

Spécial Félibrige

et Acamp 1990 de la Mantenènço del Felibrige en Lengadoc



Oudilo RIO, Reino dou Felibrige (1983-1990) Felibresso Majouralo

BULLETIN DU GROUPE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES DU CLERMONTAIS

(Revue culturelle de la Moyenne Vallée de l'Hérault) - Avril-Juillet 1991

15^e année de la revue - 18^e du G.R.E.C. - 25^e de la fondation du Club d'Archéologie du Lucéo

LEON ROQUES

Malgré l'homonymie, aucune parenté - et c'est bien ce qu'il regrette ! - avec notre majoral clermontais, mais un amour commun de la langue, de nos paysages qui a conduit cet ancien directeur de banque (Crédit Agricole de Bédarieux) à se lancer, dès 1952, dans la poésie, et l'aquarelle.

Actuellement, d'ailleurs, beaucoup de visiteurs ont pu admirer à la galerie "La source", à Lamalou-les-Bains, nombre de ses tableaux.

Mais, à un réel amour de la vie que ses productions sur toile cherchent à rendre, Léon Roques, présent à nos manifestations félibréennes de mai 1990, sait joindre les joies tranquilles du bon jardinier et du père de famille.

Nous le remercions donc vivement d'avoir voulu être des nôtres dans ce bulletin - pour dire, en quelques vers, son amour de la lenga-nostre, en futur "félibre maintenaire" qui vit le jour en février 1922 dans le village de Maureilhan, près de Béziers, dans une famille typiquement rurale, origines dont il demeure très fier.

La luna

La luna ronda
Redola a ça mont
Coma una poma blanquina
O coma un cuol de dona
Qu'auria de celulita.

Las estelas mil a mila
Sus la tela del cèl
Li fan bela companhia
Per la genta farandola
Que mena lo solelh amagat.

La luna es la reina
Quand tomba lo brut del jorn
Orgulhos e futil
Tota joia es serena.

Perque ?

Sabes perque un aùsel canta,
Perque un efant te sosrits.
Perque la prima reflorits
E qu'una musica t'encanta ?

Sabes perque esclapa la tronadissa,
Perque l'auratge arriba e copa tot,
Perque las guerras esclatant tot cop
E tuan l'umanitat qu'agoniza ?

Sabes perque l'Amor s'en va
E memes perque èra vengut.
Perque la lagui apres la joia,
Perque la mort apres la vida ?

Un jorn pasmens qualcun cridara
Que demora encara una escasença.
Que tot aco s'adobara,
E que cal gardar l'esperança...

Lo mound es fol

Lo mond es fol,
Non ça pas ça que vol.

Agacha lo parti coma un tropel
Que seguits desolat un innocent cimbel.

Puei, tot d'un cop,
S'esclata

Coma dizon :

Peta de cada costat,

L'un va d'aquí,

L'autre de ça...

Bramals, batadescas e rambalh

Raubatges e crims...

Cadun tira per el.

Egoïsme e marridessa,

Panada e caponaria.

Pasmens de temps en temps,

D'aici e d'ela

Qualqu'un qu'es onest se leva.

Art'aquí que beleù sera mostrat d'el det :

Es pas coma los altres

Qu'al lo penjar, qu'al l'abatre

Te b'ai dit :

Non ça pas ça que vol...

Lo mond es fol !!!

La mar

De qu'es la mar ?

D'aiga blua o verde ?

Que non pas :

Es un miralh del cèl.

D'aiga salada

D'aiga que se bolega,

E que viu.

E que garda en son ventre

Un molon de vida,

Fonsuda,

Inconescuda.

Que porta sus l'esquina

De bateüs.

De mond que se passejan

De mond que trabalhan,

E que pescan.

E tambe, malastrosament,

De mond armat,

Prestes a semena la mort

E la finicion de l'umanitat...

Salva-te. O. Sofris :

D'omes a la mar.

Al secors !!!

L'avenidor de l'annadit

Lo temps es incert, tot s'esfaça,

Un sol país, pauc m'importa.

Lo cementeri de ma raça

De mon ostal es a la porta.

A ça mont, un cèl de solelhada,

E l'estela en cima del cloquièr.

Al relotge pas pus de remontada,

E l'univers es mon banquier.