ARCHÉOLOGIE EN LANGUEDOC



REVUE DE LA FÉDÉRATION ARCHÉOLOGIQUE DE L'HÉRAULT

Publiée avec le concours du Conseil Général de l'Hérault



Les drachmes de Marseille, essai de classement typologique préliminaire (IVe-Ier siècle avant J.-C.)

par Jean Charra (1914 - 1985)

[Fils d'un polytechnicien, ingénieur des Mines, Jean Charra eut des études entrecoupées au fil des déplacements de sa famille et termina ses études secondaires à Montpellier.

Homme de devoir dans toute l'acception du terme et très courageux, prévoyant la conflagration qui allait embraser le monde, il devança l'appel au service militaire en 1937. La guerre le surprit à Clermont-Ferrand. Malgré ses multiples demandes d'envoi au front, il fit partie des troupes surprises par les Allemands dans cette ville. Il réussit cependant à s'évader et à échapper ainsi à la captivité.

Dès 1941, il entra à Société Nobel qui fabriquait des explosifs et il occupa de hautes et délicates fonctions à Narbonne.

Il mena alors, au prix de grands risques dont il riait volontiers par la suite, «sa» résistance, cachant des explosifs, multipliant les malfaçons et retardant les livraisons aux Allemands jusqu'à l'extrême limite du possible.

Après la guerre, malgré une nomination remarquée à Paris, il abandonna vite 1a vie de bureau et obtint la création de sa propre entreprise au Maroc où il donna la mesure de ses qualités d'intelligence, d'organisation et de compétence. Sa réussite fut complète et il considérait cette période de sa vie comme la plus heureuse.

Revenu en France en 1968, sa réinsertion fut difficile et il obtint sa retraite en 1972.

Il put alors se consacrer à sa «chère numismatique» à laquelle il n'avait accordé jusque là que quelques courts loisirs.

Sa vocation numismatique remontait à son séjour à Narbonne (1941-1945), au cours duquel il avait rencontré, en particulier, le Docteur Rouzaud qui l'avait initié à l'archéologie et à la numismatique, et lui avait vendu une première collection de monnaies revenue depuis en grande partie au Musée de Narbonne.

Jean Charra comprit rapidement que, pour réaliser



Fig. 1 — Jean Charra (1914-1985).

une oeuvre numismatique méritoire, une spécialisation était nécessaire : son choix se porta sur l'étude des monnaies antiques de Marseille, notamment des drachmes de la cité phocéenne.

Il travaille alors sans relâche, constitue peu à peu sa propre collection, visite de nombreux Musées et collections particulières et dresse patiemment une documentation très importante et d'une rare valeur dont il faisait profiter tous les numismates avec la plus grande libéralité : sa serviabilité était légendaire.

Sa maison de Clermont-Ferrand était un pôle d'attraction bien connu de nombreux numismates français et étrangers qui y recevaient toujours un accueil chaleureux grâce à Madame Charra, qui fut une épouse parfaite, toujours très affable, et que nous tenons à associer tout particulièrement à cet hommage.

Nous garderons aussi le souvenir de ses voyages en Provence et de nos réunions en Avignon, au cours desquelles, à côté de discussions fructueuses et animées, la verve de Jean Charra était irremplaçable.

Jean Charra s'était pris de passion pour le monnayage massaliète et en particulier pour les drachmes et tétroboles. D'un esprit méticuleux et rationnel il avait conçu une classification précise destinée à éviter aux numismates et archéologues la description fastidieuse de ces monnaies.

La céramique industrielle antique a bénéficié assez tôt de classifications commodes dispensant de décrire par le menu chaque vase : Lamboglia, Ritterling, etc. C'est dans le même esprit qu'à partir de 22 séries nettement différenciées Jean Charra a établi, pour chacune une nomenclature des particularités des monnaies entrant dans la série : lettres d'exergue, de droit, de revers etc. Ainsi sommes nous dispensés par son travail de décrire une drachme par : Revers - Lion, entre les pattes arrière Θ, sous le ventre Θ. Cette drachme étant dans la série 16, il suffira d'écrire : drachme Charra 1621.

Malheureusement Jean Charra avait un gros défaut, le même qu'Henri Rolland, celui du perfectionnisme. Il attendait pour publier son travail l'ultime drachme qui compléterait ses séries et ses sous-classes. Son décès est malheureusement intervenu avant l'ultime drachme.

Jean Charra était un numismate chaleureux qui partageait totalement son travail et ses découvertes avec ses amis. Il est vrai que ce partage se faisait dans les deux sens car ses amis lui communiquaient leurs propres découvertes en parfaite symbiose avec lui. Ce fut une merveilleuse époque d'échanges intellectuels.

Esprit ouvert et généreux il avait offert une copie manuscrite de son travail à chacun de ses amis «massaliète» les plus proches, et nous sommes heureux de le publier aujourd'hui grâce à la Fédération Archéologique de l'Hérault, dont Jean Charra a été un membre fidèle.

Antonin Deroc (†) et Louis Chabot.]

LE CLASSEMENT DE JEAN CHARRA

[Pour établir ce classement, Jean Charra a utilisé les divisions classiques apportées à ces émissions de drachmes depuis Henri Rolland et s'est appuyé sur les grandes collections publiques et privées disponibles ainsi que sur les monnaies de fouilles qui lui étaient communiquées.

Les drachmes (lourdes ou légères) sont classées en vingt-deux séries (les nord-italiques sont placées en série 25 pour laisser la place à d'éventuelles séries encore inconnues).

Chaque série possède sa description typologique suivie d'un tableau donnant, en sa première colonne, un numéro à trois ou quatre chiffres qui marquent, les derniers, l'ordre dans la série, le premier ou les deux premiers, la série. La deuxième colonne renvoie aux numéros du catalogue du Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale. Les colonnes suivantes donnent les meubles, différents ou légendes qui apparaissent au droit ou au revers. Enfin des observations apportent des précisions ou posent des questions.

Il est clair que ce classement permet très rapidement de vérifier l'appartenance d'un exemplaire à l'une des séries et des numéros ou de prouver son caractère inédit. Dans ce dernier cas, il sera possible de poursuivre la numérotation de la première colonne.

Jean Charra n'avait accompagné ses tableaux d'aucun texte suivi et ne s'était donc pas prononcé sur la chronologie, respectant les propositions classiques qui font de la drachme légère une production qui s'étend de la fin du IIIe siècle à 49 av. J.-C. et des drachmes lourdes une production antérieure (IVe-IIIe siècles). Bien entendu, il était tout à fait au courant des discussions et des propositions des uns et des autres qui alimentaient les entretiens privés.

Il est clair que ce long travail de bénédictin - sauf nouvelles découvertes d'inédits - montre déjà l'importance des séries de drachmes massaliètes et que ce matériel classé peut servir de base à toute nouvelle étude numismatique. Les archéologues ont ainsi à leur disposition une commode présentation de classement : les éléments stratigraphiques seront précieux pour préciser la chronologie interne.

L'illustration a été établie à partir des fichiers Jean Charra en privilégiant, sauf exception, les drachmes qui ne sont pas au Cabinet de France (le catalogue de ce dernier sera ultérieurement publié par la Bibliothèque Nationale).

Nous rappelons que notre but était de livrer ce dossier tel qu'il avait été établi par son auteur et de la façon la plus respectueuse. Nous n'avons ajouté que les lignes qui précèdent et l'essai de bibliographie.

Jean-Claude Richard]

SÉRIE nº1

Au droit:

Tête d'Artémis à droite. Branches d'olivier dans les cheveux. Pendant d'oreille et collier de perles.

Au revers

MAΣΣA au-dessus du lion passant à droite, queue relevée. Sous le lion, une ou deux barres d'exergue.

				TYPES			
Série 1	N° B.N.	TETES		LION			OBSERVATIONS
		devant	derrière	devant	au-dessus	sous ventre	
101	781, 783-785						Laugier 89
102	786, 787				•		
103	788					0	
104	789		(-		
105	790))			Laugier 91(lion excentré : manque croissant devant)
106	791)			
107	Marseille		(.			•	Point sous le ventre très haut (voir si existe sur exemplaire Marseille) Laugier 90 (avec le point?)
108	Lyon					•	

Au droit

Tête d'Artémis à droite. Branches d'olivier dans les cheveux. Pendant d'oreille et collier de perles.

Au revers:

MAΣΣA au-dessus du lion qui passe à droite, queue relevée. Sous le lion, une ou deux barres d'exergue.

Série 2	Numéros	LION	OBSERVATIONS
	B.N.	Sous le ventre	
201		Ξ	

SÉRIE n°3

Au droit:

Tête d'Artémis à droite. Branches d'olivier dans les cheveux. Pendant d'oreille et collier de perles.

Au revers:

MAΣ au-dessus du lion à droite, queue relevée.

Série 3	Numéros	LION	OBSERVATIONS
	B.N.	Au-dessus	
301	817-819	ΜΑΣ	L'exemplaire n°15 du MAN bien MAΣ et le revers
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			est normalement centré.

SÉRIE n°4

Au droit :

Tête d'Artémis à droite. Branches d'olivier dans les cheveux. Pendant d'oreille et collier de perles.

Au revers:

 $MA\Sigma\Sigma A$ au-dessus du lion à droite, queue relevée.

Série 4	Numéros	LION		OBSERVATIONS
	B.N.	Au-dessus		
401	820	ΜΑΣΣΑ		

Au droit:

Tête d'Artémis à droite. Branches d'olivier dans les cheveux. Pendant d'oreille et collier de perles. Apparition de l'arc et du carquois.

Au revers:

MAΣΣA au-dessus du lion à droite, queue relevée.

Série 5	Numéros	LION	OBSERVATIONS
	B.N.	Au-dessus	
501	821	ΜΑΣΣΑ	

SÉRIE n°6

Au droit:

Tête d'Artémis à droite. MA sur le cou. Collier de perles. Pendant d'oreille en forme de E couché. Carquois (ou arc et carquois ?).

Au revers:

 $MA\Sigma\Sigma A$ au-dessus du lion passant à droite.

Série 6	Numéros	LIO	N OBSERVATIONS
	B.N.	Au-dessus	
601	Marseille	MA	La Saussaye 115 - Laugier 97

SÉRIE nº7

Au droit:

Tête d'Artémis à droite. Branches d'olivier dans les cheveux. Pendant d'oreille et collier de perles. Arc et carquois (ou carquois seul).

Au revers:

MAΣΣA (différentes graphies du A) au-dessus du lion à droite, queue relevée.

Série 7	Numéros	LION	OBSERVATIONS
	B.N.	Sous le ventre	
701	829-833	Fer de lance ?	Laugier 106
702	834-839	Croissant	Laugier 101
703	840-842	Pousse d'arbre ?	Laugier 99
704	843-846	Trident vers le haut	
705	847-850	Trident vers le bas	Laugier 102
706	851	Lézard ?	Laugier 105
707	852-856	Caducée.	Laugier 100
708	857-863	Rameau ?	Laugier 98
709	864	Etoile	Laugier 103
710	865-866	Corne d'abondance ?	Laugier 104



Fig. 2 — Toutes les illustrations correspondent à l'ancienne collection Jean Charra, à l'exception de : 501 (= BN 821), 601 (Cabinet de Marseille), 702 (coll. de Loye), 703 (= BN 841), 704 (= BN 843), 706 (= Lyon 44), 709 (= BN 864), 710 (= BN 865).

Au droit:

Tête d'Artémis à droite. Branches d'olivier dans les cheveux. Pendant d'oreille et collier de perles. Arc et carquois (ou carquois seul sur certains exemplaires).

An revers

 $MA\Sigma\Delta$ au-dessus du lion à droite, queue relevée, langue parfois pendante (style barbare des monnaies de ce type à deux lettres sous le lion).

Noter la différence de style de ces pièces (à deux lettres) avec les précédentes, et leur facture barbare.

N.B. : le n°815 avec un N au revers a été supprimé car BN 902 a bien un Π .

Série 8	Numéros	LION	OBSERVATIONS	
	B.N.	Sous le ventre		
801	867-869	A	Laugier 94/2	
802	870-872	В		
803	873	Γ		
804	874	Δ	Laugier 94/3. A à barre brisée.	
805	875-880	E		
806	881-882	Z		
807	883-885	Н	Laugier 94/4	
808	886-888	Θ	Laugier 94/5	
808 bis		I	Coll. Pozzi 23	
809	889-890	K	Laugier 94/1	
810	891-892	Λ		
811	893	М	Laugier 93/2	
812	894-897	Ξ	Laugier 94/6 et 96/3	
813	898-901	0	Laugier 96/4	
814	902	П	Laugier 94/7	
816	903-904	P	Laugier 94/8	
817	905-907	T	Laugier 94/9	
818	908	Y	Laugier 94/10	
819	909	Φ		
820	910-913	E E	Laugier 93/3 et 96/2	
821	914-919	Z Z	Laugier 96/1 (indiqué inversé sur la planche et non ZZ)	
822	920-925	AA	Laugier 95	
823	926-927	BB		
824	928-930	ΓΓ	Laugier 93/1	
825			Deux gammas inversés	
826	931-936	ΔΔ		
827	937-938	EE		
828		Z Z	Deux sigmas inversés : 1 exemplaire Entremont	

Les drachmes de Marseille 131

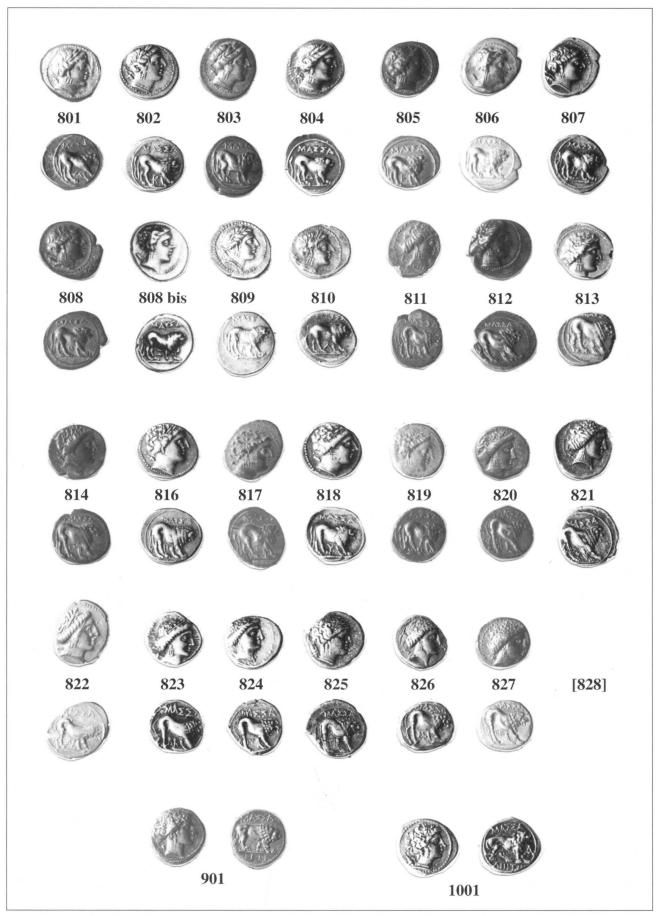


Fig. 3 — Toutes les illustrations correspondent à l'ancienne collection Jean Charra, à l'exception de : 801 (= coll. Deroc), 803 (= BN 873), 805 (= BN 877), 806 (= BN 882), 808 (= BN 887), 808bis (= vente J. Védrines, 1983), 809 (=musée Puig, Perpignan), 811 (= BN 893), 812 (= BN 896), 817 (= BN 905), 819 (= BN 909), 820 (= BN 910), 822 (= BN 921), 827 (= BN 938), 901 (= BN 942). Les numéros entre crochets marquent l'emplacement d'une variété dont la photographie n'était pas disponible.

SÉRIE nº9

Au droit:

Tête d'Artémis à droite. Branches d'olivier dans les cheveux. Pendant d'oreille et collier de perles. Arc et carquois.

Au revers:

MAΣΣA (A à barre droite ou brisée) au-dessus du lion passant à droite, queue relevée.

Série 9	Numéros	LION	OBSERVATIONS
	B.N.	A l'exergue	
901	939-943	нн	Laugier 92
	823,893,919		

SÉRIE nº10

Au droit:

Tête d'Artémis à droite. Branches d'olivier dans les cheveux. Pendant d'oreille et collier de perles. Arc et carquois.

Au revers:

MASSAAIHTON. MASSA au-dessus du lion, AIHTON à l'exergue. Lion à droite, patte antérieure gauche en avant. La queue passe sous la patte postérieure droite.

Série 10	Numéros	LION	OBSERVATIONS
	B.N.	A l'exergue	
1001	944-949	Α	Laugier 112 (A à barre brisée)
	et 950 (incuse)		

SÉRIE n°11

Au droit:

Buste drapé d'Artémis à droite, diadème radié. Les cheveux sont divisés en trois tresses, deux sont attachées, l'une sur la tête, l'autre derrière, la troisième descend le long de la nuque jusqu'à l'épaule. Epaule apparente derrière l'arc et le carquois. Collier de perles. Pendant d'oreille à trois éléments, ou en forme de triangle la pointe en bas. Diadème à trois ou quatre pointes. Petite mèche de cheveux sur la joue.

Au revers:

MASSAAIHTON. MASSA au-dessus du lion. AIHTON à l'exergue. Lion passant à droite, ou plutôt en arrêt. La queue passe sous la patte postérieure droite

			TYPES		
Série	N° B.N.	TETE	LION		OBSERVATIONS
11		devant	devant	entre pattes	,
				de derrière	
1101	952-961		A B		Laugier 113/28 (A à barre brisée)
1102	962		A H		cf. B.N. 1017/1019 : centrage du droit ?
1103	963-970		A		Laugier 133-29
1104	971-972		Β Δ		Laugier 133-30

1105	Marseille		Δ		Laugier 133-31
1103	35, 1-2		B		Laugier 133-31
1106	973-975		Δ Κ		Laugier 133-32
1107	976-979		H		Laugier 133-33
1108	980		$\frac{\Delta}{\mathbf{X}}$		981, 982, 983, 985, 986 (barre
			Н		brisée), 987 (barre droite).
1109	981-987		ΔA en monogramme		Laugier 133-26
1111	989-992		TA en monogramme		Laugier 133-24
1112	993-996		ПВ (ои ГВ)		ΓB (S.A.M.89) A sur l'épaule
			en monogramme		gauche d'Artémis ? (cf. B.S.F.N.,
					1975, p.738, sur ex. B.N. n°996)
1113	997-1000		KH	A	Exemplaire de Lyon : le A est très
					mal empreint
1114	1001-1005		Rameau ou palme		Laugier 115
1115	1006	В	Rameau ou palme		
		Δ			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1116	1007	<u>A</u>	?		Incuse
1117	1008-1011	В	A	В	cf série 17
1118	1012-1015	A A	A A		Laugier 117-/1 (1016 incuse)
1119	1017-1019	A	A		Laugier 117/2 cf. B.N. 962,
		НН	Н		(1020 incuse)
1120	Marseille	A A	A O		Laugier 117/9 (bien A/O voir remar-
1121	1021-1022	B	B		que à ce sujet) cf. B.N. 963/970 Laugier 117/5
]]		$ar{\Delta}$	Δ		
1122	1023	B ? A	?	?	Incuse (peut-être = 1021/1022 ?)
1123	1024-1030	Z	Z		Laugier 117/3
1124	1031-1034	<u>Е</u>	Е Ф		T
1124	1031-1034	K K	Ψ K		Laugier 117/4
1125	1035-1037	X	X		
1166	1044 1045	H	H		
1126	1044-1047	Δ K	Δ K		Laugier 117/6; le Δ est barré verti - calement et légère transversale
1127	1029	A M on monogramma	?	?	supérieure.
1127	1038	AM en monogramme		7	Incuse
_	1039	HB en monogramme			Incuse
1129	1040-1043	HE en monogramme	HE en monogramme		Laugier 117/8 (B.N. 988 si la tête
1120	1040 1050	A #7			est décentrée au droit)?
1130	1049-1052	ΔΠ en monogramme	ΔII en monogramme	<u> </u>	Laugier 117/7

NB: Le n°1110 corespondait au n°1129.

Pour le n°1116, il est possible que le A, à la limite du flan, soit un A supérieur, la seconde lettre se trouvant hors flan.

1127 et 1128 restent problématiques.

SÉRIE n°12

Au droit:

Buste drapé d'Artémis à gauche. Les cheveux sont divisés en trois tresses, deux sont attachées, l'une sur la tête, l'autre derrière, la troisième descend sur la nuque. Diadème non radié. Pendant d'oreille et collier de perles. Arc et carquois.

Au revers:

 $MA\Sigma\Sigma A$ au-dessus du lion à gauche, patte antérieure droite levée, queue relevée, une ou deux barres d'exergue.

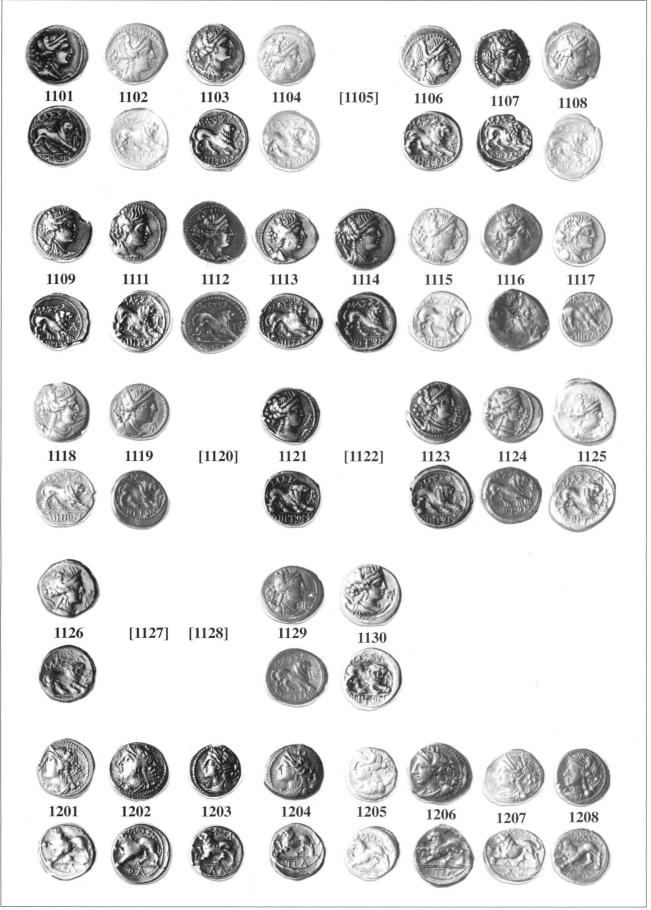


Fig. 4 — Toutes les illustrations correspondent à l'ancienne collection J. Charra, à l'exception de : 1101 (= vente J. Védrines, 1983), 1102 (= BN 962), 1104 (= BN 971), 1108 (= BN 980), 1112 (= musée de Cavaillon), 1115 (= BN 1006), 1116 (= BN 1007), 1117 (= BN 1008), 1118 (= BN 1014), 1119 (= BN 1019), 1129 (= BN 1042), 1201 (coll. Deroc), 1205 (= BN 1072), 1206 (= opp. de La Cloche, V.J7.001), 1207 (= BN 1079), 12081 (= BN 1081).

				TYPES				
Série	N° B.N.	TETE		LION			OBSERVATIONS	
12	1	Devant	Entre	Entre	Sous	A l'exergue		
			les pattes	les pattes	le ventre			
			de devant	de derrière	;			
1201	1059-1065					OA	Pas de Φ devant la tête ?	
1202		Φ				OA	Laugier 111/3	
1203	1066-1071		Α			ΛΛ	Deux barres à l'exergue. Laugier 111/2.	
	1086				<u></u>			
1204	1073-1078		Α			ПА	Deux barres à l'exergue. Laugier 111/1.	
1025	1072		Α	-		ПАР	AP en monogramme	
1206			Α			TP A	Deux barres à l'exergue. (La Cloche,	
						_	V-J7-001: TP monogramme.	
1207	1079-1080				Λ	ΑZ		
1208	1081				Λ	АΛ	1058, 1082, 1083 sont probablement	
							des imitations.	
	MAN				Λ ου Δ	ΛIE	ou AIE?	
	Madrid]			(mélange possible entre BN1059/1078 et	
	n°24						1088/1158).	

Au droit:

Buste d'Artémis diadémée à droite. Les cheveux sont divisés en trois tresses, deux sont nouées, l'une sur la tête, l'autre derrière, la troisième descend le long de la nuque. Diadème non radié. Pendant d'oreille et collier de perles. Arc et carquois (lettres sur le carquois ?).

Au revers:

MAΣΣA au-dessus du lion à gauche, patte antérieure droite levée, queue relevée.

			LION				
Série	N° B.N.		Entre	Sous le	Entre	A	OBSERVATIONS
13		Devant	les pattes	ventre	les pattes	l'exergue	Ì
			de devant		de derrière		
1301	1088-1091					Α	Laugier 109/13
1302	1098-1101					Γ	Laugier 109/14
1303	1102					Φ	La lettre est très faible (doute ?)
1304	1092-1097		Φ			В	Laugier 109/12
1305	1103, 1143,		I	Λ	:	Α	Laugier 109/11
	1145, 1146	1	}]		
	1144			Λ		Λ	
1306	1104-1108			Λ		ΑZ	Laugier 109/5.
1307	1109 et 1111			Λ	,	AH	Laugier 109/7
1308	1110			V		AH	
1309	1112 et 1115			A		ΑΘ	
	1113-1114			Λ		AΘ	Laugier 109/3
1310	1116-1120			Λ		AK	Laugier 109/1
1311	1121-1127			Λ		AΛ	Laugier 109/2
1312	1128-1131			Λ		AM	Laugier 109/10
1313	1132-1133			Λ		AN	Laugier 109/6
1314	1134-1136	<u> </u>		Λ		AΞ	Laugier 109/4
1315	1137-1138			Λ		АΠ	

1316	1139-1141		Λ		ПА	
1317	1142	Δ			ΛΛ	Lettre double Λ ou AΛ.
1318	1151-1155		Λ		ΛΙΔ	Laugier 109/8 L et/ou A ?
1319	1156-1157		Λ		ΛIE	
1320	Marseille		Λ		AIE	Laugier 109/9 (A à vérifier)
1321	1158		Α	Λ	ΛМ	
1322			Λ		ΛН	
1324			Λ		ΛΣ	Coll. Deroc.
1326		Φ	Λ		A	Vente Defranoux n°219, 13/4/1982.

NB: 1323 est en réalité identique à 1317 ainsi que 1325 (La Cloche, 1K8008).

SÉRIE nº14

Au droit:

Buste d'Artémis diadémée à droite. Diadème non radié. Arc (?) et carquois. Collier de perles (ou trait plein) et Pendant d'oreille. Les cheveux sont divisés en trois tresses, deux sont attachées, l'une sur la tête, l'autre derrière, la troisième descend le long de la nuque jusqu'à l'épaule.

Au revers:

MAΣΣA au-dessus du lion à droite, patte antérieure gauche levée, queue passant sous la patte postérieure droite.

Série 14	Numéros	LION	OBSERVATIONS
	B.N.	A l'exergue	
1401	1159-1165	EE	Laugier 110

SÉRIE n°15

Au droit:

Buste d'Artémis à droite, diadémée. Les cheveux sont divisés en trois tresses, deux nouées, l'une sur la tête, l'autre derrière, la troisième descendant derrière la nuque. Arc et carquois derrière l'épaule apparente. Collier : perles ou trait plein et Pendant d'oreille. Petite mèche de cheveux sur la joue.

Au revers:

MAΣΣΑΛΙΗΤΩΝ. MAΣΣΑ au-dessus du lion. ΛΙΗΤΩΝ à l'exergue. Lion à gauche, patte antérieure droite levée, queue relevée.

NB: 1503 correspond à 1501.

		LION						
Série 15	N°B.N.	1		Entre les pattes de		OBSERVATIONS		
		devant		derrière				
1501	1166-1170	Φ	Δ	Α	,			
1502	1171-1174	Φ	Ξ	Н		Laugier 118/2		
1504			Z	Z		Coll. Deroc, mais la seconde partie de la légende est rétrograde.		

SÉRIE nº16

Au droit:

Buste d'Artémis à droite, diadémée. La chevelure divisée en trois mèches, deux nouées, l'une sur la tête, l'autre derrière, la troisième descendant le long de la nuque. Diadème non radié. Collier de perles ; exceptionnellement

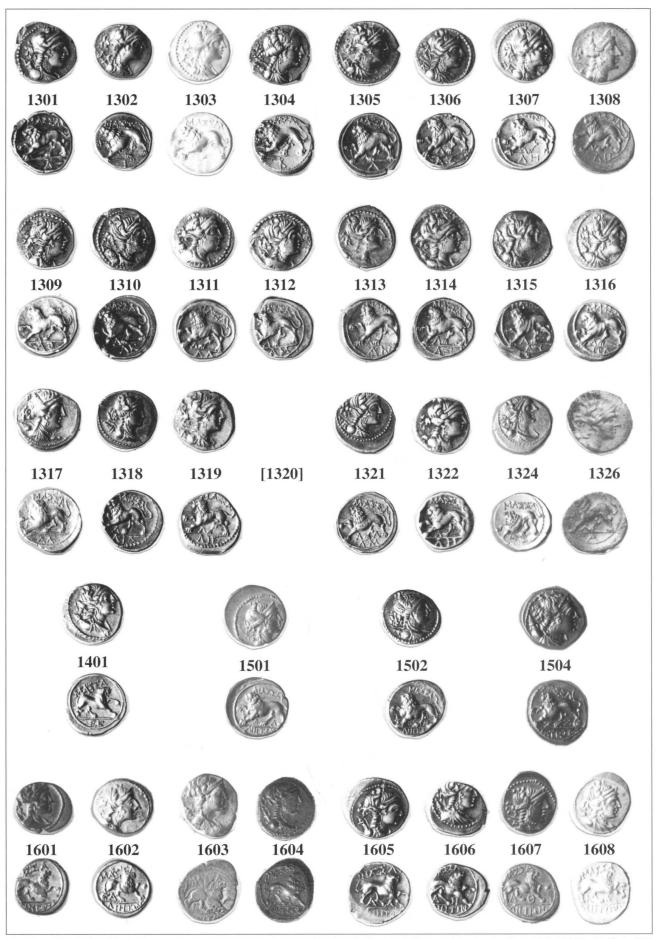


Fig. 5 — Toutes les illustrations correspondent à l'ancienne collection J. Charra, à l'exception de : 1303 (= BN 1102)), 1308 (= BN 1110), 1324 (coll. Deroc), 1326 (vente Defrance 1982), 1501 (= BN 1168), 1503 (coll. Deroc), 1601 (= BN 1181), 1603 (= BN 1220), 1604 (coll. Kurtz), 1607 (= BN 1202), 1608 (= BN 1203).

trait plein. Pendant d'oreille. Mèche de cheveux sur la joue. Arc et carquois.

Au revers:

MAΣΣΑΛΙΗΤΩΝ. MAΣΣΑ au-dessus du lion. ΛΙΗΤΩΝ à l'exergue. Lion à droite, patte antérieure gauche levée. Queue relevée ou, plus rarement, passant sous la patte postérieure droite.

NB: 1633 et 1635 sont peut-être identiques. 1642 est identique à 1630.

			I	JON		
Série	N°B.N.	Entre les	Sous le	Entre les	A	OBSERVATIONS
16		pattes de	ventre	pattes de	l'exergue	
		derrière	į.	devant		
1601	1180-1182					
1602	1183-1185,	A				Laugier 113/2
	1207			1		
1603	1220	Е				
1604	1186-1191	A	Α			ex. de Mouriès. Coll. Ch. Kurtz. avec MAZZA
			-	0 22		(sigmas inversés)et O au lieu de Ω?
1605	1193-1195	Α	Δ			Laugier 113/3
1606	1196-1200	A	Н			Laugier 113/4. 1201 = AH, incuse au revers.
1607	1202	A	Θ			
1608	1203	Α	Λ			
1609	1204-1206	A	0			Laugier 113/5
1610	1208 et	Α	Т			Laugier 113/6
	1210-1213	Æ	, -	3		
1611	1214-1215	Δ	Е			* >
1612	1216-1219	Δ	Т			Laugier 113/7
1613	1221-1222	Е	Α			Laugier 113/8
1614	1223	Е	Δ			
1615	1224-1227	Е	П			Laugier 113/9
1616	1228-1236	Z	Σ			Laugier 113/10
1617	1237-1238	Z	X			Laugier 113/11
1618	1239-1242	Н	Α			Laugier 113/12. Le A est surgravé.
1619	1243	Н	Δ		v	
1620	1244	Н	Λ			
1621	1245	Θ	Θ			
1622	1246	N	Α			
1623	1247-1250	N	Δ		7777	Laugier 113/13
1624	1251	ΞouZ	Н			
1625	1252-1254	0	Θ			Laugier 113/16
1626	1255-1261	П	Δ			Laugier 113/17
1627	1263-1267	П	K			Laugier 113/1
	1269,1274					
1628		П	M			Laugier 113/18
1629	1279-1280	X	X			3
1630	T	ВП	К			B Π en monogramme. Laugier 113/23?
1631	1293-1296	ΔΤ	Е			Δ T en monogramme. Laugier 113/21?
1632	1289-1290	АΠ	IΔ			A Π et I Δ : en monogramme.
	1262					
1633		Α	Α	Σ	10 Test 100000	Laugier 113/19
1634		КПІ	K			КПI en monogramme.
1635		Λ	A	Σ		
	1282-1284	П	Δ	Φ		

Les drachmes de Marseille

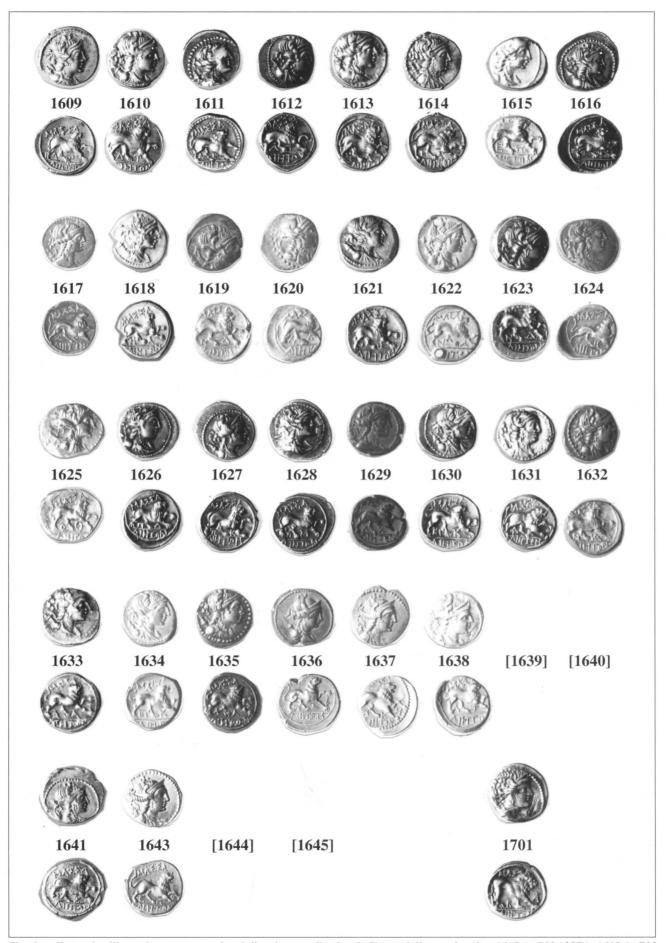


Fig. 6 — Toutes les illustrations correspondent à l'ancienne collection J. Charra, à l'exception de : 1617 (= BN 1237)), 1619 (= BN 1243), 1620 (= BN 1244), 1622 (= BN 1246), 1624 (coll. de Loye), 1629 (= BN 1279), 1632 (= BN 1289), 1634 (= BN 1265), 1635 (= BN 1281), 1636 (= BN 1284), 1637 (= BN 1285), 1638 (= BN 1286), 1643 (coll. Sciau).

1637	1285	Π	K	Н		
1638	1286-1287	Α	ΔΤ		ΔT en monogramme.	
	1288 et 1209					
1639	Marseille	Α	K	H	Laugier 113/20	
1640		Z	X		Z inversé cf n°1617.	
1641		Σ	Z			
1643		E	П	Н	Exemplaire plus complet que 1615 ?	
1644	Marseille	Z	Z			
1645		Σ	П		La Cloche 1K8-020	

Au droit:

Buste d'Artémis à droite, drapé, diadémée. Cheveux courts relevés sur l'oreille en mèches bouclées. Epaule apparente, arc et carquois. Collier : trait plein. Pendant d'oreille. Diadème à pointes (radié). Petite mèche de cheveux sur la joue.

Au revers:

MAΣΣΑΛΙΗΤΩΝ, MAΣΣΑ au-dessus du lion. ΛΙΗΤΩΝ à l'exergue. Lion passant à droite. Queue relevée.

				TYPES		
Série	N° B.N.	TETE		LION		OBSERVATIONS
17		Devant	Sous le ventre	Devant	A l'exergue	
1701		В	В	Α		voir le n°1117 - La Cloche 1 L 6-042

SÉRIE n°18

Au droit:

Buste d'Artémis à droite, drapé, diadémée. Cheveux courts, relevés sur l'oreille en mèches bouclées. Epaule apparente, arc et carquois. Collier : trait plein. Pendant d'oreille en forme d'E couché, la barre centrale étant souvent plus longue que les deux autres. Diadème radié. Petite mèche de cheveux sur la joue.

Au revers:

MAΣΣA au-dessus du lion à droite, queue relevée.

				TYPES	,	
Série	N° B.N.	TETE		LION		OBSERVATIONS
18		devant	Sous le ventre	Devant	A l'exergue	
1801	Marseille	ΓΛ mon.			АНХ	Idem que la suivante mais sans A devant le lion. Laugier 108/1
1802	1297-1300	ΓΛ mon.		Α	AHX	Laugier 108/2
1803	1301-1302	ΓΛ mon.		Α	ΑΠΖ	A devant non visible.
1804	1327-1330	TΛ mon.		Α	КПА	
1805	1340-1343	HB mon.		X	ΠΑΔ	Laugier 108/3. BN 1341 a AM en monogramme.
1806	1344-1347	HY mon.		Α	ПΔА	
1807	1348-1349 et 1354	TA mon.		Е	ПНА	
1808	1350 et 1353	AM mon.		Δ	ΠΛΔ	Monogramme: cf. Avignon, Musée Calvet n°43

					·	
1809	Marseille	AM mon.		Δ	ПΑΔ	Vérifier le A de Π A Δ. Laugier 108/4
	BN 1352				ΠΛΔ	
1810	1351	N_		Δ	ΠΛΔ	
1811	1355-1356	AH mon.		M	РΠΔ	Laugier 108/6 : P П A
1812	1359-1363	PΔB mon.		Α	XZA	Monogramme P Δ B ou P Π B : Laugier 108/5
1813	1366-1372	ΓK ou TK		Δ	хнн	
1814	1374-1375	KΔP mon.		<u> </u>	нк	
1815	1303-1304	В	T		АПП	
1816	1305	MA mon.	Α		ΔΕΗ	Voir RN 1956 p.91, devant la tête ΛA ou mon. MA?
1817	1306	ПМ mon.	Α		ΔΛΘ	ου Δ Δ Θ
1818	1307	AM mon.	T		ΔΒΘ	
1820	1308-1311	ΓΛ	T		ΔΒΘ	
1822	1312	YH mon.	Δ		ΔΑΔ	Perpignan n°23
1823	1313	ПА ои ПМ	Α		ΔΔΡ	
1824	1314	MA mon.	Α		ΔΕΗ	
1825	1315	TΛ mon.	Δ		ΕΔΒ	
1826	1316-1317	TA mon.	Δ		НАТ	
1827	1318-1320	В	Δ		НАТ	
	1323-1324					
1828	1325	AM	Δ		HAT	
1829	1326 et 1339	AP	T		ΘΚΘ	
1830	1331	ТΛ	Δ		ΛΑΔ	
1831	1332-1335	В	Α	1	ΛПП	
1833	1357-1358	AM mon.	Δ		ФАО	
1834	Marseille	ΓΛ mon.	Δ		ΦΑΟ	Laugier 108/8
1835	1373	?	A		AEB	Dernière lettre : B ou H
1836	1364-1365	TΛ mon.			XXA	Laugier 108/9
1837	1336-1338	AP mon.			MAA	
1838		AM mon.			ΑΔΗ	
1839		ΓΛ mon.		A ?	ΑПΙ	ВМ
1840		K ?		Е?	НΚΔ	Voir 1814 ?
1841		ПМ топ.	Α		ΔΔΘ	Bruxelles
1842		В	Δ		ΕΔΒ	SNG 793
1843			T		АΠΙ	Coll. Joly

NB: 1819 = 1818, 1821 = 1820, 1832 = 1829, 1809 est probablement identique à 1808.

SÉRIE n°19

Au droit:

Buste d'Artémis à droite, drapé, diadémée. Les cheveux sont divisés en trois tresses, l'une remonte sur la tête, la seconde ramenée en arrière est nouée vers son extrémité et se termine par quelques mèches étalées en éventail, la troisième descend le long de la nuque et jusque sur l'épaule. Epaule apparente, arc et carquois. Collier : perles ou trait plein. Pendant d'oreille en forme d'E couché. Diadème non radié.

Au revers:

 $MA\Sigma\Sigma A$ au-dessus du lion à droite. Patte antérieure gauche levée. Queue relevée ou passant sous la patte postérieure droite.

SÉRIE n°20

Au droit:

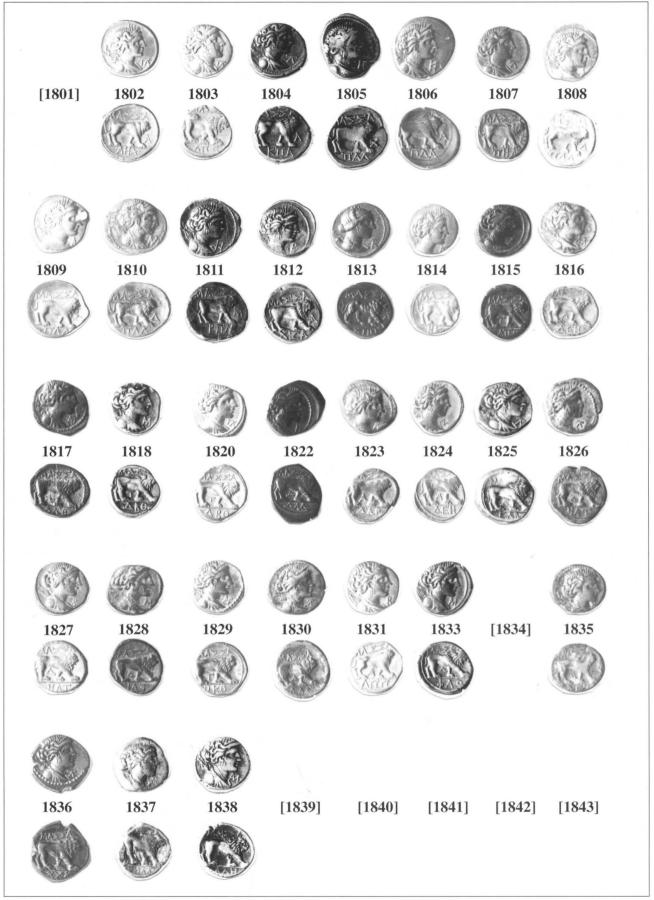


Fig. 7 — Toutes les illustrations correspondent à l'ancienne collection J. Charra, à l'exception de : 1802 (= BN 1299), 1803 (= BN 1302), 1806 (= BN 1346), 1807 (= BN 1349), 1808 (= BN 1350), 1809 (= BN 1352), 1810 (= BN 1351), 1813 (= BN 1371), 1814 (= BN 1374), 1815 (= BN 1303), 1816 (= BN 1305), 1817 (= BN 1306), 1820 (= BN 1311), 1822 (= BN 1312), 1823 (= BN 1313), 1824 (= BN 1314), 1826 (= BN 1316), 1827 (= BN 1320), 1828 (= BN 1325), 1829 (= BN 1326), 1830 (= BN 1331, 1831 (= BN 1332), 1835 (= BN 1373), 1836 (= BN 1364).

			TYPES		
Série	N° B.N.	TETE	LION		OBSERVATIONS
19		devant	entre les pattes	à	
			de devant	l'exergue	
1901	1377-1378	В	E	AAE	A à barre brisée
1902	1390-1392	Λ	Ξ	ΔΖΔ	Laugier 120/7
1903	1393-1396	Α	Λ	ΔΑΝ	A à barre brisée
1904	1404-1407	В	K	ΕΛΚ	Laugier 120/3
1905	1410-1415	A	Ξ	НПΔ	Laugier 120/6. A à barre brisée
1906	1417-1418	В	0	ΚΔΑ	A à barre brisée
1907	1426	Λ	П	оп[]	
1908	1453 et 1456	В	N	[][] []	Deux lettres non identifiées
1909	1416	A	Ξ	ННА	A à barre brisée
1910		Α	П	ΔΑΝ	A à barre brisée
1911	Marseille	PΔ ou BΔ mon.	E	ПЛЕ	Laugier 120/5
1912	Munich	В	V ?	[-] A [ī	Munich 380. Θ?

Buste d'Artémis à droite, drapé, diadémée. Les cheveux sont divisés en trois tresses, l'une remonte sur la tête, la seconde ramenée en arrière est nouée vers son extrémité et se termine par quelques mèches étalées en éventail, la troisième descend le long de la nuque et jusque sur l'épaule. Epaule apparente, arc et carquois. Diadème non radié. Pendant d'oreille en forme d'E couché.

Au revers:

MAΣΣA au-dessus du lion à droite en arrêt, les pattes antérieures parallèles, queue relevée.

			TYPES		OBSERVATIONS
Série	N° B.N.	TETE	LION		
20		devant	devant	à	
				l'exergue	
2001	1422-1423, 1427	AP monogramme	N	OAE	7
2002	1379-1380, 1438	YH monogramme	Z	AEB	Laugier 108/13
2003	1451-1452	TA monogramme	M	ΤΑΛ	ou T A Δ ou T A M
2004	1387-1389, 1455	TΛ monogramme	Z	AZA	Laugier 108/12 qui indique $\Lambda Z \Lambda$ avec un point d'interrogation.
2005	Marseille et 1381-1386	TM monogramme	М	AET	Laugier 108/10
2006	Marseille	TA monogramme	M	ΠΑΔ	Laugier 108/11
2007		K	?	A Z	British Museum

SÉRIE n°21

Au droit:

Buste d'Artémis à droite, drapé, diadémée. Epaule non apparente. Les cheveux sont divisés en quatre tresses, deux remontent sur la tête, la troisième ramenée en arrière forme le chignon, la quatrième descend le long de la nuque. Arc et carquois. Collier à long Pendant. Diadème non radié. Pendant d'oreille en forme de flèche verticale ou de L.

Au revers:

 $MA\Sigma\Sigma A$ au-dessus du lion en arrêt à droite. La queue passe sous la patte postérieure droite.

SÉRIE n°22

Au droit:

Série 21	Numéros	LION	OBSERVATIONS	
	B.N.	A l'exergue]	
2101	1424-1425	OA		
2102	1460	A B	A sur le carquois ?	
2103		EE	A sur le carquois ?	
2104	1431-1433,	ПЕ		
	1434, 1454			

Buste d'Artémis à droite, drapé, diadémée. Les cheveux sont divisés en trois tresses, l'une remonte sur la tête, la seconde ramenée en arrière est nouée vers son extrémité et se termine par quelques mèches étalées en éventail, la troisième descend le long de la nuque et jusque sur l'épaule. Epaule apparente, arc et carquois, ou carquois seul. Collier : trait plein. Pendant d'oreille en forme d'E couché. Diadème non radié.

Au revers:

MAΣΣA au-dessus du lion passant à droite, queue relevée ou non.

NB : BN1408-1409 a devant la tête un B et un Λ devant le lion (dont la queue s'enroule sur la patte postérieure gauche) ; à l'exergue, Z Θ E ; 2206 = 2207.

			TYPES	OBSERVATIONS	
Série	N° B.N.	TETE	LION		
22		devant	devant	à	
				l'exergue	
2201	1428-1430	Α	0_	ПАЕ	Laugier 120/2. A à barre brisée
2202	1434-1437	Α	Δ	ПЕВ	Laugier 120/4 + 1438
2203	1439-1442	В	K	ПЕВ	
2204	1448-1450	В	AP monogramme	ПЛП	Laugier 120/1 : B ou mon. B∆
2205	1419-1421,	Α	П	NAΘ	
}	1429 (ex 1419),			}	
	1441 (ex 1421)				
2207	1397-1400	Н	E crossé monogr.	ΔΠΟ	ou Δ Π Θ? cf. Rognac n°5
Ĺ					Le Castellas
2208	1401-1403	AP monogramme	Δ	EKA	A à barre brisée
2209	1443-1447	П	Е	ПЕЕ	cf. Le Castellas, Rognac n°10

[SÉRIE n°25 : drachmes lourdes, nord-italiques.]

Au droit:

Tête d'Artémis à droite. Branches d'olivier dans les cheveux. Pendant d'oreille et collier de perles.

Au revers:

MAΣΣA ou MΛΣΣA au-dessus du lion passant à droite, queue relevée. Sous le lion deux barres d'exergue.

Cette série frappée en Italie du Nord n'est présente ici que pour mémoire : on lui a attribué le n°[25], pour ordre, afin de laisser une place pour de nouvelles séries de Marseille qui seraient découvertes...

	N° B.N.	TYPES					
Série 25		TETES		LION			OBSERVATIONS
		devant	derrière	devant	au-dessus	sous ventre	
2501	794-796				ΜΑΣΣΑ		
	801-803						
2502	808-809		croissant		MA ZZ A		Le A n'a pas de barre
							transversale gauche

145

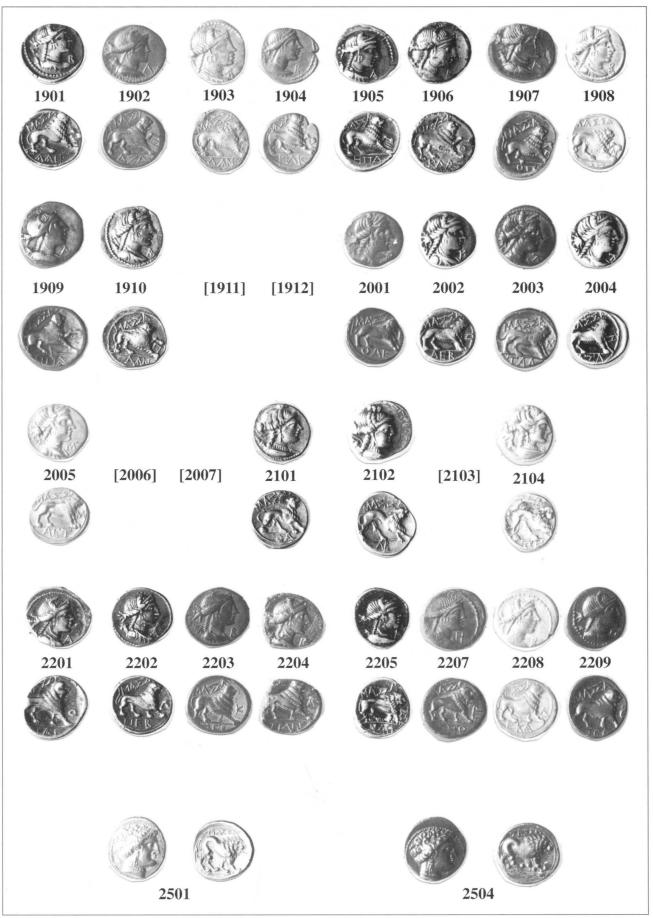


Fig. 8 — Toutes les illustrations correspondent à l'ancienne collection J. Charra, à l'exception de : 1902 (= BN 1392), 1903 (= BN 1393), 1904 (= BN 1407), 1907 (= BN 1426), 1908 (= BN 1453), 2001 (= BN 1423), 2003 (= BN 1451), 2005 (= BN 1381), 2104 (= BN 1433), 2203 (= BN 1439), 2204 (= BN 1448), 2007 (= BN 1397), 2208 (= BN 1402), 2209 (= BN 1445), 2501 (=BN 794), 2504 (= BN 782).

J. Charra

2503	792		ΝΑΣΣΑ	
2504	782-793 795-797-798		ΣΑΣΣΑ	
2505	804-806		ΑΣΣΑ	
2506	799		ΙΣΣΑ	
2507	807	croissant	MA et étoile	
2508	800		ΣΣΑ	
2509			ΜΛΣΣΛ	Le A n'a pas de barre transversale
2510			ΜΣΣΛ	Le A n'a pas de barre transversale

NB : BN 797 : le catalogue de Muret donne un Σ initial et le le dessin de la Tour un M.

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE DE LA NU-MISMATIQUE MASSALIETE, PERI-MASSALIETE OU D'IMITATION

Cette bibliographie n'a pas la prétention d'être exhaustive et de toute façon ne le sera jamais dans la mesure où de nouvelles publications ne cessent de paraître.

- ALFÖLDI A. (1969) Les deniers de C. Valerius Flaccus frappés à Marseille et les dernières émissions de drachmes massaliotes, *Revue Numismatique*, 11, 1969, pp. 55-61, Pl. VI-XIII.
- ARMENI P. (1928) Remarques sur deux bronzes massaliotes inédits, *Provincia*, 8, 1928, pp. 4-7.
- BARRANDON J.-N. et BRENOT Cl. (1978) Recherches sur le monnayage d'argent de Marseille, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, 90, 1978-2, pp. 637-675.
- BERARD G. (1998) Un dépôt d'oboles massaliètes provenant de Gonfaron (Var), *Cahiers Numismatiques*, 35, 1998, n°136, pp. 5-9.
- BLANCARD L. (1867) Variété scientifique, *Tribune artistique et littéraire du Midi*, Marseille, 9 Mars 1867, pp. 271-272.
- BLANCARD L. (1870) Iconographie des monnaies du trésor d'Auriol, *Mémoires de l'Académie de Marseille*, 1870-1871, 1, pp. 17-33.
- BLANCARD L. (1882) Le trésor d'Auriol et les dieux nègres de la Grèce, Aix, 1882.
- BLANCARD L. (1896-1899) Iconographie des monnaies du trésor d'Auriol acquises par le Cabinet des Médailles de Marseille, *Mémoires de l'Académie de Marseille*, 1896-1899, pp. 443 et suivantes.
- BLANCHET A. (1904) L'influence de la Sicile sur Massalia, *Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1904, pp. 61-67.
- BLANCHET A. (1950) Hémiobole du Mont Garon, Bulletin de la Société Française de Numismatique, 5, 1950, N°8, p. 5.
- BLANCHET A. (1913) Recherches sur l'influence commerciale de Massalia en Gaule et dans l'Italie septentrionale, *Revue Belge de Numismatique*, 1913, pp. 291-328, 2 Pl.
- BRENOT Cl. (1976) Rapport préliminaire sur les monnaies des fouilles de Marseille (quartier de la

- Bourse), 8ème Congrès International de Numismatique, New York-Washington, 1973, Paris-Bâle, 1976, pp. 217-226, Pl. 25-26.
- BRENOT Cl. (1980) Recherches sur la métrologie des émissions d'argent de Marseille du IV e au 1er siècle av. J.-C., *II Simposi Numismatic de Barcelone*, 1980, pp. 17-21.
- BRENOT Cl. (1982) La drachme lourde de Marseille, une hypothèse sur cette frappe éphémère, *Mélanges Naster*, Louvain, 1982, pp. 31-41, Pl. III.
- BRENOT Cl. (1982) Nouvelles recherches sur le monnayage d'argent de Marseille du IVe au Ier siècle av. J.-C., Actes du 9ème Congrès International de Numismatique, Berne, 1979, 1982, p. 190.
- BRENOT Cl. (1988) Le monnayage de Marseille du IIIe siècle à 49 av.J.-C., dans Gaule interne et Gaule méditerranéenne aux IIe et 1er siècles av. J.-C. : confrontations chronologiques, Actes de la Table Ronde de Valbonne (1986), Revue Archéologique de Narbonnaise, Supplément 21, 1988.
- BRENOT Cl. (1989) Un trésor de monnaies de Marseille découvert sur le site de la Courtine d'Ollioules (Var), *Bulletin de la Société des Antiquaires de France*, 1989, pp. 253-257.
- BRENOT Cl. (1990) La monnaie de Marseille, *Les Dossiers d'Archéologie*, 154, 1990, pp. 88-93.
- BRENOT Cl. (1992) Une étape du monnayage de Marseille : les émissions du Ve s. av. J.-C., *Etudes massaliètes*, 3, 1992, pp. 47-87.
- BRENOT Cl. (1995) Des drachmes de Marseille aux drachmes de Cisalpine, nouvelles remarques, *Revue des Etudes Ligures*, 61, 1995, pp. 15-32.
- BRENOT Cl. (1996) Les monnaies massaliètes, *Les monnaies massaliètes et celtiques*, Cl. Brenot et S. Scheers, Musée des Beaux Arts de Lyon, Louvain, 1996, pp. 3-40, Pl. I-VIII.
- BRENOT Cl. et BARRANDON J.-N. (1988) Les émissions de bronze de Marseille : apport des analyses 1 : les bronzes lourds, *Revue Numismatique*, 1988, pp. 91-113
- BRENOT Cl. et DUMOULIN A. (1975) Monnaies de Marseille et monnaies romaines trouvées en surface à Saint-Blaise (comm. de St-Mitre-les-Remparts, 13), Bulletin de la Société Française de Numismatique,30, 1975, pp. 737-740. [1 obole archaïque à tête de griffon et carré creux avec tête d lion, et une drachme lé-

- gère, type BN 993/996].
- BRENOT Cl. et NONY D. (1978) Trésor de drachmes légères de Marseille à Olbia (Hyères, Var), *Revue Numismatique*, 20, 1978, pp. 56-62, Pl. VI-VII.
- BRENOT Cl. et NONY D. (1987) Trésor de monnaies de Marseille (bronze lourd au taureau) découvert à Olbia (Hyères, Var), *Mélanges Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, pp. 121-132.
- BRENOT Cl. et SIAS A. (1981) Catalogue du Fonds Général (Marseille, la Sicile et la Grande Grèce), Archives Ville de Marseille, Cabinet des Medailles, Marseille, 1981.
- CAMPO M. (1987) Circulacion de monedes massaliotas en la Peninsula Iberica (s. V-IV a.C.), *Mélanges Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, pp. 175-188.
- CARPENTIN A. (1855) Lettres sur l'histoire monétaire de Marseille, *Revue de Marseille*, 1855, pp. 70-80, Pl. I à IV.
- CARPENTIN A. (1861) Pièces gallo-grecques de Marseille, *Revue Numismatique*, 6, 1861, pp. 397-406, Pl. XVII.
- CARPENTIN A. (1863) Monnaies gallo-grecques de Marseille et d'Antibes, *Revue Numismatique*, 8, 1863, pp. 383-392, pl. XX.
- CARPENTIN A. (1866) Quelques monnaies nouvellement entrées dans le médaillier de la Bibliothèque de Marseille, Revue Numismatique, 11, 1866, pp. 334-339, pl. XIII.
- CASTANIER P. (1896) Les origines historiques de Marseille et de la Provence, Paris, 1896, II, pp. 44-61, Pl. VIII-X.
- CATTALOTTI-VALDINA J. (1998) Sur une obole à la tête casquée de Massalia, *Cahiers Numismatiques*, 35, 1998, n°138, p. 5.
- CAITALOTTI-VALDINA J. (1999) Sur des oboles d'Ilerda, *Cahiers Numismatiques*, 36, 1999, n°141, p. 15.
- CHABOT L. (1968) Survie d'une monnaie du Lacydon, *Cahiers Numismatiques*, 95, 1968, p. 372.
- CHABOT L. (1973) Notes sur les tétroboles massaliètes du premier siècle avant notre ère, Cahiers Numismatiques, 38, 1973, pp. 99-114.
- CHABOT L. (1975) La circulation monétaire autour de l'étang de Berre et le monnayage massaliète au premier siècle avant notre ère, *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 8, 1975, pp. 137-183.
- CHABOT L. (1979) Numismatique de la Tène III Le pécule de la case 1 L6 de l'oppidum de La Cloche (B.-du-Rh.), *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 12,1979, pp. 173-200.
- CHABOT L. (1980) Contribution à l'histoire économique de Marseille au premier siècle avant notre ère. L'oppidum de La Cloche, Cahiers Numismatiques, 63, 1980, pp. 18-28.
- CHABOT L. (1981) Un tétrobole massaliète surfrappé sur un denier de Caius Aburius Geminus - Pécule de la case 1 K8 de l'oppidum celto-ligure (B.-du-Rh.) France, Acta Numismatica, 11, Barcelona, 1981, pp. 85-93.
- CHABOT L. (1982) Un élément du monnayage périmassaliète : les monnaies à légende KRISSO, à la lumière d'une découverte sur l'oppidum de La Cloche (B.-

- du-Rh.), Cahiers Numismatiques, 71, 1982, pp. 116-122.
- CHABOT L. (1983) Suite et fin du problème des monnaies à légende KRISSO: on doit lire KRIXXOS, *Cahiers Numismatiques*, 76, 1983, pp. 262-263.
- CHABOT L. (1987) Le monnayage péri-massaliète et la pseudo-Chôra, Mélanges Colbert de Beaulieu, Paris, 1987, pp. 195-209.
- CHABOT L. (1988) Faux monnayage massaliète, *Cahiers Numismatiques*, 96, 1988, pp. 383-387.
- CHABOT L. (1992) Un plomb de commerce (?) massaliète sur l'oppidum de La Cloche, Les Pennes-Mirabeau (B.-du-Rh.), *Cahiers Numismatiques*, 113, 1992, pp. 11-13.
- CHALANDE (1857) Trouvaille de St-Marcel, Marseille, *Revue Belge de Numismatique*, 1857, pp. 318-321, Pl. XIX-XXI.
- CHEVILLON J.-A. (1990) Quelques monnaies archaïques de Provence, *Cahiers Numismatiques*, 27, 1990, n°106, pp. 11-17.
- CHEVILLON J.-A. (1992) Une obole salyenne inédite à la roue avec une corne, *Cahiers Numismatiques*, 29,1992, n°111, pp. 9-10.
- CHEVILLON J.-A. (1993) Une nouvelle division à la tête de nègre du type Auriol, Cahiers Numismatiques, 30, 1993, n°115, pp. 7-8.
- CHEVILLON J.-A. (1994) L'obole de Marseille à la tête d'Athéna casquée et à la roue, *Languedoc Numismatique*, n°39, 1994, p. 4.
- CHEVILLON J.-A. (1994) Auriol, une nouvelle série au casque ionien, *Cahiers Numismatiques*, 31, 1994, n°122, pp. 7-11.
- CHEVILLON J.-A. (1995) Les têtes de lion dans le monnayge archaïque de Marseille, *Languedoc Numismatique*, n°40, mai 1995, pp. 4-5.
- CHEVILLON J.-A. (1995) Un bronze inédit à la tête janiforme attribuable à la Basse vallée du Rhône, *Languedoc Numismatique*, n°41, décembre 1995, pp. 4-5.
- CHEVILLON J.-A. (1996) Les oboles scyphates des Salyens, Annales du Groupe Numismatique du Comtat et de Provence, 27, 1996, pp. 25-32.
- CHEVILLON J.-A. (1996) Auriol. Monnayage archaïque de Massalia: un type inédit à la tête de lion de face, *Cahiers Numismatiques*, 33, 1996, n°129, pp. 11-16.
- CHEVILLON J.-A. (1997) Les monnaies grécoétrusques dans notre région, *Languedoc Numismatique*, n°44, juin 1997, p. 3.
- CHEVILLON J.-A. (1997) A propos d'un type archaïque inédit de Massalia à la tête de lion de face, *Annales du Groupe Numismatique du Comtat et de Provence*, 28, 1997, pp. 16-18.
- CHEVILLON J.-A. (1997) Monnayage grécoétrusque archaïque : le groupe au protomé d'aigle, Bull. Soc. Fran. Num., 52, 1997, pp. 189-191.
- CHEVILLON J.-A. (1997) L'obole de Massalia à la tête de Lacydon, *Languedoc Numismatique*, n°45, décembre 1997, p. 10.
- CHEVILLON J.-A. (1998) Les drachmes «lourdes» de Marseille, *Languedoc Numismatique*, n°46, juin 1998, pp. 16-17.
- CHEVILLON J.-A. (1997) La drachme «lourde» de

- Massalia et ses imitations, Annales du Groupe Numismatique du Comtat et de Provence, 29, 1998, pp. [10-13].
- CHEVILLON J.-A. (1998) Les trihémioboles archaïques à la tête de phoque de type phocéen présentes en Provence, *Cahiers Numismatiques*, 35, 1998, n°137, pp. 3-5.
- CHEVILLON J.-A. (1999) Les premières monnaies de notre région, *Revue «Mosaïque»*, Espace Culturel Eyraguais, 1999, pp. 2-5.
- CHEVILLON J.-A. (1999) Les as coloniaux du sud de la Gaule, *Provence Numismatique*, n°93, 2ème quadrimestre 1999, pp. 37-39.
- CHEVILLON J.-A. (1999) Monnaies archaïques de Marseille : un second spécimen issu du coin originel du groupe à tête de Gorgone, *Annales du Groupe Numismatique de Provence*, 12, 1997 [novembre 1999], pp. 5-7.
- CHEVILLON J.-A. (1999) Populonia: tritétartémorion gréco-étrusque inédit à la tête féminine à gauche, avec perruque étagée, *Bull. Soc. Fran. Num.*, 54, 1999,pp. 165-167.
- CHEVILLON J.-A. (1999) Une nouvelle émission inédite du bronze au taureau des Sammagenses, *Languedoc Numismatique*, n°48, juin 1999, pp. 19-21.
- CHEVILLON J.-A. et FRESCHET B. (1998) Monnayage de Marseille : les «moyens» bronzes au taureau, *Langue-doc Numismatique*, n°47, décembre 1998, pp. 16-17.
- CHEVILLON J.-A. et MESCLE Th. (1998) Les oboles salyennes à la roue avec une corne, *Cahiers Numismatiques*, 35, 1998, n°135, pp. 11-14.
- CHEVILLON J.-A. et MESCLE Th. (1999) Les oboles salyennes dites «au soleil»: nouvelles données, *Cahiers Numismatiques*, 36, 1999, n°139, pp. 11-14.
- CIRON H. (1985) Une série de divisionnaires d'argent d'inspiration massaliote, *Cahiers Numismatiques*, 83, 1985, pp. 6-10.
- CIRON H. (1988) Des potins au taureau en Provence orientale, *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 1988, pp. 367-368.
- CLAVEL-LEVEQUE M. (1977) Marseille grecque, Marseille, 1977, pp. 95-114.
- CLERC M. (1929) Massalia, Marseille, 1929, I, pp. 359-389. DEBRUN et DUMOULIN (1937) St-Jacques de Cavaillon, Cahiers d'Histoire et d'Archéologie, 45, 1937, pp. 481-486.
- DE CABRENS R. (1942) Les monnaies usuelles en Provence au cours des siècles, Toulon, 1942.
- DELESTREE L.-P. (1999) Les bronzes coulés imités de Marseille dans la région parisienne, *Cahiers Numismatiques*, 36, 1999, n°141, pp. 17-25.
- DEROC A. (1961) Les oboles au croissant, *Cahiers Numismatiques*, 67, 1961, pp. 28-30.
- DEROC A. (1978) Les oboles de Massalia à la tête casquée, nouvelles trouvailles, *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 11, 1978, pp. 105-116.
- DEROC A. (1982) Les oboles scyphates des Salluvii, *Cahiers Numismatiques*, 71, 1982, pp. 123-125.
- DEROC A. (1985) Une obole de Massalia inédite, *Cahiers Numismatiques*, 85, 1985, pp. 70-71.
- DEROC A. (1988) Nouvelles trouvailles d'oboles à la

- tête casquée de fabrication indigène dans le Sud-Est de la Gaule, *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 21, 1988, pp. 149-160.
- DEROC A. (1999) Quelques émissions mal connues d'oboles à la roue de Marseille, *Cahiers Numismatiques*, 36, 1999, n°140, pp. 3-11.
- DEROC A. et CLAVAUD R. (1983) Une obole de Massalia à la tête casquée inédite, *Cahiers Numismatiques*, 76, 1983, pp. 259-261.
- DEROC A. et COUGNARD J.-L. (1990) De nouvelles monnaies salyennes inédites : les oboles au soleil, *Cahiers Numismatiques*, 104, 1990, pp. 27-30.
- DEROC A. et TOURTIGUES M. (1988) Un nouveau monnayage salyen, les oboles à la corne, *Cahiers Numismatiques*, 95, 1988, pp. 355-356.
- DHENIN M. (1977) Nouvelle lecture d'une obole au type massaliète ; une hypothèse sur son attribution, *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 1977, pp. 247-250.
- DHENIN M. (1977) Un nouvel atelier monétaire en Narbonnaise : Ambrussum. Bulletin de la Société Française de Numismatique, 1977, pp.270-271.
- DUPOUX J. et ROCHE J.-L. (1976) Les monnaies massaliètes d'Argentomagus, *Revue Archéologique du Centre*, 15, 1976, pp. 107-111.
- DUPRAT E. (1910) Les monnaies d'Avennio, *Revue Numismatique*, 1910, pp. 150-182, Pl. VII.
- FAURIS de SAINT-VINCENS J.-F.-P (1771) Mémoire sur les monnaies et les monuments des anciens marseillais, Aix, 1771.
- FAURIS de SAINT-VINCENS A.-J.-A. (An VIII) Notice sur Jules-François-Paul de Fauris Saint-Vincens Président du Parlement d'Aix, Aix, An VIII, pp. 6-13, pl. 1 à 6.
- FELISAT J. (1987) Inventaire des monnaies trouvées sur l'oppidum du Baou-Roux de 1907 à 1981, Revue Archéologique de Narbonnaise, 20, 1987, pp. 99-142.
- FELISAT J. (1988) Les dioboles de Marseille à la tête d'Athéna et à l'aigle, *Cahiers Numismatiques*, 25, 1988, n°98, pp. 427-442 et 479.
- FIESSINGER L. (1898) Les fouilles du Brusq et les petits bronzes de Marseille, 1898.
- FISCHER B. et JACQUIER P.-F. (1996) Nouvelles oboles de Narbonnaise, *Etudes Celtiques*, 32, 1996, pp. 73-86.
- FURTWÄNGLER A. (1971) Remarques sur les plus anciennes monnaies frappées en Espagne, *Schweizer Münzblätter*, 21, 1971, pp. 13-21.
- FURTWÄNGLER A. (1978) Monnaies grecques en Gaule Le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalia 525/520 460 av. J.-C., Fribourg, 1978.
- FURTWÄNGLER A. (1993) Massalia im 5 JH. V. Chr.: Tradition und Neuorientierung, *BLESA*, *Etudes offertes à Jean Schaub*, 1993, 1, pp. 431-448.
- GENTRIC G. (1987) Essai de typologie des petits bronzes massaliètes au taureau cornupète, *Mélanges Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, pp. 389-400.
- GENTRIC G. et LAGRAND Ch. (1981) Les monnaies de Saint-Pierre-lès-Martigues (B.-du-Rh.), *Documents d'Archéologie Méridionale*, 4, 1981, pp. 5-28.
- DE GERIN-RICARD H., ARNAUD D'AGNEL et BLAN-CHET A. (1903 et 1907) — Découverte d'un trésor à

LES DRACHMES DE MARSEILLE 149

- Tourves en 1366, Revue Numismatique, 1903, pp. 164-168. et Revue Numismatique, 1907, pp. XXXIX-XLI.
- DE GERIN-RICARD H. et ARNAUD D'AGNEL (1907) *Antiquités de la Vallée de l'Arc en Provence*, Marseille, 1907, Trouvailles de monnaies, pp. 290-301.
- GIRARD F. (1976) Les monnaies grecques de Marseille, Revue Marseille, 105/106, 1976, pp. 3-8.
- GOBY P. (1906) Monnaies massaliotes provenant de l'Arrondissement de Grasse, Congrès des Sociétés Savantes de Provence, Marseille, 1906, pp. 166-170.
- GROSSON J.-B-B. (1773) Recueil des Antiquités et monumens marseillais, Marseille, 1773, pp. 23-49, Pl. 1-5.
- HUCHER E. (1873) Les monnaies gauloises ou les Gaulois d'après leurs médailles, Paris/Le Mans, 1873, pp. 112-129.
- IMHOOF-BLUMER F. (1913 et 1982) Massalia und Lakydon, Blätter für Münzfreunde, Juli 1913, (traduction française, Cahiers Numismatiques, 74, 1982, pp. 207-208
- LAGOY de (1837) Description de quelques médailles inédites de Massilia, de Glanum, des Caenicenses et des Auscii, *Revue Numismatique*, 1837, pp. 226-234.
- LAGOY de (1845) Mélanges de numismatique, médailles inédites grecques, gauloises, romaines et du Moyen-Age, Aix, 1845.
- LAGOY de (1846) Monnaies primitives de Massalia, *Revue Numismatique*, 1846, pp. 85-89.
- LAGOY de (1849) Trésor de bronzes, travaux du canal de Marseille, *Revue Numismatique*, 1849, pp. 323-324.
- LAROZAS C. (1992) Un petit bronze à légende KYIXXOC découvert sur l'oppidum du camp de César à Laudun. Cahiers Numismatiques, 29, 1992, n°114, pp. 7-10.
- LAROZAS C. (1996) Les petits bronzes à légendes KYIXXOC ou KRIXXOC : notes complémentaires. *Cahiers Numismatiques*, 33, 1996, n°127, pp. 19-24.
- LAROZAS C. (1996) Les Samnagenses, Cahiers Numismatiques, 33, 1996, n°128, pp. 9-24.
- LA SAUSSAYE (1842) Numismatique de la Gaule Narbonnaise, Blois-Paris, 1842.
- LA SAUSSAYE (1860) Rectification numismatique, *Revue Numismatique*, 1860, pp.485-490.
- LAUGIER J. (1887) Les monnaies massaliotes du Cabinet des Médailles de Marseille, Marseille, 1887.
- LAUTARD J.-B. (1844) Lettres archéologiques sur Marseille, Marseille, Marius-Olive, 1844, pp. 110-115.
- LAYET J. (1942) Les monnaies de l'oppidum de la Courtine (inventaire et observations), Toulon, 1942, pp. 3-33.
- LAYET J. et HUGUENIN P. (1962) Les monnaies du village «ligure» de la Courtine, Annales de la Société des Sciences Naturelles et Archéologiques de Toulon et du Var, 14, 1962.
- MAJUREL R., ARNAL J. et PRADES H. (1966) Le trésor d'oboles massaliotes de Lattes (Hérault), *Ogam*, 18, 1966, pp. 275-288.
- MOREL J.-P. (1966) Les Phocéens en Occident : certitudes et hypothèses, La Parola del Passato, 108-110,
 Naples, 1966, p.405 : le pied phocéen et la monétisation phocéenne d'Occident.
- MOWAT R. (1878) Buste de bronze découvert à Périgueux, Gazette Archéologique, 1878, p.170.
- MOWAT R. (1906) Exemple de l'art de vérifier les

- dates par les contremarques, *Revue Numismatique*, 1906, Massalia, pp. 475-480.
- NASTER P. (1981) Drachmes légères de Massalia au même type, droit et revers, *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 36, 1981, pp. 55-58.
- PAPON (1777) Histoire genérale de Provence, Paris, 1777, I, Mémoire sur les médailles de Marseille, pp. 647-662, Pl. 1-3.
- PAUTASSO A. (1966) Le monete preromane dell'Italia Settentrionale, Varese, 1966.
- PAUTASSO A. (1966) Contributi alla documentazione dela monetazione padana, Varese, 1970.
- PEYRE C. (1979) La Cisalpine gauloise du IIIe au 1er siècle avant J.-C., Paris, 1979, (Les monnayages cisalpins et le monopole romain, pp. 99-138).
- PICARD 0. (1981) Les monnaies marseillaises aux types d'Auriol et les monnayages grecs à types multiples, Bulletin de la Société Française de Numismatique, 36, 1981, pp. 53-54.
- PONCET E. (1903) Oboles de Marseille et monnaie à légende Nord-Etrusque A propos d'une trouvaille faite près de Valence, *Revue Numismatique*, 1903, pp. 87-89, Pl. VI.
- PY M. (1974) Etude des trouvailles monétaires effectuées sur l'oppidum de Nages (Gard) de 1958 à 1968, *Acta Numismatica*, 4, 1974, pp. 97-153.
- PY M. (1990) Les monnaies de Lattes, *Lattara*, 3, 1990, pp. 109-110, 205-208, 281-300, 377-390.
- REYNAUD G. (1980) Un deuxième exemplaire du tétrobole de Glanon, *Numismatique & Change*, 89, 1980, p. 39.
- REYNAUD G. (1981) Les tétroboles de Glanon, Bulletin de la Société Française de Numismatique, 36, 1981, pp. 68-60.
- REYNAUD G. (1983) Un trésor de monnaies massaliètes du Ve siècle, *Revue Numismatique*, 1983, pp. 35-42.
- REYNAUD G. (1983) Le fabuleux trésor de Tourves, *Marseille*, 134, 1983, pp. 110-111.
- REYNAUD G. (1983) A propos de Massalia et du Lacydon, *Cahiers Numismatiques*, 77, 1983, p. 272.
- RICHARD J.-C. (1978) Les monnaies du site antique de Lattes (Hérault, 1964-1975), *Acta Numimatica*, 8, 1978, pp. 47-87.
- RICHARD J.-C. (1987) Les monnaies du Lacydon, *Mélanges Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, pp. 723-726.
- RICHARD J.-C. (1992) La diffusion des monnayages massaliètes au-delà du territoire de Marseille, *Etudes Massaliètes*, 3, 1992, pp. 255-260.
- RICHARD J.-C. (1983) Le trésor de monnaies de Marseille et de monnaies à la croix de Sainte-Cécile (Arles, B.-du-Rh.) et les découvertes antiques en Camargue, Les zones palustres et le littoral méditerranéen de Marseille aux Pyrénées, Montpellier, 1983, pp. 33-49.
- RICHARD J.-C. et VILLARONGA L. (1973) Recherches sur les étalons monétaires en Espagne et en Gaule du Sud antérieurement à l'époque d'Auguste, *Mélanges de la Casa de Velazquez*, 9, 1973, pp. 81-131.
- RICHARD J.-C., CHABOT L. et DEROC A. (1980) Une nouvelle monnaie de Glanon (St-Rémy-de-Provence, B.-du-Rh.), Bulletin de la Société Française de

- Numismatique, 35, 1980, pp. 769-772.
- RICHARD J.-C., CHARRA J., NOGUE M. et SOLIER Y. (1969) — Une monnaie d'imitation massaliète découverte sur l'oppidum de Pech-Maho (Sigean, Aude) et le monnayage préromain de Narbonne, Bulletin de la Commission Archéologique de Narbonne, 31, 1969, pp. 45-49.
- ROLLAND H. (1931) Monnaie gallo-grecque inédite, Courrier numismatique, Bergerac, 23, 1931, pp. 11-14.
- ROLLAND H. (1932) Bronze gaulois au buste de l'Artémis de Marseille, *Mémoires de l'Institut Historique de Provence*, 9, 1932, pp. 181-184.
- ROLLAND H. (1932) Numismatique de Glanon, Cahiers d'Histoire et d'Archéologie, 12, 1932, pp. 162-170.
- ROLLAND H. (1933) La drachme de Glanon, *Cour*rier Numismatique, Bergerac, 7, 1933, pp. 1-14.
- ROLLAND H. (1935) Lentilles monétiformes et oboles fourrées de Marseille, *Revue Numismatique*, 38, 1935, pp. XX-XXI.
- ROLLAND H. (1935) Sur les drachmes lourdes de Massalia, *Provincia*, 15, 1935, pp. 238-246.
- ROLLAND H. (1935) Signatures de graveurs sur les drachmes de Massalia, Revue Numismatique, 38, 1935, pp. XIV-XVII.
- ROLLAND H. (1955) Attributions fantaisistes de quelques monnaies de Gaule méridionale, *Ogam*, 7, 1955, pp. 403-410.
- ROLLAND H. (1938) Bronzes de Marseille, *Revue Numismatique*, 2, 1938, pp. XXXIX-XL.
- ROLLAND H. (19452) La trouvaille de Marsillargues, *Revue Numismatique*, 6, 1942, pp. 103-109.
- ROLLAND H. (1947) Petits bronzes de Marseille, Bulletin de la Société Française de Numismatique, Oct. 1947, p. 2.
- ROLLAND H. (1947-1948) Triobole de Marseille, *Revue Numismatique*, 1947-1948, pp. 119-121.
- ROLLAND H. (1949) L'expansion du monnayage de Marseille dans le pays celto-ligure, *Revue d'Etudes Ligures*, 1949, pp. 139-148.
- ROLLAND H. (1945) Chronique sur une obole à la rouelle sur le casque, *Revue Numismatique*, 1945, p. 191.
- ROLLAND H. (1956) Un depôt monétaire à Glanum, *Revue Numismatique*, 18, 1956, pp. 89-98.
- ROLLAND H. (1958) Fouilles de Glanum, 1947-1956, XIe Suppl. Gallia, Paris, 1958, pp. 71-73.
- ROLLAND H. (1959) Trésor d'Ollioules, monnaies massaliètes du type d'Auriol, *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 14, 1949, pp. 226-264.

- ROLLAND H. (1959-1960) Trouvaille d'Entremont, Revue Numismatique, 1959-1960, pp. 37-51, Pl. IV-V.
- ROLLAND H. (1961) Monnaies gallo-grecques, Congresso Internazionale di Numismatica, Roma, 1961, Rome, 1961, pp. 111-119.
- ROLLAND H. (1965) Une obole de Marseille portant l'ethnique sous la forme dorienne, *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 20,1965, pp. 446-447.
- ROLLAND H. (1968) Un agglomérat d'oboles de Marseille trouvé à Avignon en 1822, *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 23, 1968, p. 258.
- ROLLAND H. (1970) Deux dépôts de monnaies massaliotes, *Revue Numismatique*, 1970, pp. 105-115, Pl. XV-XIX.
- ROMAN Y. (1983) Aspects monétaires du début du 1er siècle avant J.-C. dans les vallées du Rhône et de la Saône, *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 16, 1983, pp. 81-88.
- SAULCY de (1867) Lettres à M. de Longpérier sur la numismatique gauloise, *Revue Numismatique*, 1863, pp. 153-159; 1867, pp. 333-334; 1869, pp. 9-11.
- VARALDY R. (1928-1929) Note sur les monnaies trouvées aux Encourdoules par feu Revellat en 1888, Annales de la Société Scientifique et Littéraire de Cannes, 1928-1929, pp. 115-138.
- VIAN P.-C. (1946) Circulation des monnaies dans le pays du Vaucluse, Hégémonie de Massalia, *Rhodania*, Congrès 1938-39/46, p. 52.
- VILLARONGA L. (1987) Les oboles massaliètes à la roue et leurs imitations dans la Péninsule Ibérique, *Mélanges Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, pp. 769-780.
- VILLARONGA L. (1991) Les rapports numismatiques entre Massalia et Emporion, *Quaderni Ticinesi di numismatica e antichita classiche*, 20, 1991, pp. 85-92.
- VILLARONGA L. (1994) A propos de la datation de la drachme lourde de Marseille, Quaderni Ticinesi di numismatica e antichita classiche, 23, 1994, pp. 153-155.
- VILLARONGA L. (1994) Tipus massaliotes a les mondes fraccionaries trobades a Catalunya, *Acta Numismatica*, 24, 1994, pp. 31-48.
- VILLARONGA L. (1996) A propos de monnaies massaliotes inédites trouvées en Catalogne, *Cahiers Numismatiques*, 33, 1996, n°140, pp. 7-10.
- ZIEGAUS B. et RIX H. (1998) Ungewöhnliche Fünde der späten Hallstattzeit aus dem Voralpenland, Germania, 76, 1998, pp.291-303 (Une monnaie Auriol, série Q).