

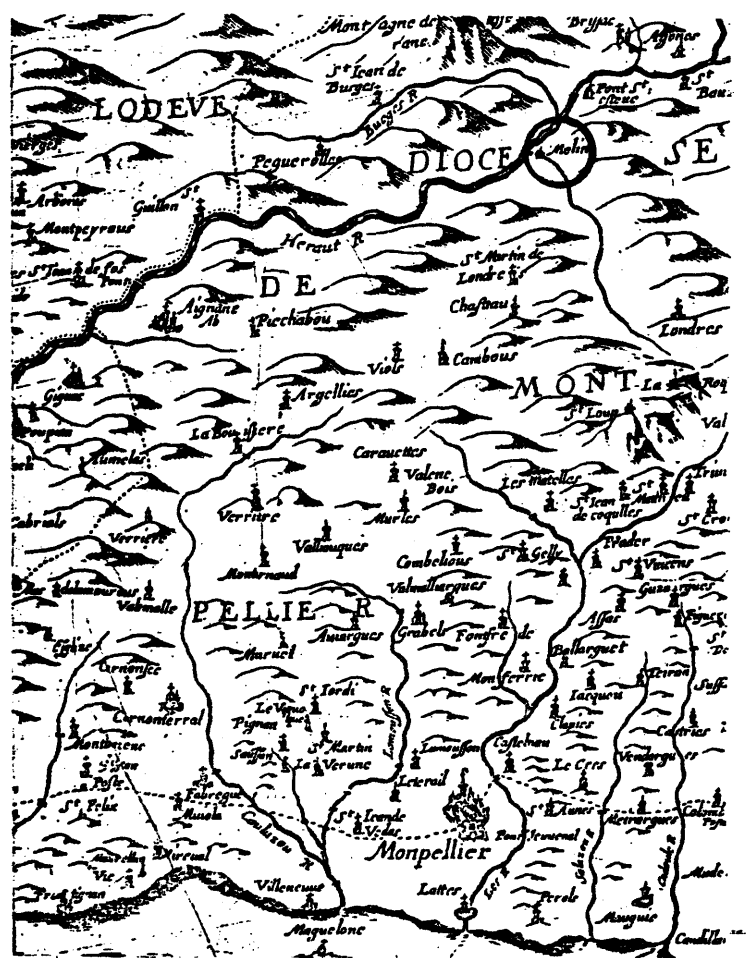
LES MOULINS DE L'HERAULT

Note complémentaire par F.R.HAMLIN **

I. Dans le tome VII (daté de 1740-60) du Fonds Languedoc (O.S.B.) de la Bibliothèque Nationale, la description des rivières est régulièrement accompagnée de l'indication des moulins qu'elles font marcher.

II. Dans mon dictionnaire sont habituellement exclues les références isolées, c'est-à-dire celles pour lesquelles je n'ai trouvé aucune confirmation et qui sont d'une importance mineure. En ce qui concerne les moulins, ces références, restées dans mon fichier, apportent peut-être un petit complément d'information qu'il serait bon de pouvoir contrôler. En voici l'essentiel:

Il y a d'abord les Moulin(e)s cité(s) dans le Dict.Top. de Thomas. Il ne m'a pas paru utile de tout reprendre, mais un grand nombre de ces cas sont probablement authentiques.



II - Le "Languedoc", par J. CAVALIER, 1643 IX - Le "Languedoc" par J. CAVALIER, 1648

La carte de Cavalier, 1643-48, reproduite en partie par F. de Dainville, Cartes anciennes du Languedoc, planches VIII-IX, signale trois autres moulins aux endroits suivants: (i) sur la Dourbie, entre Nébian et Canet; (ii) commune de St-André-de-Buèges ou de St-Martin-de-Londres, au confluent du Lamalou avec l'Hérault; (iii) au sud-est de Bédarieux.

©Arts et Traditions Rurales : https://etudesheraulaises.fr (Tous droits réservés)

Je ne sais trop que penser de l'extrait suivant, concernant un endroit des environs de St-Félix-de-l'Héras: ab iter Molinduc, et dictum iter Molinduc, 1240 (Livre Vert de Lodève, p.88)... peut-être chemin qui va à un Moulin appelé Duc???

III. Dans un article des Annales du Midi 1971, pp.87-94, 'Les Templiers de Tiveret' (article que j'ignorais au moment où je rédigeais mon ouvrage), M.Soutou soulève la possibilité que les noms Mougno et les Pistrous à Cabrières feraient allusion à un moulin. S'il a raison, ce dont je suis loin d'être convaincu, mon article MONIER (pp.241-242) appellera une nouvelle interprétation: monièr (> monhó "Mougno") serait une variante dialectale de molinièr, encore avec possibilité de croisement entre ce mot et mon(t) nièr "mont noir, sombre". Ce n'est tout de même pas impossible... Mais, pour Pistrous, cela a l'air d'être un peu trop tiré par les cheveux!

** F.R.HAMLIN, Les noms de lieux du département de l'Hérault, nouveau dictionnaire topographique et étymologique, Montpellier, 1983. Nous adressons nos remerciements au Professeur Hamlin pour avoir bien voulu nous faire part de ses observations complémentaires.

INFORMATIONS DIVERSES

Un Colloque International sur le thème "Eau: gestion des données et aides à la décision" est annoncé du 1 au 3 octobre 1986 à Montpellier. Pour tout renseignement s'adresser au District de Montpellier, 14 rue Marcel de Serres, 34000 MONTEEBLIER.

L'Office Départemental d'Action Culturelle de l'Hérault, en collaboration avec Arts et Traditions Rurales, publie : "Tejedor, un homme, un pays, une époque", Montpellier 1985 (60F et 73F50 franco). A partir de témoignages recueillis et de documents consultés, il s'agit de reconstituer une vie, une époque (1900/1930) dans les Hauts Cantons du Département de l'Hérault. Il comprend non seulement l'histoire de Téjedor mais également des articles de fonds, jalonnés de témoignages sur ce qui constitue cette "vie autrefois".

La Fédération des Foyers Ruraux de l'Hérault (Maison de l'Agriculture, Bât.2, esc.D, 34076 MONTPELLIER CEDEX) a publié deux ouvrages : M.DE COOMAN, Evolution du travail du vigneron, outils d'hier, machines d'aujourd'hui (66p.; 30F; 45F franco) et P.DAVID, Connaissance de Sainte-Croix de Quintillargues, (164p.; 50F; 65F franco).

L'Inventaire général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France (10 rue du Parc Royal, 75003 PARIS) vient de publier : " Répertoire du Patrimoine technique et Industriel de la France, Chercheurs et Organismes 1985", établi par C.Manigaud-Chaplain. On y trouve de très nombreux renseignements sur des programmes de travail individuels ou collectifs et les adresses utiles.

L'Ecole normale de Nîmes, dans le cadre d'un P.A.E. Archéologie Industrielle, a publié, sous la direction du Professeur Maryse CLARY, trois volumes: Le Moulin Raspail, Un four à chaux, et Une entreprise textile, la Maison Solignac, qui apportent un très grand nombre de documents et de témoignages. Un exemple à suivre.

A signaler un petit volume, bien fait et utile : Jordi Bolos i Masclans et Josep Nuet i Badia, Els Molins fariners, Barcelone, 1983 (Collection Ventall, chez Ketres Editora, Diputacio 113-115, BARCELONA 15). (109p. avec dessins, cartes et photographies).

D'Italie nous parvient l'ouvrage de: Giuseppe SEBESTA, "La Via dei Mulini", dall'esperienza della mietitura all'arte di macinare (molinologia), Trento, 1977, qui allie l'enquête de terrain au catalogue scientifique d'objets. (192p.).