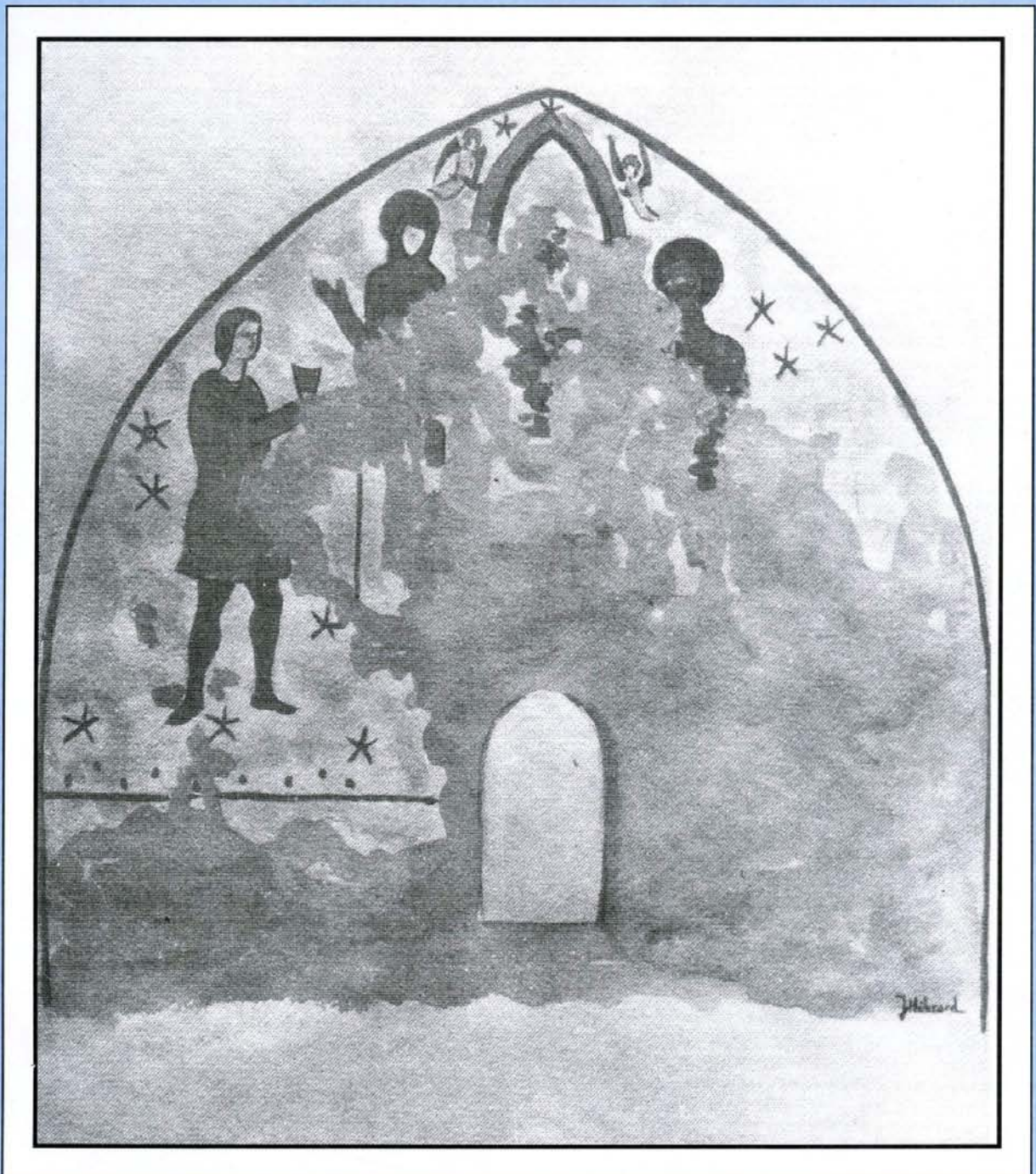


G.R.E.C.



*Reproduction de la fresque de l'ermitage du Mont Liausson
par Jean Hébrard en 1913*

Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais
(Revue culturelle de la Moyenne Vallée de l'Hérault)

FELIBREJADA à Canet



Les Pougétols Roger Caruso (à gauche) et Jacky Cadilhac (à droite) chantent Nadalet au Foyer Municipal.

Total Mesclum, la manifestation annuelle occitane version 2009 à l'initiative des foyers ruraux, a pris fin en beauté samedi sur les Allées Salengro totalement investies par des démonstrations de la culture occitane, pour se terminer la nuit venue dans une apothéose de décibels avec les groupes musicaux.

Plus discrète, bien que très suivie, a été la *Félibrejada* réunissant le veille (18 septembre 2009) au Domaine de la Dourbie à **Canet**, outre 80 personnes, plusieurs "*Cigales*" du Félibrige. Le Félibrige a été fondé en 1854 par Frédéric MISTRAL et quelques amis poètes et il a pour vocation la sauvegarde, l'illustration et la promotion de la langue d'oc. Il se fait également le défenseur de tout ce qui constitue l'histoire et la culture spécifique des pays d'oc : architecture, économie, traditions, ainsi que du patrimoine naturel lorsque celui-ci est abusivement menacé. Alliant Tradition et Modernité, son action s'appuie sur l'édition, l'enseignement, la création d'événements, l'expression artistique, l'audio-visuel, l'organisation de rencontres, débats, colloques, destinés au public le plus large possible.

Celles et ceux qui ont œuvré dans ce sens et ont vu leurs écrits primés, reçoivent le titre de *Mèstres d'obro* et sont récompensés par un insigne distinctif : une *Cigale d'argent*. Les *Mainteneurs* reçoivent, eux, une *Pervenche d'argent*.

Canet a rendu un hommage chaleureux à son Poète-Paysan dit *Le Comisset* : *Sénher Renat*

Caylus, Mèstre d'obro e Cigala d'argent del Felibritge entouré pour l'occasion de sa famille et de ses amis. Une médaille lui fut remise à cette occasion par Mme Marie-Noëlle DUPUIS, Majoral du Félibrige du **Languedoc** qui, à ce titre, porte elle-même une *Cigale d'or*. Venu de **Brignac**, Henri JURQUET maire de cette ville et Cigale d'argent, est venu féliciter son voisin canétois.

Les maires de **Canet** et du **Pouget** étaient présents, parce que le héros du jour, natif du *Piòchet* vit à **Canet** depuis de longues années. L'occasion fut ainsi trouvée de mettre fin à une longue rivalité entre les deux communes enfin rassemblées pour fêter un des leurs, et pas des moindres. Claude REVEL, maire de **Canet**. Louis VILLARET lui a redit tout le bien qu'il pensait de ses écrits savoureux. Francis GAYRAUD maire de **Cabrières**, représentait Alain Cazorla empêché, Président de la Communauté des Communes.

Parmi les amis du poète on notait la présence de deux vieux amis fidèles : René BOUDOU *Pervenche d'argent* et Jacques BELOT créateur du G.R.E.C. *Pervenche d'argent* épinglée par Max ROUQUETTE, Micaëla ROQUES, directrice de la médiathèque de **Clermont**, *Pervenche d'argent* et filleule en félibrige de René CAYLUS était là aussi, avec son accordéon, puisqu'ayant plusieurs cordes à son arc, elle fait aussi danser les Tega-los !

Tous ses amis du groupe des Tega-los, entraînés par J.P. ROUYEYROLLIS, ont virevolté pour lui et Daniel



René Caylus, mestre d'obro.

LAFONT, directeur de l'Association, a lu un des poèmes qu'il préfère, écrit par le Coumisset.

Roger CARUSO, un ami de toujours, lança *La chanson del Piòchet* écrite par lo Renat et reprise par tous, y compris l'auteur ! Son filleul de cœur, Jacky CADILHAC, lut un poème de son père Maurice, poète et cousin de René CAYLUS (et quasiment son frère) célébrant la fin de la rivalité séculaire entre les deux villages voisins et l'amitié nouvelle-née.

Peut-être serait-il temps de dire qu'un livre de

René CAYLUS, paru il y a une dizaine d'années, est déjà épuisé. Il s'agit de *Passejada dins las nivous*.

Celui qui a écrit et décrit son travail de paysan, le quotidien ordinaire et extraordinaire d'une vie de paysan du Midi, est riche d'une bonne dose d'humour et de tendresse, et ses écrits sont une véritable richesse pour notre patrimoine.

Monique Ducaillar

Septembre 2009

Canet d'Erau - 18 de setembre

Es au tenamen de la Dourbie que lou Mèstre d'Obro Reinié Caylus fuguè bèn astruga d'un flame óumage, alesti pèr la Federacioun Despartementalo di Fougau Rurau, emé l'ajudo di Ciéucle óucitan di coumuno de Pouget e de Canet, en presènci di conse de Canet, Pouget, Clermout, Cabrières e de M. Enri Jurquet conse de Brignac e Mèstre d'Obro dóu Felibrige.

Ancian de Canet, nascu au Pouget, Reinié Caylus, felibre-pacan a canta l'amour dóu País, l'obro bèn coumplido, li tristesso e joio di mestié d'à passa tèms, l'afecioun de la vigno, tout ço que nous baio l'envejo de viéure au rime de l'alèn de la

Terro, tout ço que fai que l'ome se coumpli dóumaci lou travai, tout ço que fai canta, tout ço que nous fai pantaia vuei.

Faturan founs la terro di remembranço, pèr que noun se nègon dins l'óubli la tradicioun, a fa clanti nosto lengo meirenalo, emé touto la pouesio qu'es dins soun èime, souto l'escais-noum de « Lo Coumisset » fuguè presenta coume « *le poète de la commune* » pèr lou conse de Canet, coume « *le trésor des 5 collines* » pèr lou conse de Pouget.

Après la leituro di tèste de Frederi Mistral, li danso e li cant dóu group clermountès Tegas-Los, Reinié Caylus reçaupeguè di man di presidènt e conse d'ùni presènt en recouneissènço de soun talènt. La Majouralo Mario-Nadalo Dupuis, Sendi de Lengadò ié pourgiguè au noum de sis ami e dóu Felibrige, la medaio dóu cent-cinquantenàri de Mirèio pèr agué servi emé franqueta nosto lengo e nosto Causo.

La journado s'acabè en choulant li vin dóu tenamen, subretout la tinado especialo « Reinié Caylus ».

A gauche René Caylus et à droite Mario-Nadalo Dupuis



Majaurals Mario-Nadalo Dupuis

(Lou Félibrige, revue 255, novembre-décembre 2009, page 22-23)