La arquitectura pretalayotica de Menorca en relacion a las construcciones del Languedoc Oriental

Lluis Plantalamor Massanet*

Abstract : *In this paper we compare the architectural structures of the Balearic Islands, and in this case of Menorca, with the sites preserved in west Languedoc and Rone Delta at the beginning of the metallurgycal age.*

We see a clear parallelism between habitat and tombs from both areas and at the same time with other Mediterranean architectural phenomena.

So, the apsidal houses of extended plan from the Fontbouisse Culture, can be compared with the houses called "Navetas de Habitacion" in Mallorca and West Menorca. In East Menorca we find big surface units comparable to the big structures of Fontbuxian Subgroup.

The Menorcan megalithic corridor tombs, together with other structures, Corsican and Sardinian, present common charactheristics with the Languedocien and especially with the Petites Causses.

There is a known monument called by the name of "Sa Naveta de Sa Torreta de Tramontana", that together with the "Prototombi di Giganti", have the same characteristics as the "Tombes en Ruche".

And so, the development of those and the megalithic tombs, inhumation "Navetas" and "Tombi di Giganti", presents concave façade, like some island megaliths and Languedocien Group.

We see great similitaries between Languedocien and Rhone Delta hipogees and the Balearic ones, and we give examples of identical technical solutions and also we propose the hypothesis that these observed differences in the Mediterranean, are due to the construction of the houses for the dead, and the differences of the habitat structures are reflectet in the architecture.

Résumé : *Il y a presque cent ans que Cartailhac dans son ouvrage, aujourd'hui classique, "Monuments primitifs des Iles Baléares" (Cartailhac 1892), établissait un rapport entre les hypogées des Baléares, plus particulièrement de Majorque, et celles du groupe de Fontvieille.*

Une analyse des différents éléments architecturaux de Minorque datable du début de la métallurgie jusqu'à la période prétalayotique permet d'utiles comparaisons avec les constructions identiques du Sud de la France et plus particulièrement celles du Languedoc Oriental et des Bouches du Rhône.

L'ensemble culturel prétalayotique s'est développé aux Iles Baléares dès la deuxième moitié du IIIe millénaire jusqu'à l'émergence de la culture talayotique aux environs de la moitié du IIe millénaire avant notre ère.

Outre une évolution chronologique évidente, cet ensemble culturel se distingue par une différenciation régionale surtout visible à Minorque, où les substrats géologiques de l'île ont généré des économies différentes.

- Minorque Oriental :

Habitat constitué de grandes maisons, de construction peu soignée à caractère temporaire.

Inhumation dans des sépultures mégalithiques.

- Minorque Occidental :

Habitat de construction plus soignée, de type maisons allongées à abside.

Inhumation dans les hypogées.

Ces différences sont probablement liées à deux types d'économies, l'une basée sur l'élevage dans la partie orientale, l'autre basée sur l'agriculture dans le secteur occidental. Ce dernier est en rapport avec l'île de Majorque.

Malgré des différences chronologiques qui reste à confirmer, nous pensons qu'à travers des éléments d'architectures communs, le phénomène chalcolithique du Sud de la France, des Iles Baléares, de Corse et de Sardaigne relèvent d'un même courant qui a diffusé en Méditerranée Occidentale.

Enfin, point de comparaison supplémentaire nous présentons une photo de la stèle-menhir de Son Catlar.

* Museu de Menorca, Avinguda Dr. Guardia, 07701 Maó.

I - Introduccion :

Hace casi cien años que Cartailhac en su obra, hoy ya clásica, *Monuments Primitif des Iles Balears* (Cartailhac 1892), relacionó los hipogeos de Baleares, y en especial de Mallorca, con los del grupo de fontevielle.

Esta comparación, con más o menos fortuna, ha sido ampliamente recogida por los clásicos de la arqueologia, encontrando amplia difusión en la obra de Gardon Childe (Childe 1978), Hemp (Hemp 1933).

El hecho no nos parece extraño, constatamos que autores como el homenajeado Arnal (Arnal, Lotur et Riquet 1953) y otros del Midi frances han desarrollado el tema dentro de un ámbito arquitectónico mediterráneo más o menos difuso (Audibert 1953, Audibert 1958). También no son extrañas las referencias a los fenómenos calcoliticos del sur de Francia en los autores insulares del Mediterráneo Occidental, Itálicos e Ibéricos (Santoni 1976, Bernabo Brea 1962, Tosa 1983, Biancofiore 1979).

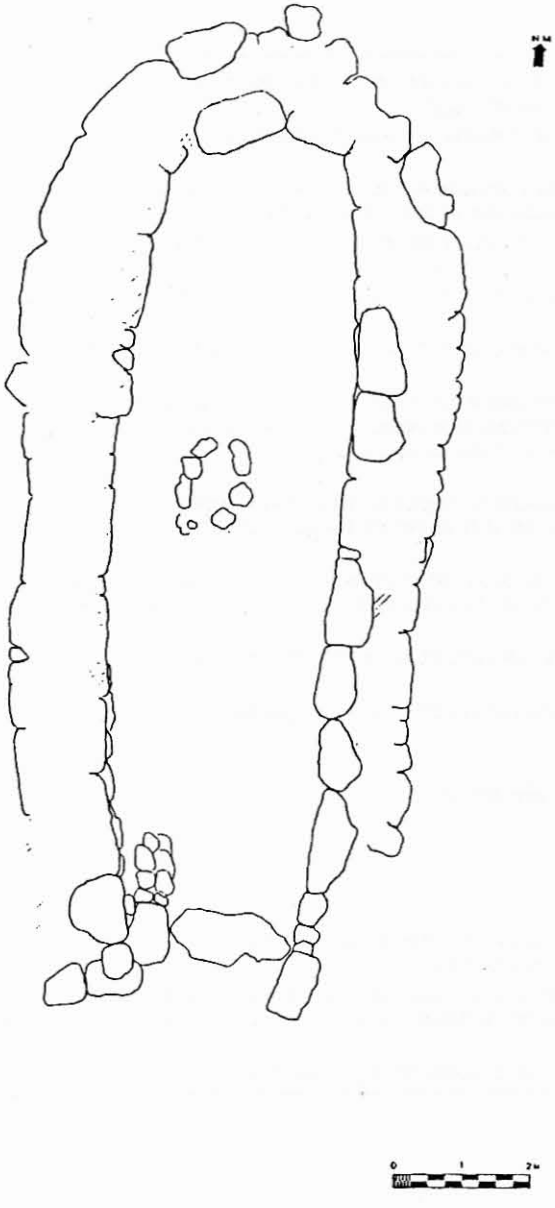
Pero en general, los elementos comparativos, al igual que ocurre con los autores Baleares, son siempre muy puntuales y limitados a elementos concretos difundidos dentro de lo que podriamos llamar un contexto mediterráneo, fruto de cierta intuición y tradición mas que del análisis (Veny 1968, Veny 1976, Rossello Bordoy 1983, Plantalamor y Rita 1982).

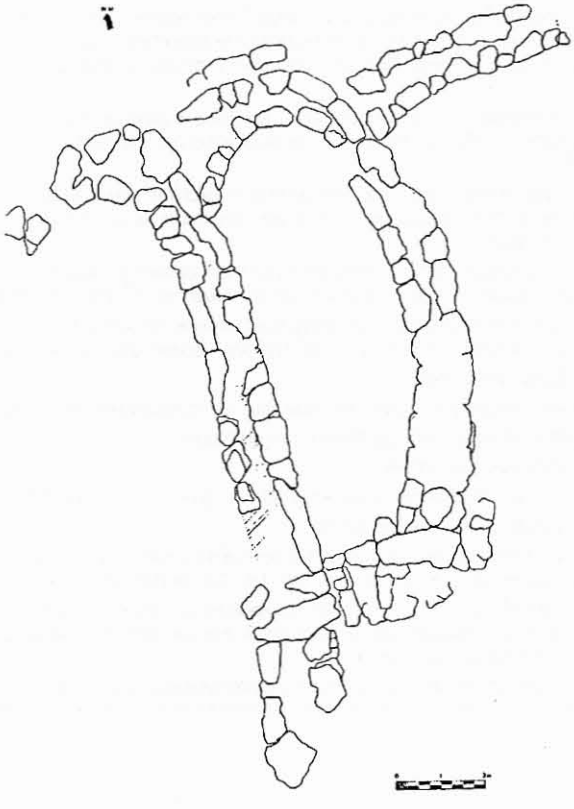
No es mi propósito el estudio del fenómeno mediterráneo del Calcolitico francés, esto es cosa que ciertamente muchos de los presentes pueden hablar en mas que yo. Tampoco relacionar este fenómeno en el conjunto balear, pienso que la discusión seria bastante extensa.

La intención es exponer un análisis de los distintos elementos arquitectónicos de Menorca al inicio de la Metalúrgia en la fase pretalayótica y la comparación con los fenómenos arquitectónicos del sur de Francia y en concreto del Languedoc Occidental y de la desembocadura del Rodano.

II - La cultura pretalayotica : El complejo cultural pretalayótico se desarrolla en las Islas Baleares (entendiendo por tal denominación el conjunto de Mallorca y Menorca de las que se diferencian las Pitiusas representadas esencialmente por Ibiza y Formentera) en un periodo de tiempo que abarca de un inicio indeterminado, que creemos puede situarse en la segunda mitad del III milenio, hasta el establecimiento de la cultura talayótica hacia mediados del II milenio a. c. (Plantalamor y Rita 1979).

Hablamos del complejo cultural dado que observamos, juntamente con una evolución interna indiscutible, una diferenciación regional de los diversos elementos culturales que nos hace pensar con estilos y subgrupos culturales diferenciados, con relaciones y economias diferentes.





Figures 1,2 - Las navetas de Clariana. N° 1 : Clarina I, N° 2 : Clarina II, III, IV.

Esta distinción como veremos es bastante clara en la isla de Menorca, es un ámbito de una cincuentena de Kms. de este a oeste - que es la longitud de la isla -, se observa una diferencia arquitectónica entre la mitad oriental y occidental en absoluto influida por factores geológicos ja que la diferencia es de Norte a Sur ; mientras el norte es básicamente una mezcla de formaciones primarias y secundarias, el sur es de formación básicamente de calco arenitas terciarias.

Por razones complejas, entre ellas el cierre del Museo durante quince años y el funcionamiento de locales provisionales, no tenemos hoy una obra de sintesis de los materiales muebles conservados, aunque sea posible ver que :

El estadio cultural de la cultura pretalayótica ha de situarse en un periodo que abarca de la fase calcolítica hasta un bronce inicial.

La cerámica, en general, de formas esféricas y globulares de fondo redondo combina con otras de fondo plano troncocónicas, forma del tipo Horgen o en forma de bota con asas en forma de agarradera horizontal. La decoración escasa se limita a cordones incisos (especialmente en las formas troncocónicas), quebradas incisa o decoración puntillada.

Las asas y decoración de huellas digitales son escasas y excepcionalmente algunos fragmentos nos recuerdan copas de pie diferenciado y la forma askos (fenómenos estos últimos presumiblemente tardíos dentro el conjunto cultural).

El material lítico es escaso, y aunque sabemos de la existencia de cuchillos tallados con sílex laminar, solo en el sepulcro megalítico de Ses Roques Misses encontramos algunos fragmentos de lascas microlíticas. La indústria metálica está representada por dos cuchillos de hoja de laurel con lengüeta y escasos punzones de cobre. Mas adelante ya avanzado el milenio podemos situar una serie de piezas propias de un bronce medio arcaico con cinceles de sección cuadrangulares (Son Mercer de Baix) y hacha plana de hoja semilunar (Son Oliveret). Un tipo curioso es la existencia de cuentas bicónicas con perforación horizontal, que serán muy frecuentes evolucionando en un contexto talayótico arcaico, como lo demuestra la excavación, su origen es claramente pretalayótico.

El hueso fue asimismo utilizado con botones con perforación en V (Ses Roques LLises) o la aguja con perforación de Sa Cala Blanca. La existencia frecuente de molinos de mano, nos demuestran una economía agrícola posiblemente de tipo cerealístico y que se confirmaría con las grandes piezas, especialmente en forma de bota, que suponen un ascendente acumulado, especialmente en Menorca occidental.

El hábitat en Menorca occidental al inicio de la metalúrgia ya quedó bien definido con la reexcavación de las navetas de Clariana (Plantalamor 1976, Plantalamor y Anglada 1978) hecho confirmado posteriormente a Son Mercer de Baix (Rita, Plantalamor, Murillo 1987) y Sa Cala Blanca (inédito). Se trata básicamente de casas de planta alargada que aisladas o agrupadas, presentan un ábside, situado generalmente al norte y fachada recta o cóncava abierta al sur (Fig. 1,2).

La unidad familiar como veremos en Clariana es el módulo alargado o la unión adosada de varios, como lo confirma la existencia de un único hogar en los ejemplares únicos.

Excepcionalmente encontramos ejemplares ovalados (Sant Jordi o el núcleo central de Son Mercer de Baix) y de muros, mas o menos rectos que adosan a ejemplares de planta alargada.

Los muros están construídos sólidamente con doble paramento de bloques, en general grandes y que nos recuerdan técnicas megalíticas y que nos permiten suponer una cubierta lítica por aproximación de hilados y que se conserva en el ejemplar conocido por Sa Cova des Moro a Son Mercer de Baix con columnas de tambores polilíticos.

Estos sistemas constructivos son desconocidos en Menorca oriental, antes hasta ahora la existencia de los hábitats era conocida por los restos en los estratos inferiores de los jacimientos de época talayótica. Esto nos permitía intuir la existencia de hábitats construidos con técnicas mas débiles como el localizado en Cataina que pensamos estaría cubierto con elementos vegetales, dada la desproporción del muro, poco consistente en relación a su tamaño.

Más consistentes son las construcciones documentadas en Morellet (Rita 1987) donde un abrigo fue cerrado con técnicas megalíticas o a Trebalúger con la existencia de un hábitat constuido con técnicas de piedras de tamaño pequeño, técnica poco conocida en la isla.

Esta época presenta gran variedad de construcciones de uso funerário, que nos muestran el anclaje de tradiciones o rituales bien diferenciados. Dejando a parte los enterramientos en cuevas y abrigos naturales evidentes, pero desconocidos en gran medida científicamente por haber estado objeto de saqueos.

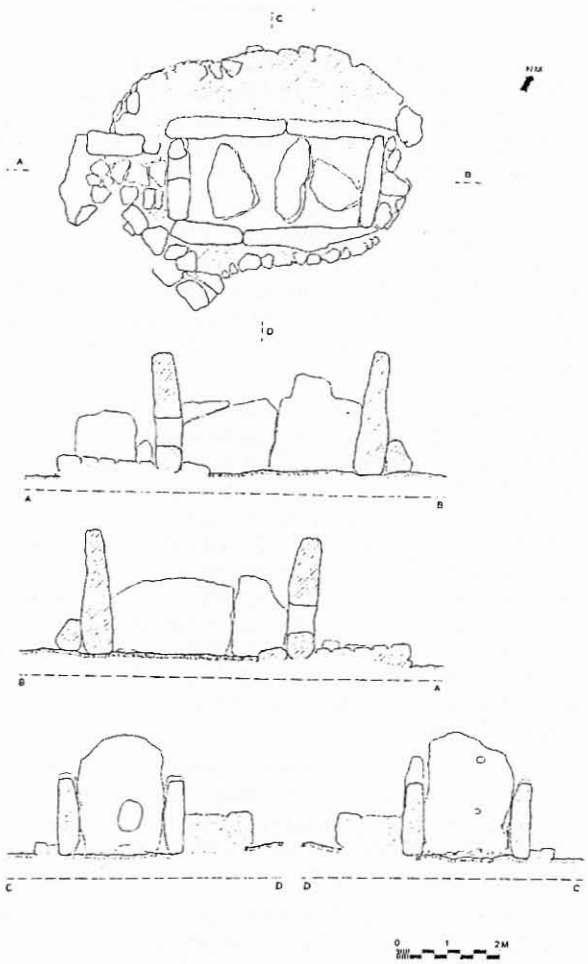


Figure 3 - Sepulcro Megalítico Ses Roques Llises.

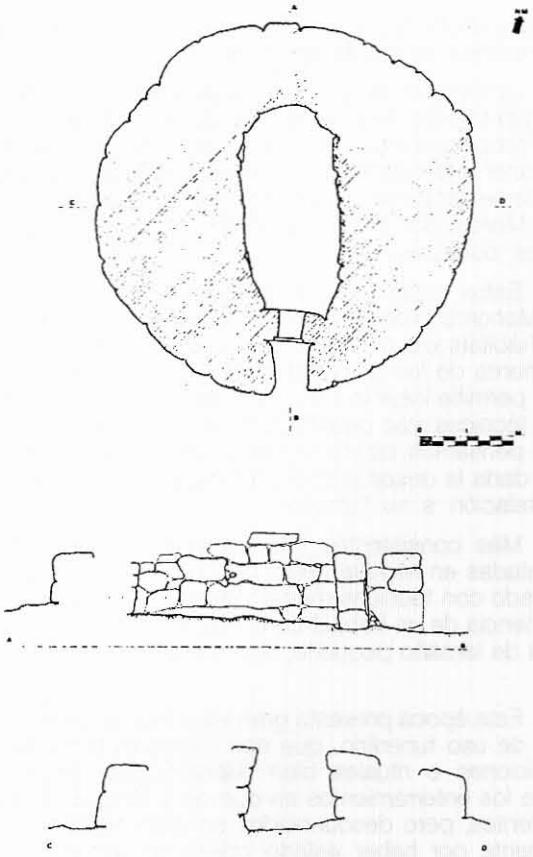


Figure 4 - Naveta de Biniac.

En Menorca oriental observamos la existencia de Sepulcros Megalíticos (Plantalamor 1975) de corredor que evolucionan hacia las navetas de tipo intermedio y a las navetas de planta alargada, par finalmente aparecer al extremo occidental ya en la fase talayótica.

Cuatro son los sepulcros megalíticos, tres de cámara rectangular (Binidalinet, Mample, Ses Roques Llises) (Fig. 3) y uno de cámara oval (Alcaidusset) presentan todos losa perforada y cuando se ha podido documentar, un pequeño corredor, presumiblemente de sección cuadrada, y un muro que envuelve el conjunto.

La evolución de los monumentos anteriores, como lo demuestra la excavación de la naveta Occidental de Biniac - La Argentina - (Plantalamor, López 1983), la encontramos en las navetas de tipo intermedio, que además de la estructura de corredor, cámara, muro periférico (circular u oval) en algunos casos como el mencionado y en Torralbet conservan la losa perforada, si bien las técnicas murairas pueden ser consideradas ciclópeas con el uso de la aproximación de hiladas en general muy regulares. Igualmente aparecen nuevos elementos y una cámara superior en una chimenea de acceso o estantes internos posiblemente en función de osário (Fig. 4).

El siguiente paso, bien documentado, está en la Naveta de Cotaina, ésta presenta planta alargada y fachada convexa, que juntamente con el ejemplar de Sa Torreta (Murray 1934) creemos de gran interés para el presente estudio (Fig. 5).

La adopción de la forma externa de la estructura externa de la casa y de la fachada cóncava, posiblemente en una fase del bronce medio pero anterior a la fase talayótica, está bien documentada en las navetas de Rafael Rubi.

Será preciso ir al extremo occidental de la isla para encontra otras navetas ; municipios como el de Mercadal, Ferrerias, Mitjorn, parte occidental de Alayor u Oriental de Ciudadella no ha sido documentado este tipo constructivo.

Esto nos hace pensar, que juntamente con la datación a la época talayótica, en un desplazamiento de población al inicio de este último grupo cultural.

En el mismo momento, pensamos que en Menorca Occidental, como también ocurre en Mallorca, se desarrolla un grupo que utiliza la excavación de hipogeos para inhumar.

El ritual es claro, una cámara más o menos alargada a la que se accede por un corredor, en ocasiones muy reducido, casi un pozo, acogerá los restos funerários.

La cámara en general simple, presenta cierta complejidad en Son Mercer de Dalt, el único hipogeo de este grupo no localizado en el término municipal de Ciudadela.

Pero un elemento se nos presenta como de gran interés en este grupo, en ocasiones condicionado por razones topográficas o de ritual, el corredor ha estado cubierto por losas colocadas sobre el corte de la roca o sobre muretes de mampuesto en posición horizontal (Son Vivó, Torre del Ram I) y excepcionalmente en Torre del Ram II donde este sistema es el utilizado en la cubrición de la cámara (Fig. 6,7,8).

Un caso muy distinto son los hipogeos 11 y 12 de Cala Morell ; la limpieza de los mismos demostró la utilización en época pretalayótica. La reutilización en época

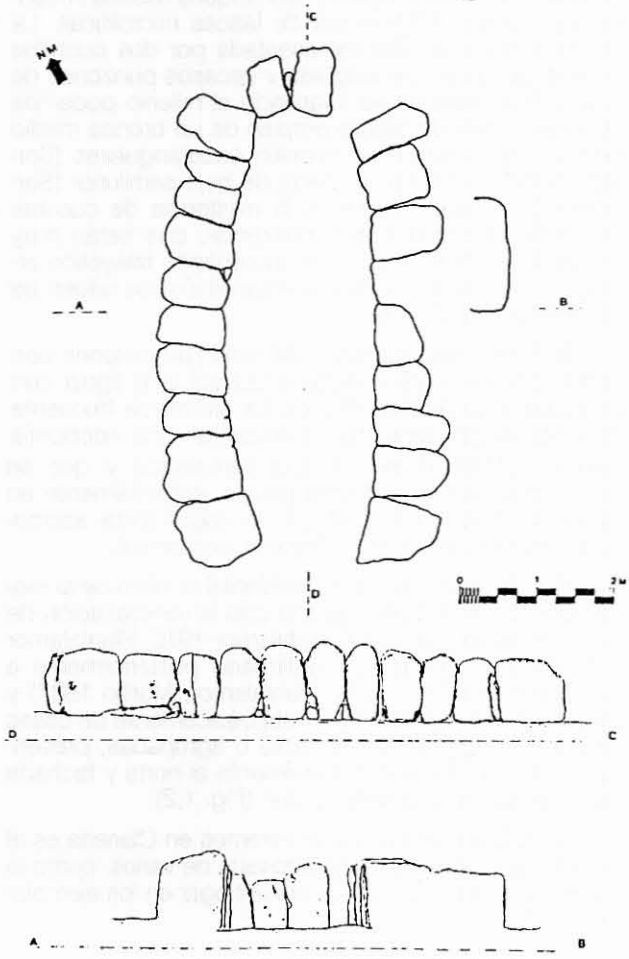


Figure 5 - Naveta de Sa Torreta.

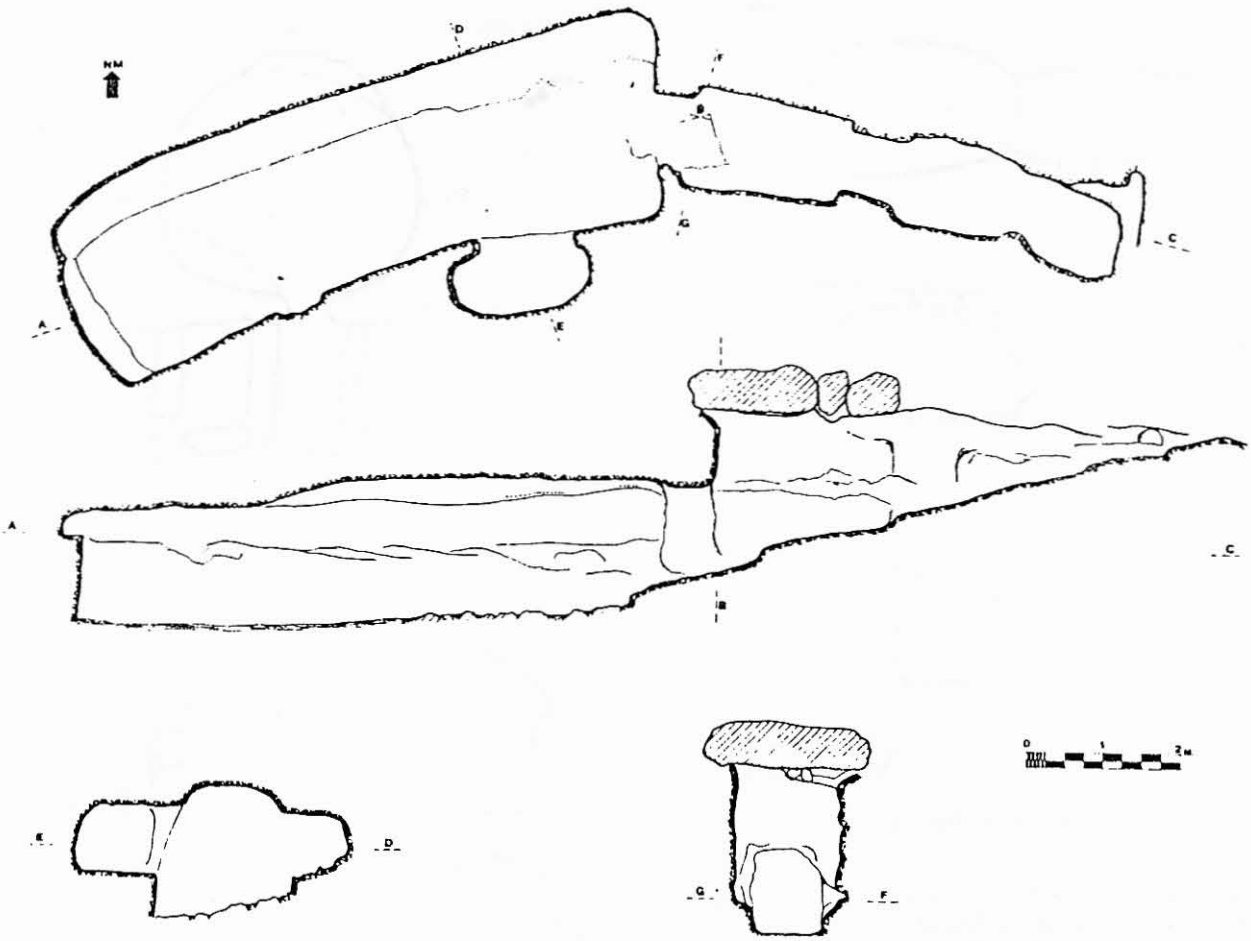


Figure 6 - Hipogeo de Son Vivó.

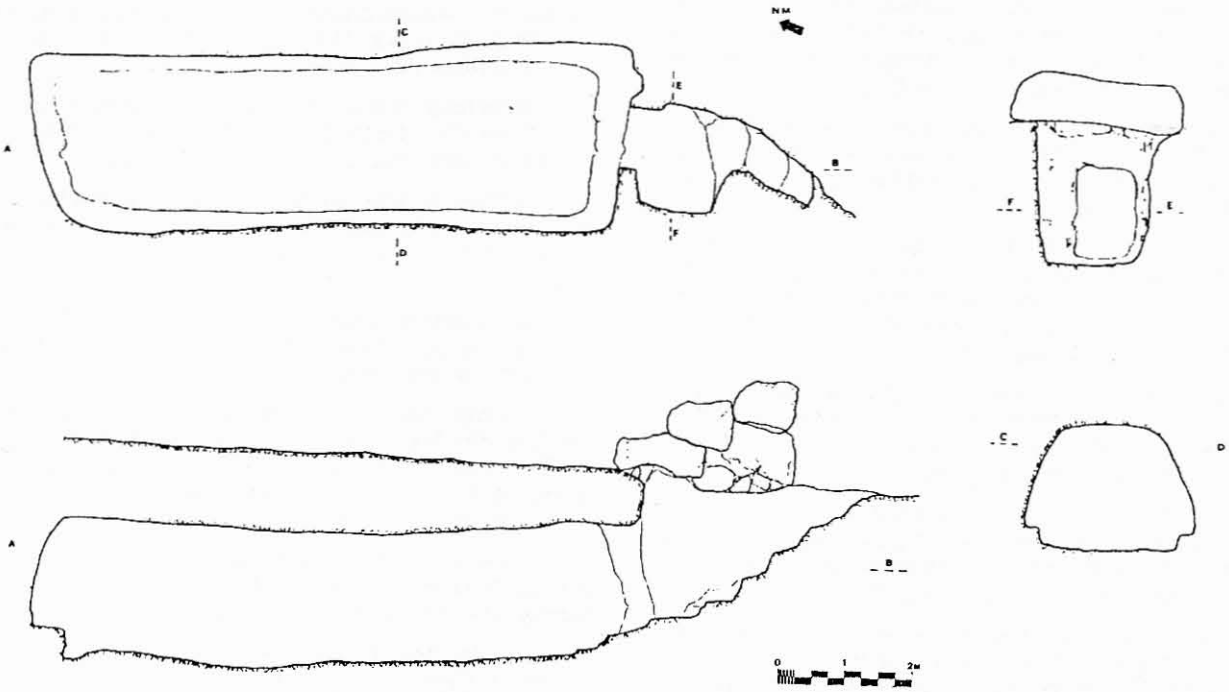


Figure 7 - Hipogeo de Torre del Ram I.

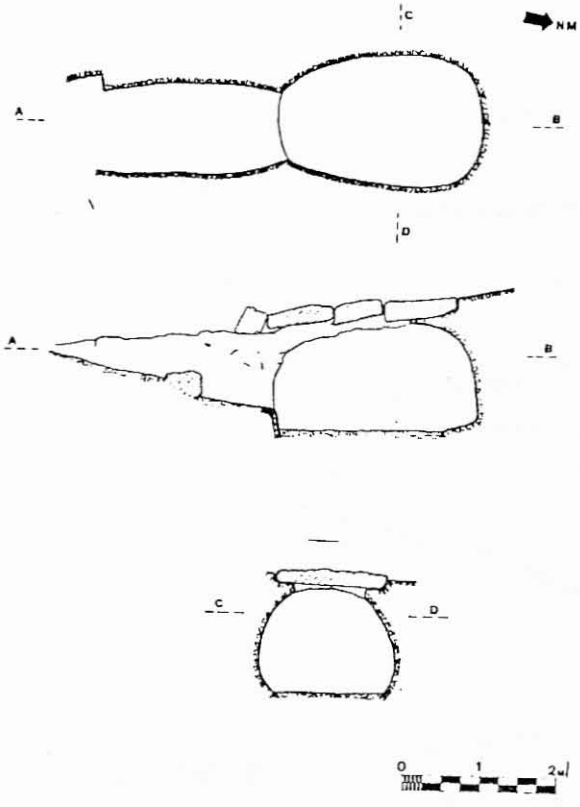


Figure 8 - Hipogeo de Torre del Ram II.

talayótica inicial. En estos casos la pequeña cámara rectangular u oval fue precedida por la construcción de un corredor y una fachada de muros de piedra seca (Plantalamor, Sastre, Gornés, Juan 1989).

Similar a los casos anteriores son los monumentos de cámara circular excavada en la roca a los que se accede mediante un corredor megalítico abierto en el centro de una fachada cóncava localizados en Biniai Nou i San Tomás. Si en el apartado anterior podemos decir que se trata de hipogeos de fachada construida, en éste nos inclinamos a considerarlos como auténticos megalitos de cámara excavada (Fig. 9).

No dudamos que la simplificación, antes apuntada, se perfilará y adquirirá complejidad con nuevos hallazgos ; pero hoy creemos nos encontramos frente a dos grupos diferenciados :

a - Menorca Oriental - Casas de gran tamaño, construidas con materiales no muy sólidos y con carácter temporal ; rito de inhumación en sepulcros megalíticos y evoluciones de los mismos (Navetas de tipo intermedio y de planta alargada).

b - Menorca Occidental - Casas sólidas y permanentes como fundamentalmente la naveta de habitación, estructuras ovales y de muros rectos perpendiculares. Inhumación en hipogeos.

Hipotéticamente podríamos pensar en dos economias diferenciadas básicamente ganadera en Menorca Oriental y agricola en la Occidental, ésta última muy relacionada con la isla de Mallorca.

Sin pretender extendernos en discusiones respecto a origenes e influèncias, pues estamos en un momento aún con insuficiente información tanto para el calcolítico occitano como para la cultura pretalayótica, creo poder apuntar el hecho evidente para cualquier conocedor de ambos grupos culturales, existen puntos de contàcto claves.

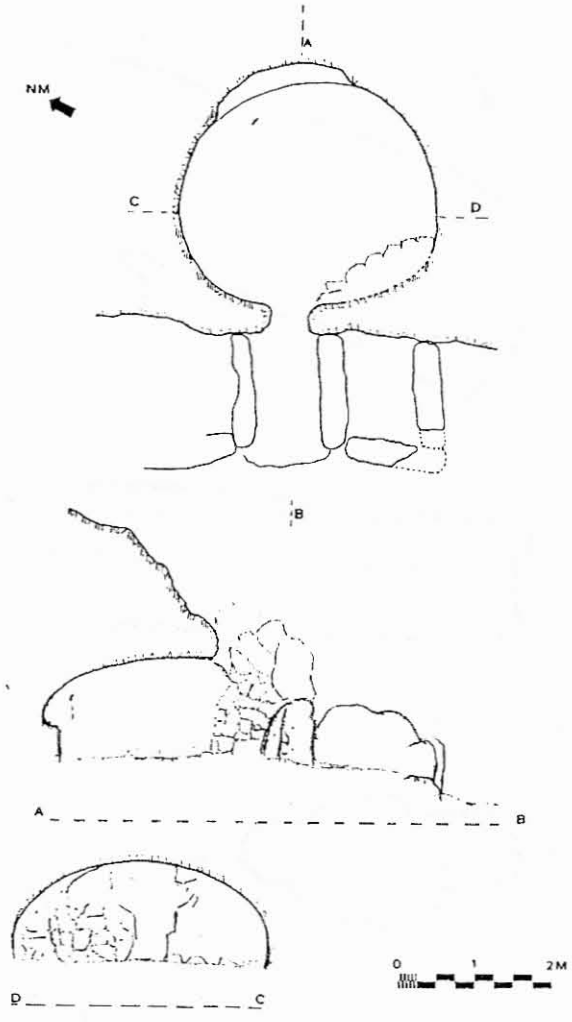


Figure 9 - Monumento de Sant Thomás.

La casa básica de planta alargada es la forma básica entre ambos grupos, bien con fachada convexa, La Conquette o Son Mercer de Baix y San Jordi con plantas óvales casi circulares.

La fachada plana o cóncava port otra parte como la que vemos adaptada en Cambous, es la mas frecuente en Menorca Occidental y Mallorca.

También no son formas extrañas en la isla de Cerdeña como en Templu Malquitu en la Gallura (Ferrarese Ceruti 1984) o Santa Cristina de Paulilatino (Finci 1982).

Las grandes casas calcolíticas de la Cultura de Fontbouisse pensamos podrían relacionarse con cabañas como la de Cotaina.

Los sepulcros megalíticos menorquines, y el único ejemplar de Mallorca (Son Baulo de dalt) (Rosselló 1966) presenta gran similitud a los de Cerdeña y al grupo del Languedoc de "Petites Causes" con puntos comunes diferenciados del grupo provenzal.

La utilización de fachadas cóncavas claras en sepulcros como el de La Coumette és similar a los monumentos de Biniai Nou y San Tomás.

Las Navetas de inhumación, muy similares a las Tombe di Giganti, presentan casos que como en Sa Torreta de Tramuntana, o las protatambe di giganti di su Cuvecu (Bultei) o di s'Ena'e Vacca (Omzai) (Moravetti 1985) en la isla de Cerdeña, es difícil de diferenciar de las llamadas "Tombes en Ruche" por Arnal.

Figure 10 - Estela-menhire Son Catlar.

Y como no, los hipogeos del grupo de Fontevielle más o menos comparados con reticencias a los mediterráneos y en concreto con los de Baleares vemos que :

a - Las reticencias técnicas no son válidas si tenemos presente los nuevos ejemplares conocidos en Menorca, en ambos casos influenciados por factores geológicos.

b - Hay que observar que las frecuentes plantas circulares y ovales de los hipogeos sicilianos e ibéricos responden a culturas con casas de planta circular. En Cerdeña con casas alargadascon entrada tranversal frecuentemente ésta es la forma que adoptan sus hipogeos. Así es que es preciso pensar que en la desembocadura del Ródano, como en el ámbito occitano como nos da a conocer Arnal, se opta por la planta alargada al construir casas para los difuntos.

Un planteamiento cronológico hoy se nos presenta bastante problemático. La abscripción a los IV y III milenio del fenómeno calcolítico del Midi frances y II milenio tradicionalmente atribuido al fenómeno Balear parece incompatible.

Hacer compatibles ambas cronologías se presenta discutible. El problema radica en que en ambos grupos se siguen métodos de calibración con el C 14 tradicional y calibrado, ambas vías discutibles en su aplicación práctica. A todo ello hay que añadir la carencia de dataciones absolutas para los hipogeos de Baleares, así como Sepulcros Megalíticos.

Si podemos afirmar que el fenómeno tiene que situarse induptablemente en una fase calcolítica en el sur de Francia, época en la que se inicia en el conjunto Balear y donde evolucionará ya al inicio del bronce inicial.

Concretamente, pienso que el fenómeno calcolítico del sur de Francia, y en concreto de Occitània y desembocadura del Ródano, participa de elementos comunes con otras áreas que concretamos en las islas del Mediterráneo Occidental y de los subgrupos Sardo-Corso y Balear, y dentro de este último al conjunto menorquin.

Preguntado por la inexistencia de Estelas-Menhires frecuentes en el Sur Frances, así como en Córcega y Cerdeña, respaldo que : En efecto no existe ninguna publicación que haga referencia al fenómeno en Menorca, si bien igualmente existen algunos ejemplares. Se adjunta fotografia de una estela situada junto a las murallas del poblado talayótico de Son Catlar, en las proximidades de un hipogeo con características pretalayóticas. Si bien quiero hacer notar que la discusión sobre relación y significado puede ser extensa (Fig. 10).

Bibliografia

Arnal J., Latour J. et Riquet R., (1953) - Les hypogées et stations néolithiques de la région d'Arles en Provence. Revue Etudes Roussillonaises. Tom. III n 1 (1953).

Arnal J. - Les dolmens du département de l'Hérault. Paris, 1963.

Arnal J. et Gilles R. 1981 - Fortune et forteresses dans le sousgroupe fontbouixien de Valène-Hortus (Hérault). Monaco (1981).

Audibert J., 1958 - Notes de préhistoire provençale I. Les hypogées préhistoriques de Fontevielle (B. du Rh.). Provence Historique 1958.

Audibert J. et Cazalis L., 1960 - A propos des hypogées préhistoriques de Fontevielle (Bouches-du-Rhône). Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie. 1960.

Berdichewski Scher B, 1984 - Los enterramientos en cuevas del bronce I hispanico. B.P.H. Madrid 1984.

Bernabo Brea L. - La Sicilia prehistorica y sus relaciones con Oriente y con la Peninsula Ibérica. Amp. XV-XVI, Barcelona 1953-1954.

Bernabo Brea L. - Sicilia. Barcelona 1962.

Biancofiore F. - La civiltà neolitica de Laterza. La Puglia del paleolitico al tardorromano. Milano 1979.

Cartailhac E. - Monuments primitifs des îles Balears. Toulouse 1892.

Childe G. - La prehistoria de la sociedad europea. Barcelona 1978.

Colomer A. - Les grottes sépulcrales artificielles en Languedoc oriental. Toulouse 1974.

Ferrarese Ceruti M. L. - Il tempieto di Malchitu-Arzachena. Sassari 1984.

Finci G. - Sepolte della Sardegna. Perugia 1982.

Hemp W. - Rock-cut tombs in Mallorca, and near Arles in Provence, London 1933.

Moravetti A. - Le tombe e l'ideologia funeraria. Civiltà Nuragica. Milano 1985.

Murray M.A. - Cambridge excavations in Minorca. A Torreta. London 1934.

Plantalamor Massanet L. - Algunas consideraciones sobre los sepulcros megaliticos de Menorca. Santuola II. Santander 1975.

Plantalamor Massanet L. - La naveta de Clariana. Mayurga 14. Palma de Mallorca 1976.

Plantalamor Massanet L. et Anglada Gomila J. - Excavacions en les navetes d'habitacio de Clariana (Ciutadella, Menorca). Fonaments 1. Barcelona 1978.

Plantalamor Massanet L. et Rita Larrucea M. C. - Tres cuevas de la edad del bronce en la zona Occidental de Menorca. Amp. 44. Barcelona 1982.

Plantalamor Massanet L. Sastre Moll J. Gornes Achero J.S. et Juan Benejam G. - Guia arqueologica de Cala'n, Morell. Ciutadella 1989.

Rita Larrucea M.C. Plantalamor Massanet L. et Murillo Orfila J. - Guia arquologica de Son Mercer (Ferreries). Ciutadella 1987.

Rita Larrucea M.C. - Evolucion de la cultura pretalayótica menorquina a traves de los yacimientos de Morellet y Son Mercer de Baix (Menorca). Selargius-Cagliari, 1987.

Rossello Bordoy G. - Excavaciones en el circulo funerario de Son Bauló de Dalt. Mallorca. Madrid 1966.

Rossello Bordoy G. - Cuevas mallorquinas excavadas en la roca y su problematica. Deya 1983.

Santoni V. - Nota preliminare sulla tipologia delle grotticelle funerarie in Sardegna. Cagliari 1976.

Tusa S. - La Sicilia nella preistoria. Palermo 1983.

Veny C. - Las cuevas sepulcrales del bronce antiguo de Mallorca. B.P.H. Madrid 1968.

Veny C. - Dos cuevas del bronce antiguo de Menorca y su incidencia en las navetas. Trabajos de Prehistoria vol. 33. Madrid 1976.