

Spécial Félibrige

et Acamp 1990 de la Mantenènço del Felibrige en Lengadoc



Oudilo RIO, Reino dou Felibrige (1983-1990) Felibresso Majouralo

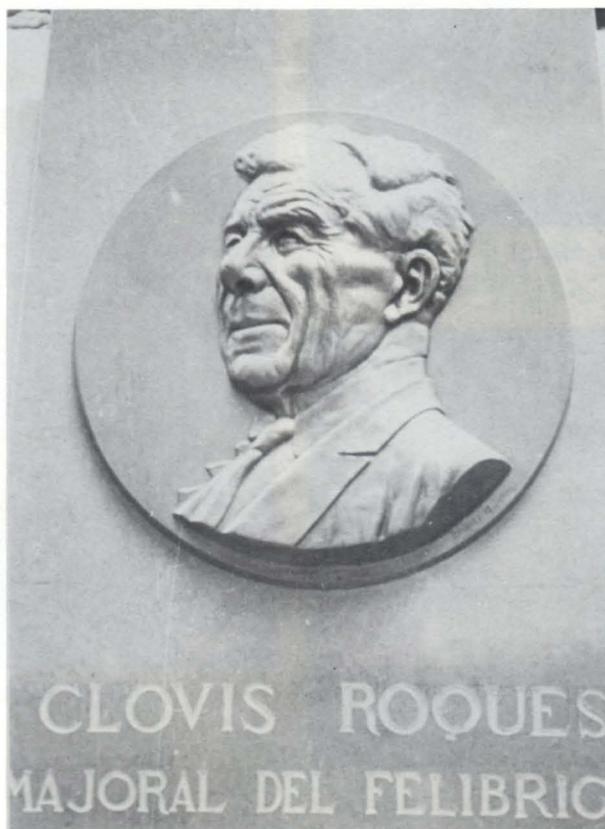
BULLETIN DU GROUPE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES DU CLERMONTAIS

(Revue culturelle de la Moyenne Vallée de l'Hérault) - Avril-Juillet 1991

15^e année de la revue - 18^e du G.R.E.C. - 25^e de la fondation du Club d'Archéologie du Lucéo

Hommages aux Ecrivains de notre Terroir

CLOVIS ROQUES



Né le 4 septembre 1876 à Salles d'Aude, il épousa le 29 novembre 1919 Joséphine Cazes, à Aspet (Ariège) et décéda le 10 décembre 1958 à Clermont-l'Hérault.

Après de solides études, il devint élève des Beaux-Arts, à Toulouse, et se fixe ensuite avec son frère à Clermont-l'Hérault, où ils fondèrent une entreprise de peinture.

Rapidement intégré à la vie locale, grâce à son érudition, à ses relations et à son contact félibréen, il fonda en 1928 l'Escola Peyrottas, après avoir été maître en gai savoir (mestre en gai saber) en 1920, et majoral en 1928, avec la "Cigale de l'Aubo de la Tabo". Lauréat des jeux floraux, il sera à l'origine de la création du Monument et de la Forêt des Félibres sur la commune de Saint-Saturnin de Lucian.

Parmi ses nombreuses œuvres, les principales : "Lo que sercaba lo bonur" (1928), "Nadal d'Ariejo" (1923), et une ode à Mistral sur la "Coupa Santa". Il participe également, avec J. Palmade à "Flours d'Ariejo", florilège poétique qui obtint un grand succès.

A l'origine de nos deux Sainte-Estelle de 1935 à 1952, et leur âme, il eut la joie d'y accueillir Frédéric Mistral, neveu.

A la Libération, il relança les activités de notre Syndicat d'Initiative, au moyen duquel parurent de nombreux dépliants et brochures sur Clermont-l'Hérault, et il renoua avec la tradition des foires - expositions et des cavalcades - une gageure à pareille époque !

Sa profession d'artiste-peintre l'amena à enrichir de nombreux intérieurs clermontais, et on ne compte pas ses aquarelles sur nos vieux quartiers, le château et la campagne clermontaise (dont certains sites évoquaient pour lui les environs de Rome).

Avec sagesse et équité, il préside, de nombreuses années durant, aux destinées de notre Tribunal de Commerce.

Ayant déjà servi en 1914-1918, comme lieutenant de Génie, il participera également à la Campagne de France de 1939-1940.

Homme modeste, il refusa les plus hautes distinctions, ce que résumant ces vers gravés sur sa stèle :

"Et ce joutet de ce qui brilla
Aimet Clarmont et sa familia"

Pour terminer, sur une anecdote, le résumé rapide d'une riche vie : très longtemps, il correspondit en esperanto, puis en latin, avec un avocat Hindou !

J'étais très lié avec Clovis Roques, chose qui pourrait paraître banale puisque nous appartenions à une même équipe. Mais sa famille étant originaire, comme celle de mon père, du même canton du Tarn, nous étions, de plus, nés tous les deux un 2 septembre, et sous le même signe du Zodiaque.

Bibliographie de textes publiés par Clovis Roques dans les Santa Estella

8, 9, 10 et 11 juin 1935.

- J.A. Peyrottas
- Nostre Clarmount (à M. Ronzier-Joly, maire et conseiller général de Clermont)
- Lo dever del felibre
- Jules Boissière
- La Forêt de Sainte-Estella.

1, 2, 3 juin 1952

- A Madoumaisela Suzana Imbert, reina del Felibrige (1934-1941)
- A Monsieur Jean Rouaud, maire de Clermont-l'Hérault et conseiller général
- So que volem
- Lous de l'E.S.S.I.
- Lou Bosc de Santa Estella.

Charles Vialet

La mort de M. Clovis Roques

Son nom est un symbole, sa vie un exemple.

Il ne peut pas ne pas lui être donné ce juste tribut de reconnaissance, Del Clouquié ne remplirait pas son devoir.

Il a voulu des funérailles simples, sans fleurs, sans discours ni couronnes. Il est mort simplement, sans donner de peine, sans déranger personne. Il n'attendait pas qu'on demande. Son "Mot du Vieux Félibre" déjà prêt. En ce geste, toute sa vie. Il donnait... il savait se donner.

Une voix plus autorisée que la nôtre vous dira toute sa richesse intellectuelle, l'amour du beau, du bien. Il était né poète.

Nous nous inclinons devant sa mémoire. Il était chef de file ; à nous de saisir le flambeau pour continuer son œuvre et rester toujours à la hauteur de notre devoir.

Clermont-l'Hérault
"Del Clouquié" (auteur anonyme)
déc. 1978

Le dever del Felibre

Aima la terro dels aujols
Ount avant ieu trimèt moun paire,
Dels mèmos camps respira l'aire,
Beure l'aigo als mèmos rajols,
A travès plano ou per mountanho,
Fé brounsina dins cado loc
Nostro tindairo lengo d'oc
Sens cap de vergounho ou de canho,
Esse fièr del nostre passat,
Jamès debremba soun istorio,
Ouros de marrano ou de glorio
Que les sècles nous an dichat,
Brousent de calou, blanc de gibre,
Pujant dins le cèl miechjournal,
Trouva plasent sempre l'oustal...
Aqui le dever del felibre.

Clovis Roques

Clovis Roques
Mèstre en gai-sabe. Majoural dal Felibrige
Cigala de l'Aubo e de la Tabo
(1928)

M. Clovis Roques Majoral du Félibrige Président du Comité Jules Boissières

Aimar la terra dels aujols
Ont avant ieu trimèt moun paire,
Dels mèmas camps respirar l'aire,
Beure l'aiga als mèmas rajols.
A travès plana o per montanha,
Faire bronzinar en tot loc,
Nostra tindaira lenga d'oc,
Sens cap de vergonha o de canha.
Estre fièr del nostre passat,
Dezoblidar pas son istoria.
Oras de marrano o de gloria,
Que tant de siècles an laissat !
Brozent de calor, blanc de gibre
Quilhat dins lo cèl mièchjournal,
Trovar agradiu son ostal,
Aqui lo dever del felibre...

Clovis Roques.

Voir les différences sensibles entre ce texte (1935), devenu typiquement clermontais et le précédent (1928) plus proche de la région de Foix (J.B.).



Au rocher des Félibres
Sainte-Estella, 1952