LE SYMBOLISME SOLAIRE CHASSEEN

par R. MONTJARDIN
GROUPE DE THAU-SETE

La découverte dans les sondages IX et XIII de Lattes (Mendoza et Prades, 1988) de tessons chasséens décorés de motifs en étoiles et en soleils, nous donne l'occasion de revenir sur l'importance du symbolisme solaire chasséen.

Cette importance nous est apparue au gisement Néolithique d'Escanin 2 aux Baux de Provence (Montjardin, 1966 et 1969-1970), plusieurs tessons décorés de soleils ayant été rencontrés dans les couches du Chasséen classique lors de la dernière campagne de fouilles.

C'est ce qui nous a conduits :

- à dresser un premier état de la question des "Soleils Préhistoriques" (Montjardin, 1972) ;

- à considérer les décors soléiformes comme caractéristiques du Chasséen méridional et de la Basse vallée du Rhône en particulier ;

- à signaler les analogies contemporaines ou antérieures existant en Italie ou en Espagne, dès le Néolithique ancien et surtout au Néolithique moyen.

- à revenir à plusieurs reprises sur le sujet à l'occasion des découvertes qui se sont multipliées dans plusieurs régions (Provence, Vallée du Rhône, Velay, Auvergne, Languedoc Oriental et Occidental), et maintenant Catalogne (Villalba, Edo et Blasco, 1989, à paraître).

Il n'est donc plus possible de souscrire aux appréciations de J. Vaquer (1975) selon lesquelles les décors internes complexes (présents également à Lattes) (1) et les décors soléiformes en particulier seraient des documents "trop rares et trop différents pour avoir une valeur archéologique éminente".

Les récentes découvertes sont trop nombreuses, trop largement réparties, pour que nous n'envisagions pas l'existence au Chasséen d'un certain rituel solaire, au minimum d'un symbolisme solaire étroitement lié à la nature, les figurines, phallus et figurations animales ou végétales diverses étant de leur côté liés à la fécondité humaine, animale ou agricole.

En Languedoc Oriental, plusieurs types de décors soléiformes apparaissent :

- *les soleils incisés*, présents à Lattes (Mendoza et Prades, 1988) à l'intérieur d'une coupe (Fig. 1, 5 et 6),

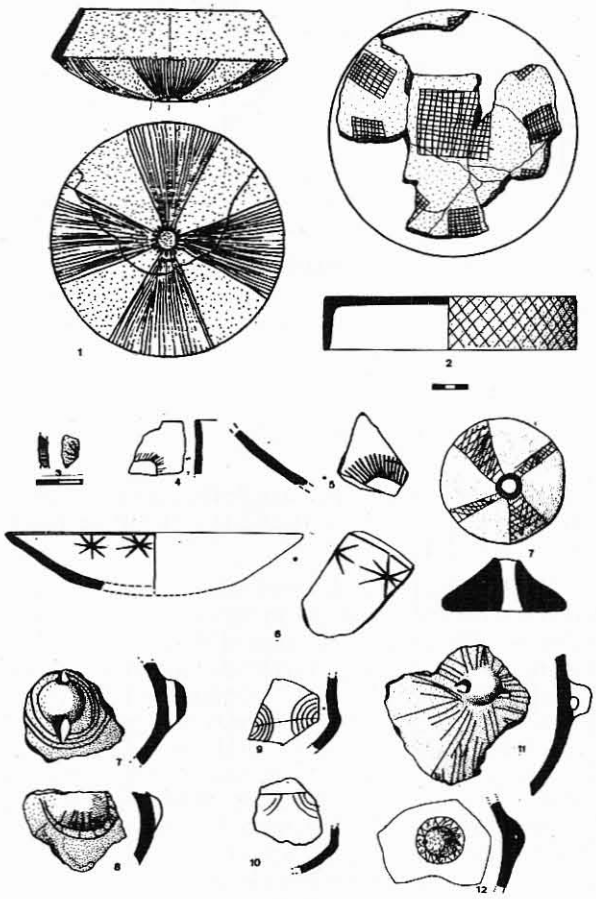

Figure 1

1. Les écuelles à décor interne complexe (coupes en calotte, mais également écuelle carénée) sont relativement fréquentes. De plus elles paraissent anciennes : elles sont présentes dans le Groupe de Bize ; leurs analogies les plus probantes se retrouvent dans les céramiques peintes et gravées de l'Italie du Sud. Elles apparaissent à la Madeleine-Andos (Rouquette et Montjardin, 1988, fig. 11,5), à Lattes (Mendoza et Prades, 1988, Fig. 13), où figure également un motif externe sur coupe à perforations périphériques. Elles sont fréquentes dans les Gorges du Gardon (Vaquer, 1975, 1977) et L. Burnez (1978) signale la présence d'une coupe à décor complexe à la Baume Bourbon à Cabrières (Gard).

Dans les régions limitrophes, elles sont présentes à Villeneuve les Escaldes (Pyrénées Orientales), Bize (Aude), les Alpilles (Bouches du Rhône), le Vaucluse, la Provence (Grotte de l'Eglise supérieure : décor interne et externe) (Courtin, 1974).

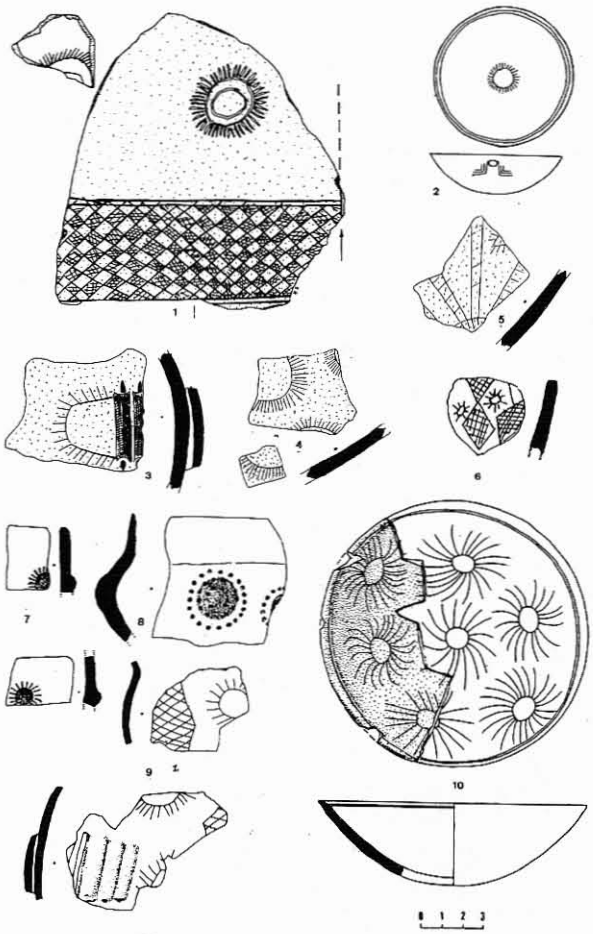

Figure 2

au Puech de la Fontaine, Congéniès (Gard) (Roger et Valette, 1988), (Fig. 1, 3), Badassac, Florensac (Rodriguez, 1979) (Fig. 1,4).

Ce thème de soleil, incisé de façon diverse, est largement présent, associé ou non à des décors géométriques : Escanin 2, Les Baux et Miouvin, Istres (Bouches du Rhône) ; Grande Grotte de Vidauque à Cheval Blanc (Vaucluse) ; Villeneuve-Tolosane (Haute Garonne) (Meroc et Simonnet, 1979) ; Rivaux et Cormail, Espaly St Marcel (Hte Loire) (Daugas, 1981), Aulnat, La Grande Gare (Mazières, 1984) et Clermont-Ferrand, Rue de l'Oradou (Puy de Dôme) (Daugas, 1981). Fontbregoua, Salernes (Alpes de Hte Provence) (Courtin d'après Paccard, 1988) ; Bas Quercy, Soyons (Ardèche) (Dal Pra G., 1986) ; Sépultures de bas de falaises de Montmaurin (Htes Alpes) (Muret, 1987)...

Il est à noter que la forme des vases décorés est très diverse : coupe en calotte, écuelle carénée, vase à col...

Il est encore à souligner l'intérêt particulier de l'écuelle à double sillon interne, décorée à l'intérieur d'un soleil central, à l'extérieur de "Moustaches" de l'une des tombes de Villeneuve Tolosane (Méroc, 1961). Le caractère rituel d'offrande de cette écuelle est plus que probable.

Ce qui permet de rappeler les documents de St Léonard dans le Valais Suisse (Sauter, 1957), du Vallon de Vaux (Canton de Vaud-Suisse) (Sitterding, 1972) et les décors réalisés en écorce de bouleau collés à la bétuline.

Nous ne revenons pas par contre sur les décors soléiformes du Néolithique ancien et Moyen du Nord de la France que nous avions évoqués (Montjardin, 1972) et qui se sont considérablement multipliés depuis.

- *les soleils multiples gravés ou en micro-sillons à l'intérieur de coupes en calotte à sillon* d'Escanin 2 les Baux (Bouches du Rhône) (Montjardin, 1974) et de l'Abri 4 du Fraischamp, Pernes (Vaucluse) (Paccard, 1988), méritent une mention particulière. D'autres exemples seront probablement retrouvés, même si, pour le moment, les analogies se retrouvent sur des écuelles à décor interne ou externe de soleils (ou motifs occulés) de Los Millarès en Espagne (Martin Almagro et Al., 1963).

- *les cercles et demi-cercles concentriques*, tracés au niveau de la carène du vase (Raffègues/Mas de Garric, Mèze (Hérault) (Montjardin et Rouquette, 1988) ou sous le sillon d'une coupe en calotte (Pailhers, Lozère). (Thomas, 1983). A noter qu'il arrive que ce motif soit traité en cannelures, plus ou moins larges (Grotte de la Fromagerie à Lanuéjols, Gard) (Vaquer, 1975), St Michel du Touch (Simonnet G., 1976).

- *les cercles, garnis ou non de croisillons*, tracés autour d'une préhension (Grottes de l'Hirondelle de Firolle, Dions ; de St Vérédème, Sanilhac (Vaquer, 1975, Fig. 59, 3 et 6), de Seynes (Vaquer, 1977, Fig. 3,5) dans le Gard. La chose est moins sûre pour les bandes circulaires hachurées (Grotte de St Vérédème, Gard) (Vaquer, 1975, fig. 58,1). Les analogies conduisent ici vers les mamelons cerclés de points imprimés de l'Abri du Castellaras, Sault (Vaucluse) ou d'incisions radiées de la Grotte de l'Eglise à Baudinard (Var) (Courtin, 1974).

Signalons au passage que les civilisations du Nord de la France nous permettent beaucoup d'analogies, le téton étant souvent remplacé par des dépressions plus ou moins circulaires.

- *les décors stelliformes* qui apparaissent à Lattes en ligne sous le sillon interne d'une coupe en calotte (Mendoza et Prades, 1988) (Fig. 1,6).

- *les sillons rayonnant autour d'une préhension* (Grotte des Fées, Tharaux, Gard) (Vaquer, 1975) qui pourraient avoir la même signification (fig. 1.11).

- Plus convaincants, *les soleils liés à des quadrants de diverses sortes,* qui sont présents de façon remarquable sur l'écuelle en calotte, à paroi très rentrante, fond peu convexe (ou couvercle ?), de la couche 12 de Camprafaud (Ferrières-Poussarou, Hérault) (Rodriguez, 1977, 1981). Le fond externe de cette coupe est décoré d'un cercle central radié en soleil d'où s'échappent quatre faisceaux de lignes incisées divergentes. (fig. 1,1).

Ce thème de soleils en quadrants est présent à St-Michel du Touch (Simonnet, 1979). Il est peut-être permis de lui adjoindre le décor de la coupe ou couvercle de la Station de Salaison à Boujan sur Libron (Hérault), (Vaquer, 1975, Fig. 74,1) qui présente plusieurs carrés réticulés périphériques autour d'un grand carré central également réticulé (fig. 2,1 et fig. 1,2).

Dans une certaine mesure ce thème décoratif en quadrants se retrouve sur le motif gravé ou incisé des fusaïoles de la Grotte St-Vérédème, Sanilhac (Gard) (Vaquer, 1975, fig. 73,1), peut-être d'Estoublon, Fontvieille

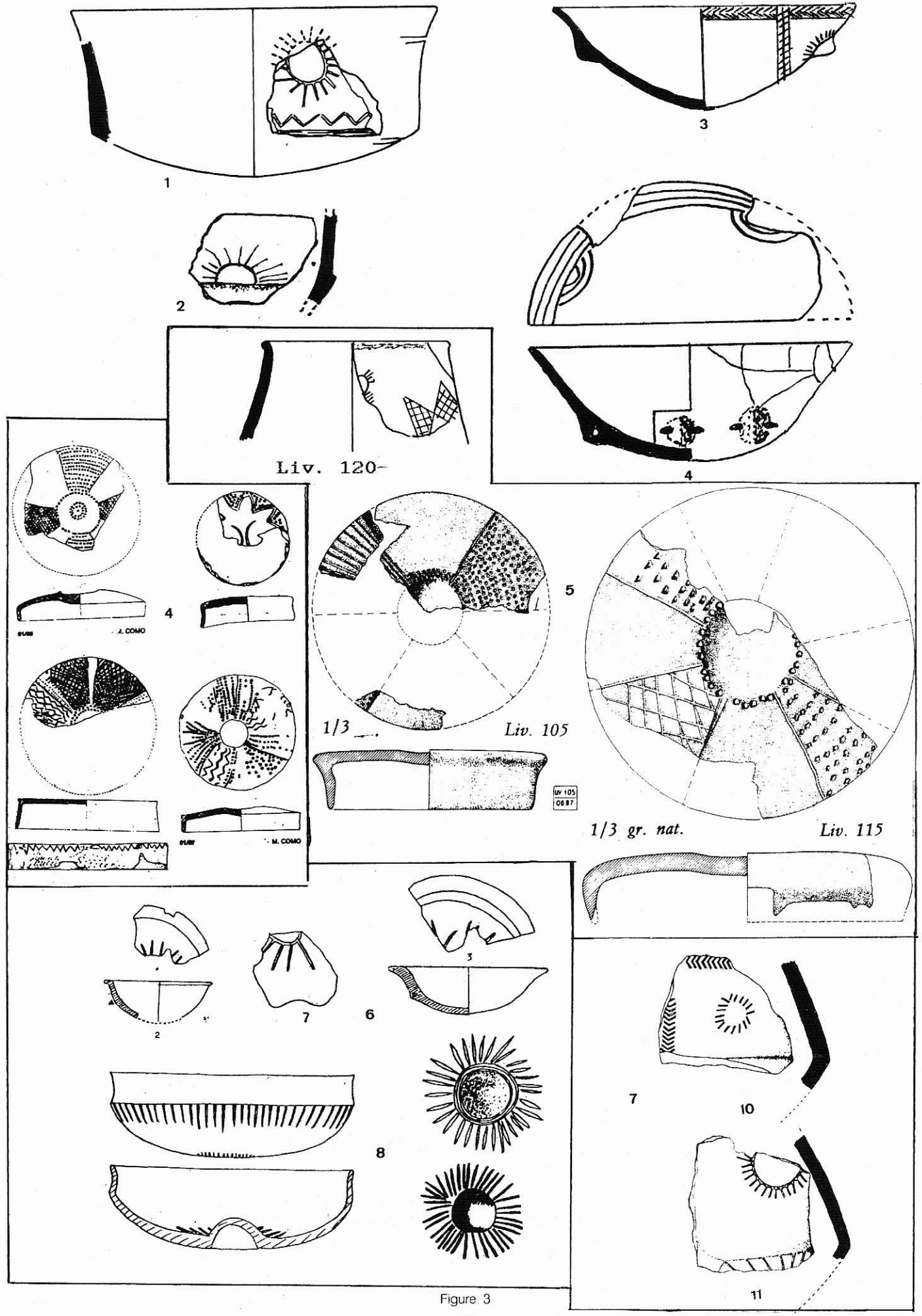
1
2
3
4
Liv. 120
4
J. COMO
M. COMO
5
1/3
Liv. 105
1/3 gr. nat.
Liv. 115
2
7
6
3
8
7
10
11

Figure 3

(Bouches du Rhône) (Montjardin, 1969-70), ou du Pertus de Méailles (Alpes de Hte Provence) (Iaworsky, 1960). L'Italie et la Sardaigne nous offrent ici de nombreuses comparaisons.

La fréquence des motifs soléiformes nous avait amenés à nous interroger sur l'origine du ou des sillon(s) concentriques tracés sur le bord interne des écuelles en calotte, et sur la disposition stellaire ou soléiformes des décors des coupes, assiettes, vases-supports. Comme le font remarquer Mendoza et Prades, 1988, la forme des céramiques conduit naturellement à des figurations périphériques circulaires. Les soleils et étoiles sont néanmoins trop fréquents dans le Chasséen pour que nous ne nous risquions pas à voir dans cette disposition un autre aspect du symbolisme solaire chasséen.

Il convient donc de souligner que ce symbolisme est l'héritier d'une tradition balkanique et méditerranéenne plus ancienne. D'une part, il s'intègre (quadrants, spirales, serpentiformes, etc...) (Burnez L. 1978), mais aussi figurines, phallus, vases à pied, zoomorphes divers dans un symbolisme voisin de celui reconnu dans la Vieille Europe du Sud-Est de M. Gimbutas (1974). D'autre part il prend la suite d'un symbolisme cardial de plus en plus affirmé. Si en 1972, nous n'avions pu faire état que des soleils traités à la coquille du Cardial de Basi (Corse), depuis nous avons eu l'occasion de signaler de nouveaux soleils, soit en Italie, soit dans le Néolithique moyen valencian (Bernabeu, 1981). Marti Oliver et Hernandez Perez, 1988 viennent de fournir une abondante et excellente iconographie de motifs solaires, anthropomorphes et divers du Cardial Valencian. Il faut enfin noter les remarquables décors en relief autour des préhensions recueillis dans ses fouilles par F. Treinen (1989, à paraître), dont une partie évoque les "moustaches" du chasséen, mais dont une autre partie fait penser aux "papillons" (triangles opposés par les sommets) exécutés de façon diverse sur les céramiques du Néolithique moyen ancien méditerranéen de l'Italie du Sud et de Sardaigne largement tributaires des Balkans, et de l'Egée.

Différents groupes néolithiques du Nord de la France connaissent d'ailleurs aussi ce type de figurations qui paraissent également là issues du courant danubien nordique.

Bibliographie

Bernabeu J., 1981 : La evolucion del Neolitico en El Pais Valenciano. Aportaciones al estudio de las culturas neoliticas en el extremo occidental del Mediterraneo, *Revista 37 del Instituto de Estudios Alicantinos* (Tiré à part).

Bertone A. et Fedele F., 1989 : Découvertes récentes dans le Val de Suse et le problème des relations avec le Chasséen. (A paraître dans les *Actes du Colloque Identité du Chasséen*, Nemours, 1989).

Burnez L., 1978 : Décor céramique et Culture Chasséenne, *Mémoire Maîtrise*, Centre de Recherche Préhistorique de l'Université, Paris I (3 volumes).

Courtin J., 1974) : Le Néolithique de la Provence, *Mémoires de la SPF*, Tome 11, 1974, Ed. Klincksieck, Paris.

Daugas J.-P., 1981 : Le Gisement Néolithique des Rivaux, Espaly St-Marcel (Hte Loire), *Le Bassin du Puy aux temps Préhistoriques*, Le Puy, 1981.

Daugas J.-P., Roussot-Laroque J. et Malacher F., 1981 : Le gisement chasséen ancien de la Rue de l'Oradou à Clermont-Ferrand (Puy de Dôme), *Actes du Colloque Interrégional sur le Néolithique*, Le Puy, 1983).

Escalon de Fonton M., 1976 : Informations Direction Circonscription Provence-Côte d'Azur, *Gallia-Préhistoire*, T. 19, 2, 1976. p. 586, fig. 1. (Fouilles Camps-Fabrer du gisement de Miouvin à Istres).

Gimbutas M., 1974 : *The Gods and Goddesses of Old Europe*, Thames and Hudson, Londres.

Iaworsky G., 1960 : La Grotte du Pertus II à Méailles (Basses Alpes), *Bull. Musée Anthr. Préhist. Monaco, 7*, 1960, pp. 82-152.

Martin Almagro y Antonio Arribas, 1963 : El poblado y la Necropolis megaliticos de Los Milares, *Bibliot. Praehist. Hispana*, vol. III, 1963.

Marti Oliver et Hernandez Perez, 1988 : *El Neolithic Valencia, Arte Rupestre i Cultura material*, Servei d'Investigacio Prehistorica de la Diputacio de Valencia, 1988.

Mazieres G., 1984 : Informations Directeur de la Circonscription Auvergne, *Gallia-Préhistoire*, Tome 27, 2, 1984, pp. 337 (Aulnat, La Grande Gare, Fouilles Collis).

Mendoza A. et Prades H., 1988 : Le Gisement chasséen de Lattes, *Le Chasséen en Languedoc Oriental, Hommage à J. Arnal*, 1981, Université P. Valéry, Montpellier, pp. 83-104.

Meroc L., 1961 : Informations Directeur Circonscription Toulouse-Pyrénées, *Gallia-Préhistoire*, IV, 1961, pp. 243-245 (Sépulture en Fosse de Villeneuve-Tolosane).

Meroc L. et Simonnet G., 1979 : Les sépultures chasséennes de Saint Michel du Touch, Toulouse (Hte Garonne), *Bull S.P.F.*, 1979, T. 76, pp. 378-403.

Montjardin R., 1966 - 1970 : Le Gisement néolithique d'Escanin - Les Baux de Provence, *Cahiers Rhodaniens*, XII, 1966, pp. 1-96. et *Cahiers Rhodaniens*, XV, 1969-1970, pp. 1-150.

Montjardin R., 1972 : Soleils préhistoriques, *Bull. Sté Et. Scient. Sète et sa Région*, 4, 1972, pp. 1-18.

Montjardin R., 1974 : Structures couronniennes et Chasséennes d'Escanin 2 - Les Baux de Provence (Bouches du Rhône), *Congrès Préhistorique de France, XXe session, Provence 1974*, (1976), pp. 369-377.

Montjardin R., 1977 : Soleils Préhistoriques (Suite). *Bull. FAH, 2 et 3, 1977.*

Montjardin R. et Rouquette D., 1988 : Approche statistique de la Céramique chasséenne de Raffègues/Mas de Garric, Mèze (Hérault), *Le Chasséen en Languedoc Oriental, Hommage à Jean Arnal*, 1981, Université P. Valéry Montpellier, pp. 153-164.

Muret A., 1987 : Note d'Information sur les sépultures du Col des Tourettes à Montmorin (Hte Alpes), *Rencontres Néolithiques*, 3, 1987 : Les sépultures Néolithiques, pp. 103-110.

Paccard M., 1988 : Un décor solaire chasséen en Vaucluse, *Le Chasséen en Languedoc Oriental*, Hommage à Jean Arnal, Université P. Valéry, Montpellier, 1988, pp. 193-196.

Roger J.M. et Valette R., 1988 : La Céramique chasséenne du Puech de la Fontaine (Congéniès-Gard), *Le Chasséen en Languedoc Oriental*, Hommage à Jean Arnal, Université P. Valéry, Montpellier, pp. 173-192.

Rodriguez G., 1977 : Ecuelle à décor solaire de Camprafaud, *Bull. FAH, 1977*, 2.

Rodriguez G., 1980 : Le gisement Chasséen de Badassac, Florensac (Hérault), *Archéologie en Languedoc*, 3, 1980, pp. 29-42.

Rodriguez G., 1983 : *La Grotte de Camprafaud, Contribution à l'étude du Néolithique en Languedoc Central*, Montpellier 1983.

Sauter R., 1957 : La Station Néolithique de St-Léonard, Sierre, Valais, *Archives Suisses d'Anthrop. Générale*, T. XXII, Fasc. 2, 1957, pp. 136 et stes.

Sauter R. et Gallay A., 1966 : A quoi se rattache le Néolithique du Vallon de Vaux, Chavannes le Chêne, Vaud. *Helvetia Antiqua*, Zürich, 1966.

Simonnet G., 1976 : Le Village Chasséen de St Michel du Touch à Toulouse, *Livret-Guide de l'Excursion A5*, Congrès UISPP, Nice 1976, pp. 15-34.

Sitterding M., 1972 : *Le Vallon des Vaux, Rapports Culturels et Chronologiques*, Sté Suisse de Préhistoire, Bâle, 1972.

Thomas J., 1983 : *Musée Archéologique de Marvejols (Lozère)*. Puech de Lascours. (fig. p. 15).

Treinen F., 1989 : Rapports entre le groupe de Montbolo et le Chasséen (A paraître dans les *Actes du Colloque "Identité du Chasséen"*, Nemours 1989).

Vaquer J., 1975 : *La Céramique Chasséenne du Languedoc*, Laboratoire de Préhistoire et de Palethnologie, Carcassonne.

Vaquer J., 1977 : Le décor rayé-quadrillé dans le Midi de la France, Le Ceramiche graffite nel neolitico del Mediterraneo centro-occidentale, Genova 1977. *Preistoria Alpina*, n° 13, 1977, p. 71-76.

Vaquer J., 1982 : Caractères originaux de la céramique du Chasséen méridional, *Bull. Soc. Mérid. Spéléo. et Préhistoire*, T. XXII, pp. 39-50.

Vaquer J., 1989 : Aspects du Chasséen en Languedoc Occidental (A paraître dans les Actes du Colloque : *Identité du Chasséen*, Nemours, 1989.

Villalba M.J., Edo M. et Blasco A., 1989 : Zone d'influence de la Callaïs de Catalogne (A paraître dans les Actes du Colloque *Identité du Chasséen*, Nemours, 1989).