Archéologie en Languedoc, n° 28, 2004

Les stèles discoïdales du département de l'Aude
Une collection mise à jour

par Florian Marquet *

À la suite d'un travail universitaire, une étude sur les stèles discoïdales du pays d'Aude a été menée, ce qui a permis d'établir un nouveau catalogue complétant celui établi par Pierre Ucla en 1979. Lors de la publication de ce remarquable travail ce dernier avait comptabilisé 175 de ces monuments funéraires, typiques du sud de la France. Aujourd'hui, ce nombre peut être augmenté et passer à 220 pièces. Il est, bien sûr, loin d'être définitif et au cours de ma recherche il a souvent été fait allusion à des pièces n'ayant pas encore été répertoriées. Il restera donc, pour les années à venir, encore à enregistrer de nouvelles découvertes et le catalogue pourra, du moins je le souhaite, s'enrichir de nouvelles références.

Comme il est possible de le constater, plus de 40 stèles sont à ajouter au précédent inventaire de P. Ucla. Il est à noter malheureusement que la disparition de ces monuments continue. De nombreux exemples sont à citer. Plus de 50 stèles ont disparu, victimes de vols ou de l'ignorance de certains qui, ne sachant pas ce que représentaient ces monuments, les ont laissés détruire ou enlever. Ceci sans compter les pièces se trouvant encore dans des collections particulières et donc difficiles d'accès. Nous obtenons, au total, 59 stèles discoïdales répertoriées mais qui ne sont plus visibles.

Grâce à l'étude de P. Ucla, nous avons le détail minutieux des symboles portés sur ces monuments funéraires. Les nouvelles pièces n'apportent aucune nouveauté. Cependant, il est à signaler qu'une stèle dépourvue de tout motif a été retrouvée dans le cimetière de Baraigne. Il s'agit du deuxième cas dans le département de l'Aude. La première mentionnée se trouve sur la commune d'Airoux. Ces pièces suscitent de nombreuses interrogations. Faut-il prendre en compte l'absence de décor comme volontaire ou s'agit-il d'une pièce inachevée ou élimée afin d'effacer les motifs qui pouvaient y figurer ? La stèle d'Airoux n'est plus en place. Elle a été installée au croisement d'une route, au milieu d'un parterre de fleurs. Par contre, la stèle de Baraigne semble être *in situ*. Pour l'instant elle est encore enfouie dans sa quasi-totalité. Une étude ultérieure pourrait peut-être déterminer si elle est associée ou non à une sépulture.

Ainsi, les meubles de ces nouveaux monuments restent semblables à ceux déja inventoriés, à savoir :

18 stèles portent une croix grecque ;
6 portent une croix évasée ;
4 portent une croix latine ;
4 portent une croix claviforme ;
3 portent une croix perlée ;
1 portent une croix pommetée ;
1 portent une croix de Saint-André ;
1 portent une croix fléchée.

En plus des décors crucifères :

2 stèles portent une étoile à cinq branches ;
1 stèle porte un motif triangulaire.

Enfin, cette nouvelle collection comporte :

3 stèles à croix évidée ;
2 stèles à épaules.

Il me paraît devoir s'y ajouter les stèles dites à croix évidée. Elles ont leur importance puisqu'elles sont contemporaines des autres stèles discoïdales et possédaient certainement la même fonction funéraire. Les stèles de Monze ont été récupérées dans le cimetière du village et mises à l'abri dans l'église paroissiale afin de les soustraire aux tentatives de voleurs devenus, malheureusement, connaisseurs.

Après une année de recherches à travers l'ensemble du département, une carte a pu être dressée (fig.1).

Cette carte ne fait pas état du nombre de stèles par commune, mais indique seulement la présence ou non d'au moins l'une d'entre elles. Cela permet ainsi de circonscrire une zone d' influence propre à ce type de signalisation funéraire. En gris clair sont indiquées les communes où, malgré qu'on ait pu attester leur présence, ne figure plus aucun de ces petits monuments. Le gris foncé marque les communes où au moins un de ces éléments est encore visible. Le tableau, figurant à la suite, donne le nombre de stèles répertoriées par communes. (fig.3)

Il est à noter que la commune de Montréal est portée en gris clair sur cette carte alors que, selon le catalogue de Pierre Ucla, une stèle s'y trouve, incorporée à un mur de brique à une hauteur importante (fig. 2). Cet élément est toujours en place, mais une information importante se doit d' être mentionnée. Il ne s'agit pas , ici, d'une stèle discoïdale mais d'un fût de colonne enfoncé dans le mur de briques. Ce que nous pouvons observer est donc la section de cette colonne. Cette précision m'a été apportée par M Jean Bourdil, habitant du village de Montréal, ayant pu

* Florian Marquet, FAH, Master 2, Université Paul-Valéry, Montpellier 3.

Archéologie en Languedoc, n° 28, 2004, p.53 - 71

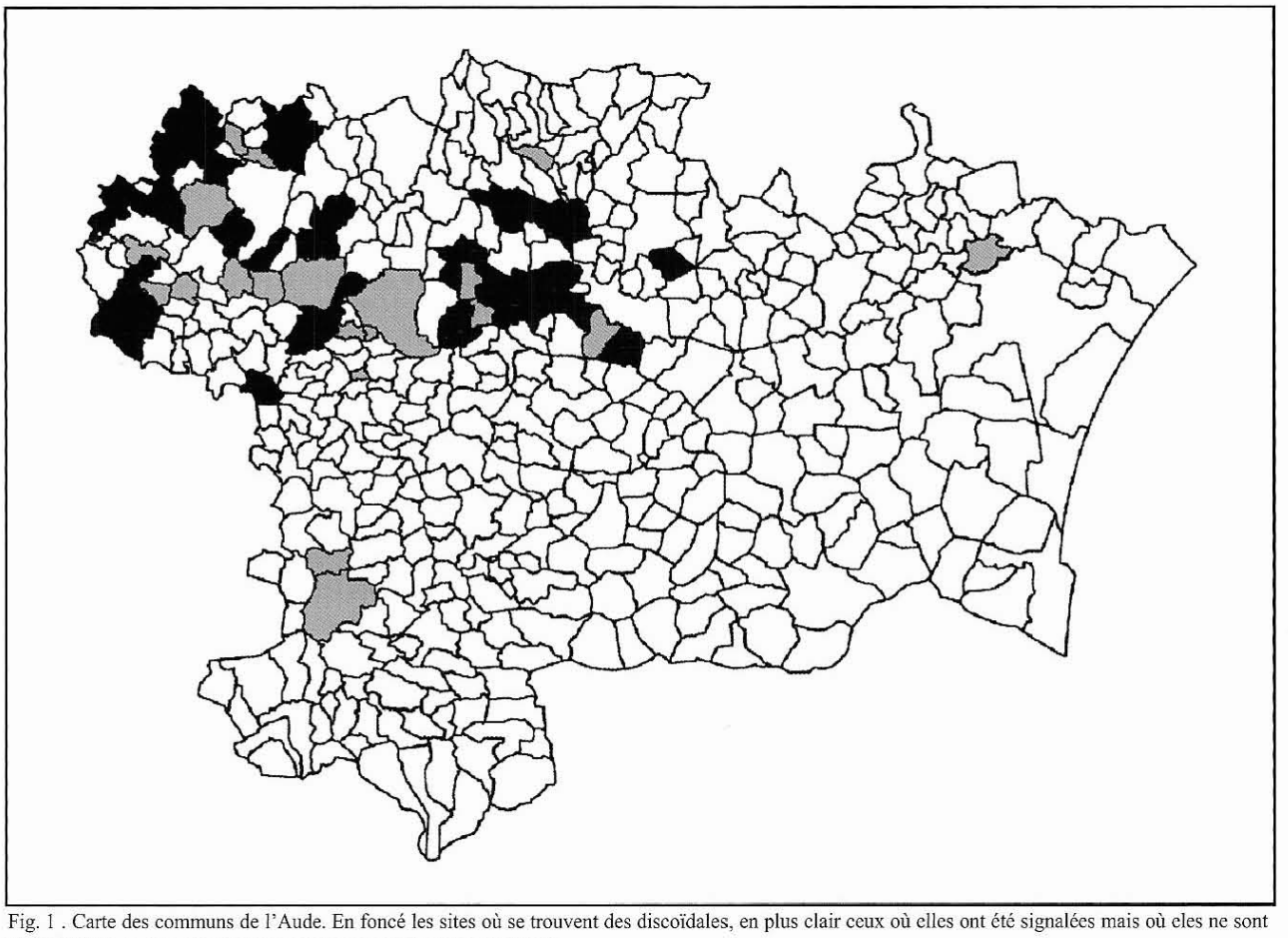


Fig. 1 . Carte des communs de l'Aude. En foncé les sites où se trouvent des discoïdales, en plus clair ceux où elles ont été signalées mais où eles ne sont plus visibles, en blanc les commune sans aucun de ces monuments.

vérifier la réalité de ce fait à l'occasion de travaux effectués sur le mur. Il reste tout de même que cette pratique est pour le moins curieuse et mériterait une explication.

Dans ce tableau, la commune d'Alaigne apparaît, mais jusqu'ici je n'ai pas réussi à obtenir les informations essentielles pour donner plus de détails. Les stèles qui figurent sur cette commune sont à croix évidée avec une main bénissante. Cette présentation n'est qu'une première approche du travail de recherche sur le terrain.

Le catalogue étant maintenant augmenté, il serait intéressant de mener une étude approfondie des symboles présents sur ces monuments. Elle pourrait, par comparaison avec les stèles discoïdales des autres régions de France et d'Espagne, nous permettre d'établir une relation. Ce point de départ nous entraînerait vers une recherche plus ambitieuse visant à déterminer l'origine des stèles et peut-être tenter d'expliquer pourquoi ce mode de signalisation des sépultures ne s'est pas diffusé dans toute la France.

Fig. 2 . Pseudo discoïdale à Montréal, MRL 03. En réalité fût de colonne.

Commune	Code	Nb répertoriés/Nb visibles	Commune	Code	Nb répertoriés/Nb visibles
Aigues-Vives	AGV	2/2	Montirat	MTR	1/0
Airoux	ARX	8/6	Montmaur	MTM	5/4
Alaigne	ALG	?/ ?	Montréal	MRL	2/0
Aragon	AGN	12/12	Monze	MNZ	2/2
Baraigne	BRG	11/10	Moussan	MSN	1/0
Belflou	BLF	4/3	Pexiora	PXR	20/18
Belpech	BLP	6/2	Peyrens	PRS	1/0
Caracssonne	CCS	19/19	Pezens	PZS	4/3
Caux-et-Sauezns	CSZ	1/0	Puginier	PGN	2/0
Conques-sur-Orbiel	CQR	3/3	Puivert	PVT	1/0
Cumies	CUM	1/0	Ricaud	RCD	5/5
Fanjeaux	FNJ	1/1	St Gauderic	SGD	1/1
Fonters-du-Razes	FDR	1/1	St Michel-de-Lanes	SML	7/7
Gramazie	GRM	2/0	St Paulet	SPL	3/1
Issel	ISL	3/0	St Sernin	SSR	1/0
Labécède-Lauragais	LBC	4/4	Ste Camelle	SCM	1/0
Lasbordes	LBD	2/2	Souilhanels	SLN	8/7
Lassere-de-Prouille	LSR	1/0	Soupex	SPX	5/2
Laurac	LRC	1/0	Vales (château du...)	VLS	1/1
Lavalette	LVL	2/0	Villanière	VNR	3/0
Les Cassés	LCS	10/9	Villasavary	VSV	1/0
Marquein	MQR	1/1	Villefort	VFR	1/0
Mas Ste-Pulelle	MSP	1/0	Villeneuve-la-Comptal	VNC	10/8
Mayreville	MRV	2/0	Villeneuve-les-Montréal	VMR	4/0
Mezrville	MZV	2/2	Villeséquelande	VSQ	2/2
Mireval-Lauragais	MVL	4/2	Villesiscle	VSC	3/2
Molleville	MLV	1/1	Total	Répertoriées	220
Montferrand	MFR	19/18		Visibles	161

Fig. 3 . Tableau de répartition des stèles répertoriées dans les 54 communes du département de l'Aude où elles sont signalées et présentes.

----------BIBLIOGRAPHIE----------

Barbé 1984 : BARBE (L.), La croix de Toulouse et la datation des stèles discoïdales. *Ménéstral,* n° 33, avril-juin 1984, Toulouse, p. 20 à 22.

Baudreu, Durand, Richard, Ucla 1990 : BAUDREU (D.), DURAND (G..), RICHARD (J.- C.), UCLA (P.), Signalisations de sépultures et stèles discoïdales V^e^-XIX^e^ siècles, *Actes des journées de Carcassonne, septembre 1987*, C.A.M.L., 1990.

Blanc 1947 : BLANC (J.), La croix de Fonters Cabardés, *Folklore*, 1947.

Blanc s.d. : BLANC (J.), *Les croix légendaires de l'Aude,* ed. hors commerce.

Devic, Vaissette 1872 : DEVIC (Cl.), VAISSETTE (J.), *Histoire générale du Languedoc,* éd Privat, 1872, Toulouse.

Dorbes 1955 : DORBES (R.), Les symboles manichéens et cathares des stèles discoïdales de Lauragais. *Cahier d'étude cathares*, n° 21, ed. Gabelle, Carcassonne, p.18 à 26.

Dupont, Rivière 2005 : DUPONT (A.), RIVIERE (J.-C.), Une série inédite de stèles discoïdales à Aragon (Aude), *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, tome CIV, 2004, Carcassonne, p. 77 à 88.

Dusan 1866 : DUSAN (B.), Croix Toulousaine du Lauragais. *Revue archéologique du Midi de la France,* Vol I, 1866 - 1867, Toulouse.

Gibert, Nelli 1967 : GIBERT (V)., NELLI (R.), Deux stèles discoïdales à décors anthropomorphiques. *Folklore,* revue d'ethnographie méridionale, tome XX, 30^e^ année, n° 3, n° 127, Carcassonne, Gabelle, p. 8-10.

Herber 1949 : HERBER (J.), Les stèles anciennes du cimetière du Lauragais, *Folklore,* revue trimestrielle publiée par le Centre de Documentation et le Musée Audois des Arts et Traditions Populaires, Tome VIII, 12^e^ Année, n° 3, n° 56, p. 42 à 49.

Huyghe 2000 : HUYGHE (J.- C.), *Stèles discoïdales en Lauragais et croix de pierre,* Conques-sur-Orbiel, 2000.

Marty-Seguy 1955 : MARTY-SEGUY, *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude,* Tome LV, 1953-1954, p. 24, E.Roudière, Carcassonne, 1955.

Nelli 1966 : NELLI (R.), *Le musée du catharisme,* Privat, Toulouse, 1966, reed. 1991.

Passelac 1980 : PASSELAC (M.), Quatre stèles de Villeneuve-la-Comptal (Aude), *Les stèles discoïdales, Archéologie en Languedoc*, n° spécial, 1980.1, p. 85-86.

Rivière 2003 : RIVIERE (J.-C.), Les stèles funéraires discoïdales, *Histoire médiévale,* n° 42, 2003, p. 66 à 72 .

Sabarthès 1812 : SABARTHES (Chanoine), *Dictionnaire topographique du département de l'Aude,* Imprimerie Nationale, Paris, 1812.

Soutou 1982 : SOUTOU (A), Les croix discoïdales ajourées, *Archéologie en Languedoc,* 1982.2 et 1982.3.

Soutou 1984 : SOUTOU (A.), L'origine irlandaise des croix discoïdales, *Archéologie en Languedoc*, 1984.1.

Ucla 1980 : UCLA (P.), Inventaire descriptif des stèles discoïdales du département de l'Aude, *Les stèles discoïdales, Archéologie en Languedoc*, n° spécial, 1980, p. 87 à 111.

Ucla 1983 : UCLA (P.), Contribution à l'étude des stèles discoïdales, *Archéologie du Midi Médiéval,* n°1, 1983.

FONDS DEPOSES AUX ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'AUDE :

Bechaire 1993 : BECHAIRE (E.), répertoire numérique établi par Jean BLANC, cote 16J, Carcassonne, 1993.

Lamothe 1855 : LAMOTHE (L.H.), *Notes historiques sur Limoux et son arrondissement,* non publié, 1855-1865.

Nègre 1998 : NEGRE (R.), répertoire numérique établi par Jean BLANC en collaboration avec Thérèse TEJADA, cote 58J, Carcassonne, 1998.

Inventaire Général 1994 : Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques, cote 59J, don intégré en 1994.

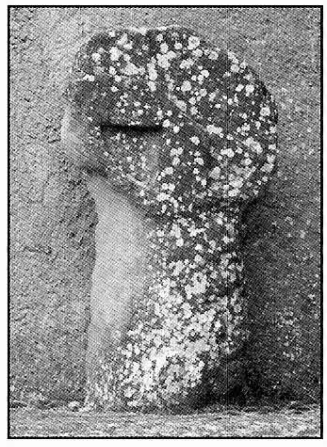
Coupures de presse : *Histoires des communes,* cote 31J.

Les stèles discoïdales du département de l'Aude complément de collection

Catalogue

Commune d'Airoux

ARX 08 (11. 1. 08. ARX 08) Dimensions : h = 43 cm / d = 24 cm / é = 13 cm. La première face est ornée d'une croix grecque entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face n'est pas visible car le stèle est fixée trop près du mur. Le pied est en queue d'aronde. Cette pièce est placée contre le chevet de l'église d'Airoux.

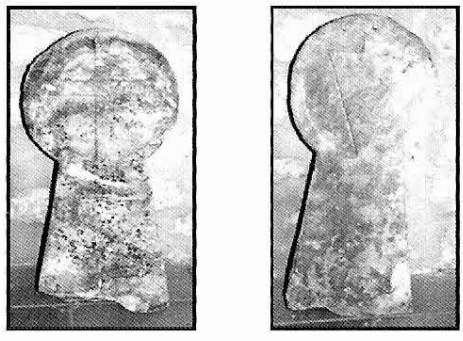


ARX 08

Commune d'Aragon

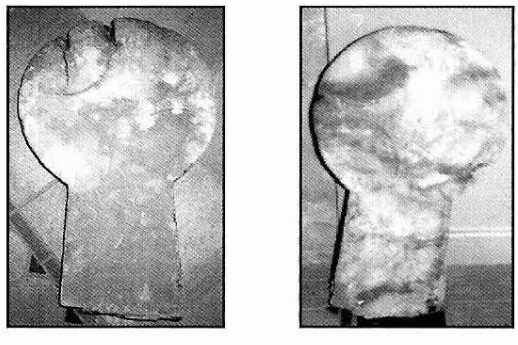
Les stèles de la commune d'Aragon ont été toutes étudiées par M. Jean-Claude Rivière. Actuellement les originaux sont conservés dans un local municipal et de beaux moulages ont été disposés près de l'église.

AGN 01 (11. 1. 01. AGN 01) Dimensions : h = 68 cm / d =33 cm / é = 17 cm. La première face est ornée d'une croix grecque entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est décorée d'un motif triangulaire symbolisant certainement un outil, un araire. Il est également entouré d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. Le pied est en queue d'aronde.



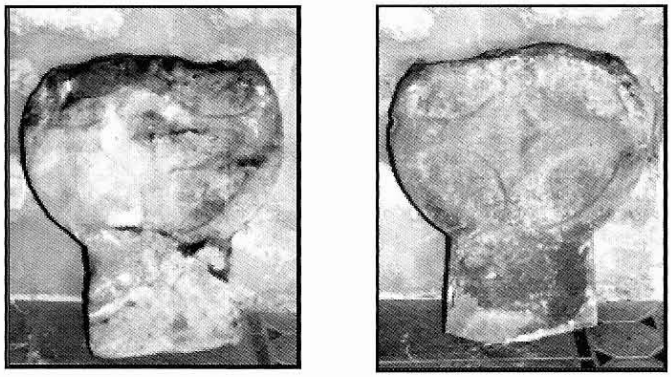
AGN 01

AGN 02 (11. 1. 01. AGN 02) Dimensions : h = 50 cm / d = 32 cm / é = 09 cm. La première face est ornée d'une croix claviforme entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est en queue d'aronde.



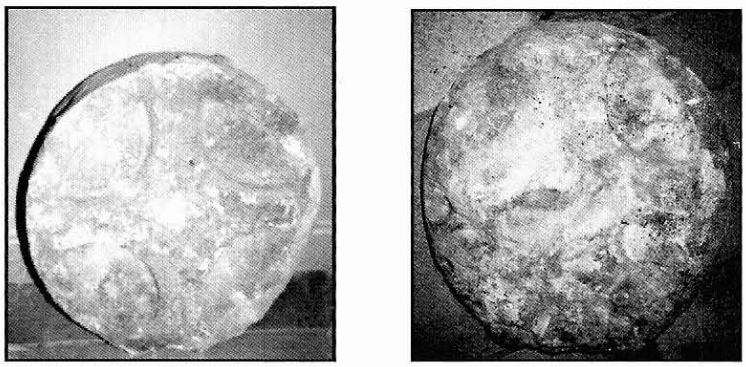
AGN 02

AGN 03 (11. 1. 01. AGN 03) Dimensions : h 42 cm / d = 35 cm / é = 10,5 cm. La première face est ornée d'une croix claviforme entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est en queue d'aronde.



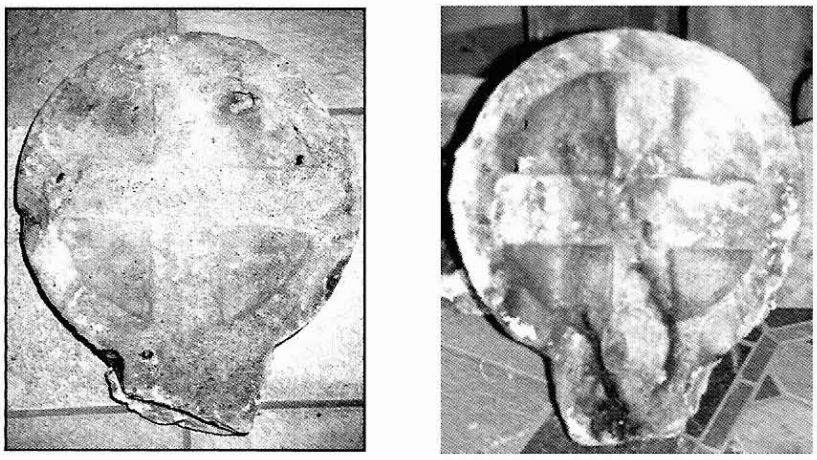
AGN 03

AGN 04 (11. 1. 01. AGN 04) Dimensions : h = 36 cm / d = 36 cm / é = 15,5 cm. . La première face est ornée d'une croix claviforme entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est similaire à la première. Le pied n'existe plus.



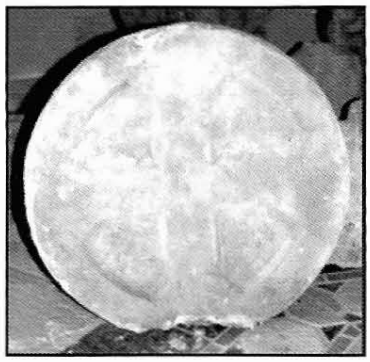
AGN 04

AGN 05 (11. 1. 01. AGN 05) Dimensions : h = 38 cm / d = 32 cm / é = 12 cm. La première face est ornée d'une croix grecque entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est droit.



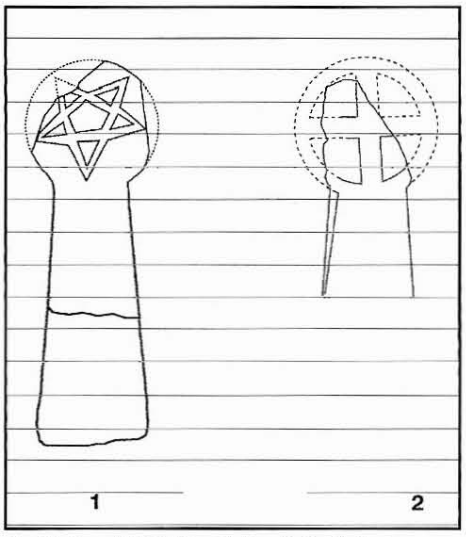
AGN 05

AGN 06 (11. 1. 01. AGN 06). Dimensions : h = 38 cm / d = 40 cm / é = 10 cm. La première face est ornée d'une croix pattée avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est similaire à la première. Le pied n'existe plus.



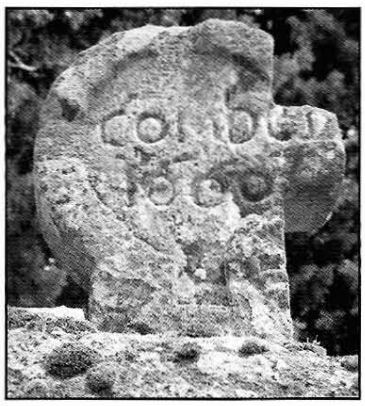
AGN 06

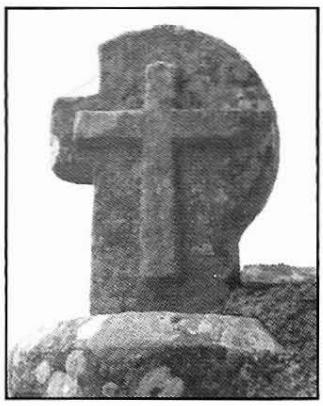
AGN 07 (11. 1. 01. AGN 07) Dimensions : h = 70 cm / d = 26 cm / é = 17 cm. La première face est ornée d'une étoile à cinq branches sans bordure. Le motif est obtenu en creux. La deuxième face est décorée d'une croix grecque avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. Le pied est en queue d'aronde.



Restitution AGN 07 (restitution J.-C. Rivière)

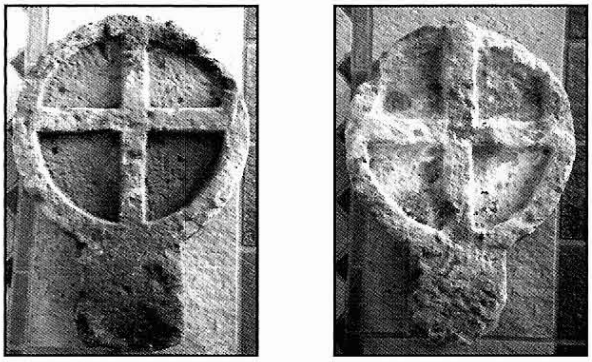
AGN 08 (11. 1. 01. AGN 08) Dimensions : h = 40 cm / d = 30 cm / é = 11 cm. La première face est ornée d'une croix grecque ainsi que d'une date et d'un nom. La réalisation est mixte. La deuxième face est décorée d'une croix latine sans bordure. Le motif est réalisé en champlevé. Le pied est en queue d'aronde.





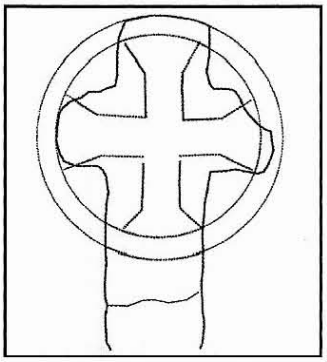
AGN 08

AGN 09 (11. 1. 01. AG N09) Dimensions : h = 42 cm / d = 36 cm / é = 12 cm. La première face est ornée d'une croix grecque avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est droit.



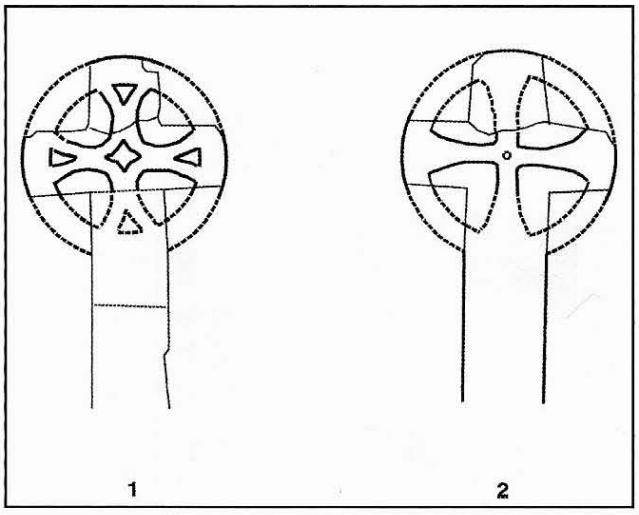
AGN 09

AGN 10 (11. 1. 01. AGN 10) Dimensions : h = 67 cm / d = 33 cm / é = 11 cm. La stèle a été taillée en croix. Sa restitution a été réalisée par J.-C. Rivière. La première face est ornée d'une croix pattée avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face paraît n'avoir jamais porté aucun décor. Le pied est droit.



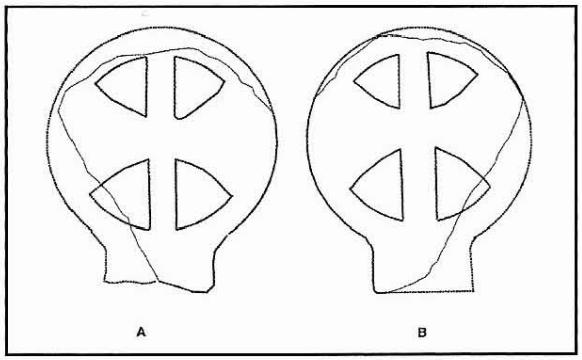
AGN 10

AGN 11 (11. 1. 01. AGN 11) Dimensions : h = ? / d = 43 cm / é = 11 cm. La stèle a été taillée en croix. Sa restitution a été réalisée par J.-C. Rivière. La première face est ornée d'une croix évasée, centre claviforme évasée, entourée d'une bordure circulaire simple. Chaque branche comporte un évidemment triangulaire à son extrémité. Le motif est réalisé en champlevé. La face 2 est décorée d'une croix évasée entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. Le pied est droit.



AGN 11 (restitution J.-C.Rivière)

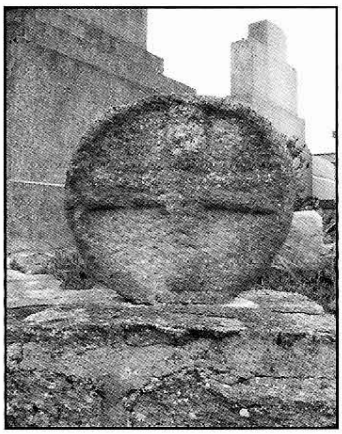
AGN 12 (11. 1. 01. AGN 12) Dimensions : h = 38 cm / d = 31 cm / é = 8, 5 cm. La première face est ornée d'une croix évasée sur la partie horizontale entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est droit.



AGN 12 (Restitution J.-C. Rivière)

Commune de Baraigne

BRG 09 (11. 1. 18. BRG 09) Dimensions : h = 40 cm / d = 41 cm / é = 8 cm. La première face est ornée par une croix évasée au niveau des branches horizontales entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est décorée d'une croix évasée sur la partie horizontale entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est obtenu par incision. Le pied n'est pas visible. Cette stèle est visible à l'entrée du cimetière de Baraigne.



BRG 09

BRG 10 (11. 1. 18. BRG 10) Dimensions : h = 48 cm / d = 34 cm / é = 12 cm. La première face est ornée d'une croix évasée entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face ne comporte aucun motif. Le pied est en queue d'aronde. Cette stèle est visible à l'entrée du cimetière de Baraigne.

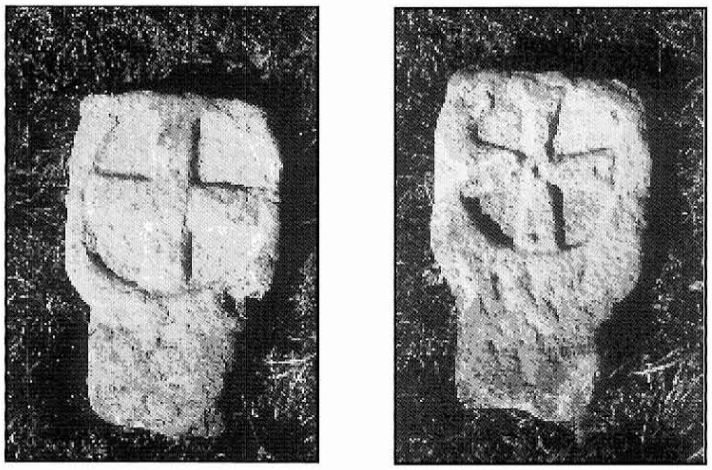
BRG 10

BRG 11 (11. 1. 18. BRG 11) Dimensions : h = ? / d = 41 cm / é = 16 cm. Les deux faces de cette stèle ne comportent aucun motif. Le pied n'est pas visible. Cette stèle se trouve au fond du cimetière de Baraigne, sous les cyprès.

BRG 11

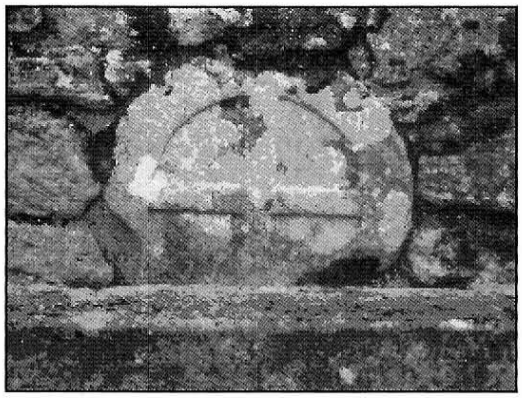
Commune de Belflou

BLF 03 (11. 1. 18. BLF 03) Dimensions : non communiquées. Les photos de cette stèle m'ont été confiées par M. Jean-Paul Cazes. La première face est ornée d'une croix grecque entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est décorée d'une croix évasée entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. Le pied est droit. Cette stèle est visible au château de Belflou.



BLF 03

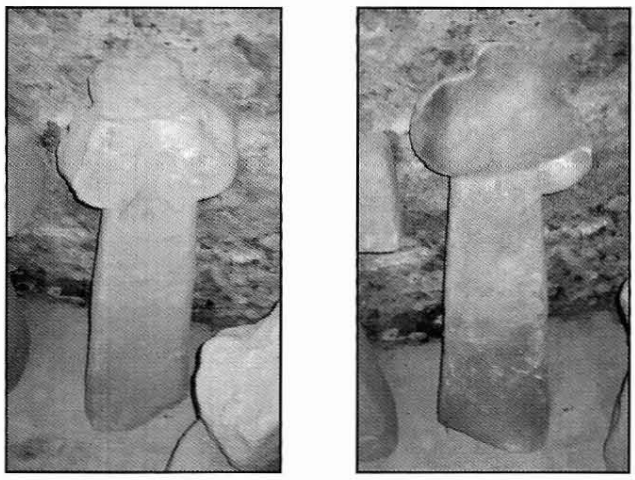
BLF 04 (11. 1. 18. BLF 04) Dimensions : non communiquées. La photo de cette stèle m'a été confiée par M Jean-Paul Cazes. La première face est ornée d'une croix grecque entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. Nous n'avons aucune information concernant la deuxième face. Le pied n'existe plus. La stèle doit être visible au château de Belflou.



BLF 04

Commune de Belpech

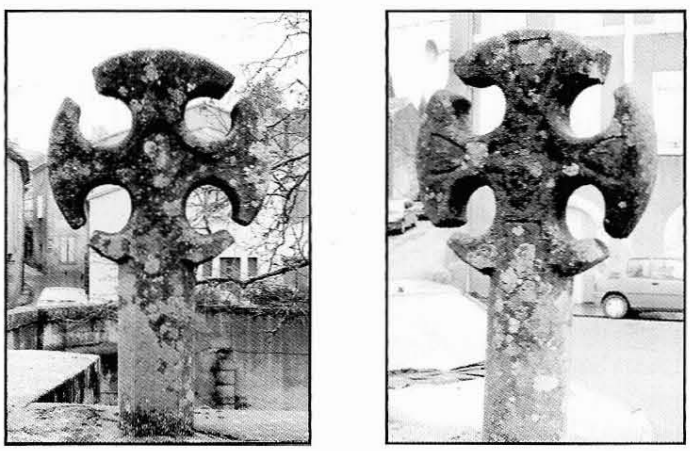
BLP 06 (11. 1. 02. BLP 06). Dimensions : h = 80 cm / d = 31 cm / é = 12 cm. La stèle est tréflée. La première face est ornée d'une croix perlée ou bouletée sans bordure. Le motif est réalisé en creux. La deuxième face est trop endommagée pour pouvoir être décrite. Le pied est droit. Cette stèle est visible dans l'une des chapelles de l'église de Belpech.



BLP 06

Commune de Fanjeaux.

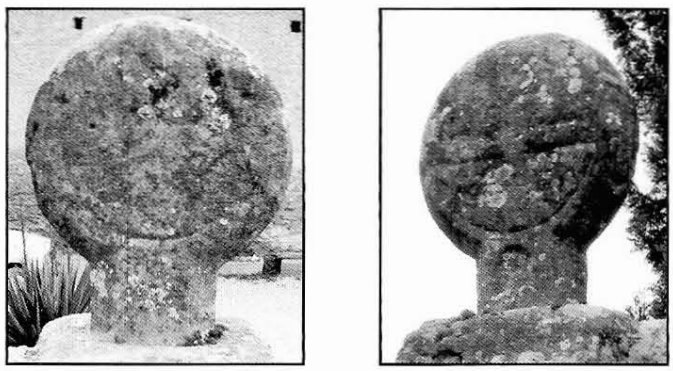
FNJ 01 (11. 1. 11. FNJ 01) Dimensions : h = 113 cm / d = 65 cm / é = 14 cm. La stèle est à croix évidée. La première face est ornée d'une main bénissant inscrite dans un losange. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est décorée d'un agneau pascal inscrit dans un losange. Le motif est réalisé en champlevé. Cette stèle est visible à l'entrée de la commune, sur le vieux pont.



FNJ 01

Commune de Lasbordes.

LBD 02 (11. 1. 09. LBD 02) Dimensions : h = 52 cm / d = 44 cm / é = 12 cm. La première face est ornée d'une croix grecque avec une bordure circulaire simple. Le motif est obtenu par incision. La deuxième face ne possède plus qu'un morceau de bordure visible obtenu par incision. Le pied est droit et chanfreiné. Cette stèle est visible à l'entrée du cimetière de Lasbordes.

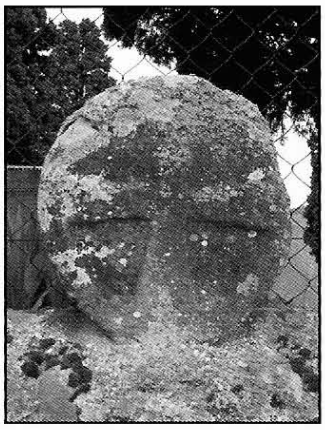


LBD 02

Commune de Mezerville.

MZV 01 (11. 1. 11. MZV 01) Dimensions : h = 43 cm / d = 42 cm / é = 10 cm. La première face est ornée d'une croix évasée entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est scellé dans le mur sud du cimetière. Il nous est impossible de savoir s'il est droit ou en queue d'aronde. Cette stèle est visible à l'entrée du cimetière de Mezerville.

MZV 01



MZV 02 (11. 1. 11. MZV 02) Dimensions : h = 56 cm / d = 32 cm / é = 11 cm. La première face est ornée d'une croix pommetée sans bordure. Le motif est réalisé en creux. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est en queue d'aronde. Cette stèle est visible à l'entrée du cimetière de Mezerville.

MZV 02

Commune de Mireval-Lauragais

MVL 03 (11. 1. 09. MVL 03) Dimensions : h = 92 cm / d = 38 cm / é = 12 cm. La première face est ornée d'une croix grecque avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face ne comporte aucun motif. Le pied est en pieux. Cette stèle est visible dans l'église de Mireval-Lauragais.

MVL 03

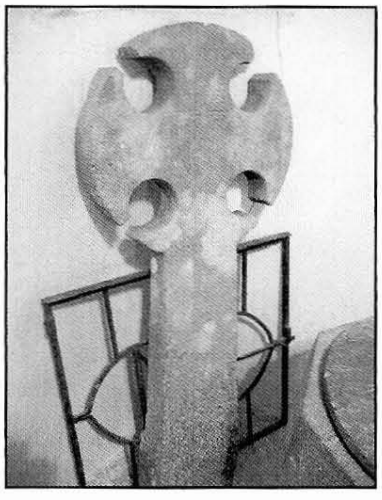
MVL 04 (11. 1. 09. MVL 04) Dimensions : h = 55 cm / d = 33 cm / é = 12 cm. La stèle est chanfreinée. La première face est ornée d'une croix latine évasée sans bordure. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est décorée d'une croix évasée avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. Le pied est droit. Cette stèle est visible dans la réserve du musée présidial de Castelnaudary.

MVL 04

Commune de Monze.

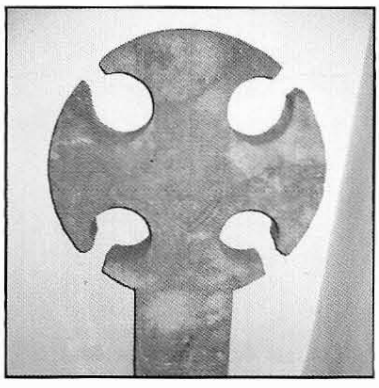
MNZ 01 (11. 1. 03. MNZ 01) Dimensions : h = 134 cm / d = 55 cm / é = 9 cm. La stèle est à croix évidée. La première face est ornée d'un blason comportant trois grelots. Le motif est réalisé en creux. La deuxième face ne comporte aucun motif. Le pied est droit. Cette stèle est visible dans l'église de Monze.

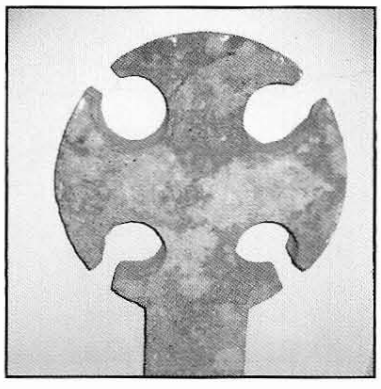
MNZ 01



MNZ 02 (11. 1. 03. MNZ 01) Dimensions : h = 114 cm / d = 54 cm / é = 9 cm. La stèle est à croix évidée. La première face est ornée d'un blason comportant trois grelots. Le motif est réalisé en creux. La deuxième face ne comporte aucun motif. Le pied est droit. Cette stèle est visible dans l'église de Monze.

MNZ 02





Commune de Pexiora

PXR 13 (11. 1. 09. PXR 13) Dimensions : h = 83 cm / d = 30 cm / é = 16 cm. La première face est trop abîmée pour savoir si elle comportait un motif. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est en pieux.

PXR 13

PXR 14 (11. 1. 09. PXR 14) Dimensions : h = 32 cm / d = 30 cm / é = 7 cm. La première face est ornée d'une étoile à cinq branches avec une bordure circulaire simple. Le motif est obtenu en creux. La deuxième face est trop abîmée pour savoir si elle comportait un motif. Le pied n'existe plus.

PXR 14

PXR 15 (11. 1. 09. PXR 15) Dimensions : h = 40 cm / d = 24 cm / é = 14 cm. La stèle est à épaules. La première face est trop abîmée pour savoir si elle comportait un motif. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est en queue d'aronde.

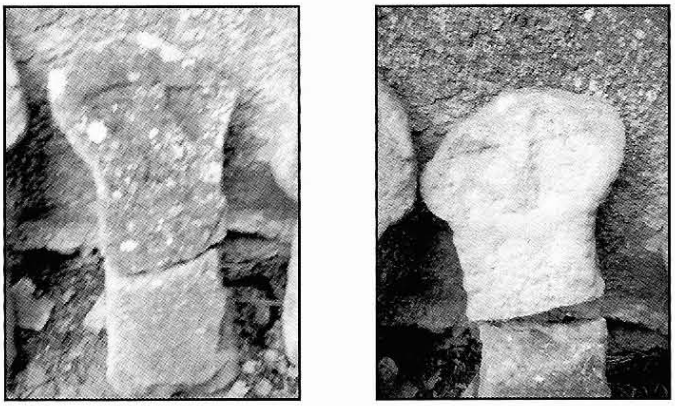
PXR 15

PXR 16 (11. 1. 09. PXR 16) Dimensions : h = 70 cm / d = 31 cm / é = 11 cm. La première face est trop abîmée pour savoir si elle comportait un motif. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est en pieux.

PXR 16

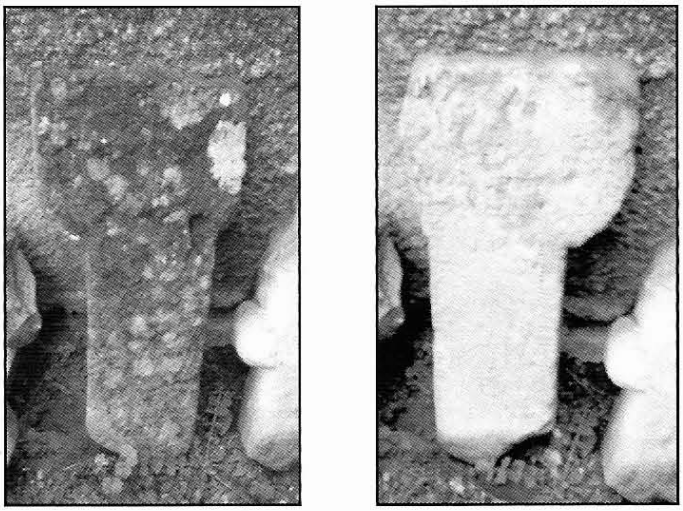
PXR 17 (11. 1. 09. PXR 17) Dimensions : h = 66 cm / d = 30 cm / é = 9 cm. La première face est ornée d'une croix grecque avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est droit.

PXR 17



PXR 18 (11. 1. 09. PXR 18) Dimensions : h = 58 cm / d = 30 cm / é = 10 cm. La première face est trop abîmée pour savoir si elle comportait un motif. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est droit.

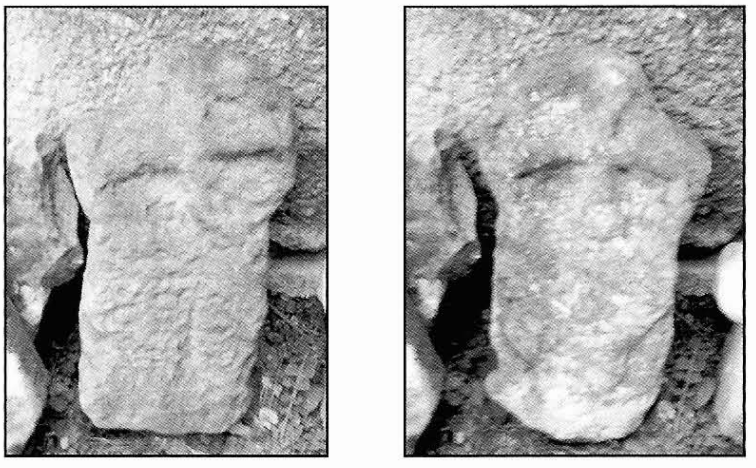
PXR 18



PXR 19 (11. 1. 09. PXR 19) Dimensions : h = 54 cm / d = 30 cm / é = 11 cm. La première face est ornée d'une croix grecque avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est trop abîmée pour savoir si elle comportait un motif. Le pied est droit.

PXR 19

PXR 20 (11. 1. 09. PXR 20) Dimensions : h = 50 cm / d = 28 cm / é = 9 cm. La première face est ornée d'une croix grecque avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est droit.



PXR 20

Toutes les stèles de Pexiora sont visibles dans le jardin de l'église de la commune.

Commune de Puginier.

PGN 02 (11. 1. 08. PGN 02) Dimensions : non communiquées. La première face est ornée d'une croix latine sans bordure. Le motif est réalisé en champlevé. Nous n'avons aucune information concernant la deuxième face. Le pied est droit. Le lieu où elle est visible m'est inconnu, la photo m'a été confiée par M. Jean-Paul Cazes.

PGN 02

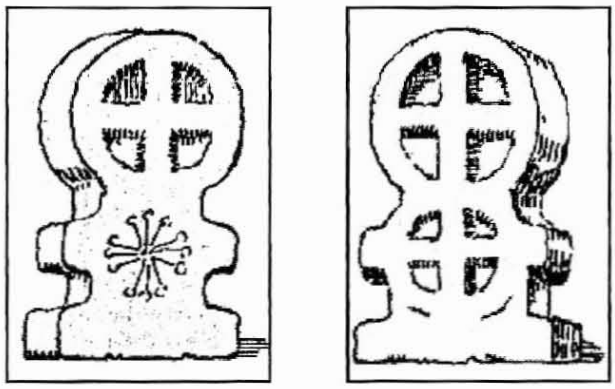
Commune de Ricaud.

RCD 05 (11. 1. 09. RCD 05) Dimensions : non communiquées. La première face est ornée d'une croix grecque avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est décorée d'un double motif végétal sans bordure. Le motif est réalisé en champlevé. Le pied est en queue d'aronde. Cette photo m'a été confiée par Jean-Paul Cazes. Cette stèle doit être visible dans le cimetière de Ricaud.

PXR 05

Commune de Saint-Paulet.

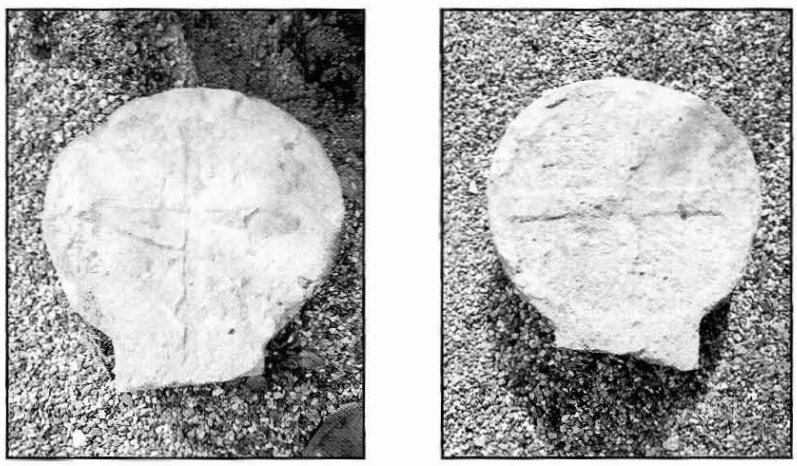
SPL 03 (11. 1. 08. SPL 03) Dimensions : non communiquées. La stèle est à épaules. La première face est ornée d'une croix grecque avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face est similaire à la première. Le pied est droit. Le côté de la première face est ornée d'une croix perlée sans bordure. le motif est réalisé en creux. Le côté de la deuxième face est décorée d'une croix grecque avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. Ce dessin a été pris dans *Comment le cœur de Turenne est à Saint-Paulet ou les tribulations posthumes d'un grand coeur*, écrit par BOYER-MAS en 1938. Cette stèle se trouvait près du château de Saint-Paulet. Elle a été dérobée il y a de nombreuses années.



SPL 03

Commune de Souilhanels.

SLN 07 (11. 1. 08. SLN 07) Dimensions : h = 43 cm / d = 40 cm / é = 14 cm. La première face est ornée d'une croix pommetée sans bordure. Le motif est obtenu en creux. La deuxième face est décorée d'une croix grecque avec une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. Le pied est inexistant. Cette stèle est visible dans le cimetière de Souilhanels.



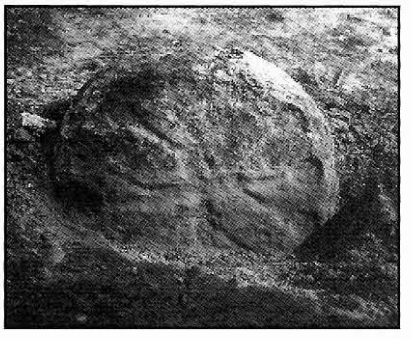
SLN 07

SLN 08 (11. 1. 08. SLN 08) Dimensions : h = 30 cm / d = 33 cm / é = 10 cm. La première face est ornée d'une croix de Saint-André entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est en queue d'aronde. La deuxième face ne comporte aucun motif. Le pied n'est pas visible. Cette stèle est visible dans le cimetière de Souilhanels.

SLN 08

Commune de Soupex

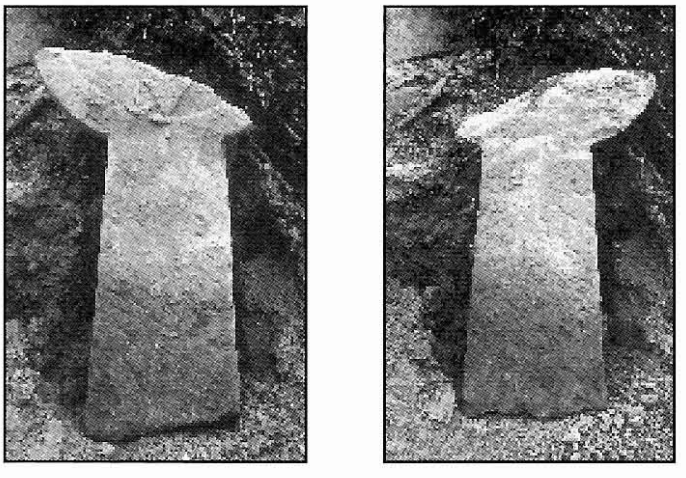
SPX 05 (11. 1. 08. SPX 05) Dimensions : non communiquées. La première face est ornée d'une croix perlée ou bouletée sans bordure. Le motif est obtenu en creux. Nous n'avons aucune information concernant la deuxième face. Nous n'avons aucune information concernant le pied. Cette photo m'a été confiée par M. Jean-Paul Cazes. Elle a été dérobée il y a quelques mois.



SPX 05

Commune de Villeneuve-la-Comptal

VNC 05 (11. 1. 09. VNC 05) Dimensions : non communiquées. La première face est ornée d'une croix fléchée entourée d'une bordure circulaire simple. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face ne semble pas avoir de motif. Le pied est en queue d'aronde. Cette photo m'a été confiée par M. Jean-Paul Cazes. Le lieu ou se trouve cette stèle m'est inconnu.

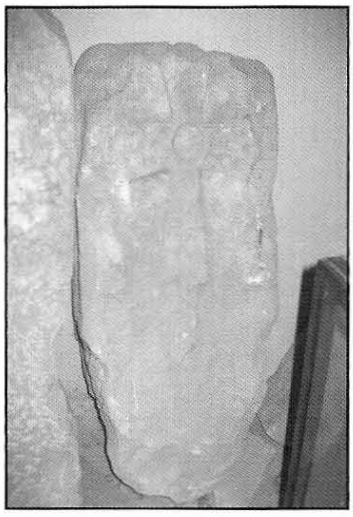


VNC 05

VNC 06 (11. 1. 09. VNC 06) Dimensions : h = 49 cm / d = 37 cm / é = 11 cm. Le haut de la stèle étant brisée, la description est impossible. Le pied est droit. Cette stèle est visible dans la réserve du musée présidial de Castelnaudary.

VNC 06

VNC 07 (11. 1. 09. VNC 07) Dimensions : h = 70 cm / d = 42 cm / é = 13 cm. La première face est ornée d'une croix latine fichée évasée avec un besant au centre sans bordure. Sur l'axe horizontal, la croix comporte des décorations divers. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face ne comporte aucun motif. La tranche à gauche de la première face est décorée d'une croix latine sans bordure. Le pied est droit. Cette stèle est visible dans la réserve du musée présidial de Castelnaudary.

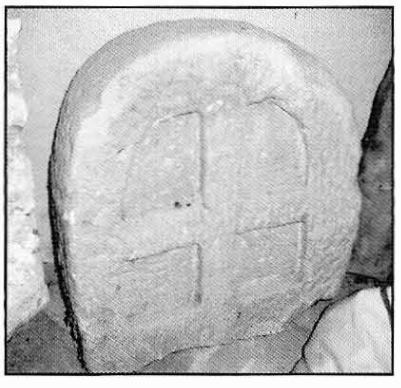


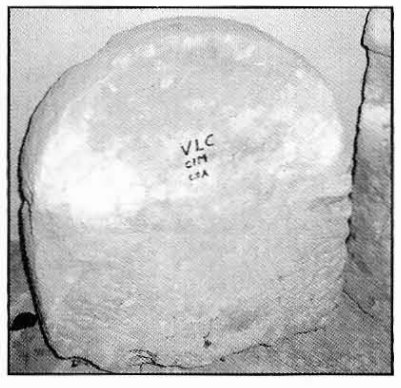
VNC 07 - face 1

face 2

tranche

VNC 08 (11. 1. 09. VNC 08) Dimensions : h = 75 cm / d = 39 cm / é = 13 cm. La première face est ornée d'une croix grecque sans bordure. Le motif est réalisé en champlevé. La deuxième face ne comporte aucun motif. Le pied est en pieux. Cette stèle est visible dans la réserve du musée présidial de Castelnaudary.





VNC 08