

LE DOLMEN DE PECH MENEL A QUARANTE (Hérault) (*)

par Paul AMBERT (**)
et Jacques GATORZE (***)

Le dolmen de Pech Menel était situé dans la partie Nord-Est de la commune de Quarante, non loin de la limite des communes de Quarante et de Creissan, à 200 m. à l'Ouest de la ferme de Pech Menel, dans une garrigue au milieu du vignoble, à proximité d'un chemin.

Ses coordonnées Lambert sont les suivantes : - X : 652,78 ; Y : 116,86 ; Z : 173 m.

Son isolement par rapport aux autres mégalithes du Groupe Saint-Chinianais, est d'autant plus fictif, que plusieurs grottes sépulcrales existent à proximité, tant dans la commune de Creissan (Fendilles, Penelle, fig. 14) que de Puisserguier (Fichous (41)). A proximité de la sépulture, de nombreuses stations ont été signalées (42), fournissant un matériel néolithique de tradition chasséenne (lamelles, flèches tranchantes, callaïs), alors que plus au Sud (Pech Laurier), une tombe individuelle de même époque a été découverte (cf. annexe 2).

1. - DESCRIPTION ET HISTORIQUE DES RECHERCHES

Du monument il ne subsiste qu'une fosse carrée, au centre d'un tertre très surbaissé qui lui servait de tumulus. Les dalles auraient été réutilisées par un ancien propriétaire de Pech Menel dès avant les fouilles du docteur Averous en 1901.

Si l'on en croît l'excellent rapport du docteur Averous déposé au Museum de Béziers, le dolmen sensiblement orienté Est-Nord-Est - Ouest-Sud-Ouest, était divisé en deux par une dalle transversale, et dallé au moyen de pierres plates juxtaposées avec soin. Le caisson occidental, long de 0,70 m., large de 0,40 m., profond de 0,30 m., renfermait 8 crânes au milieu d'un grand nombre d'ossements. Le compartiment Est, plus vaste, contenait 25 individus inhumés "sans trace de décharnement ou de crémation".

Il pouvait s'agir, d'un dolmen à structure d'accès, orienté vers l'Est, du style du Roc Gris à Bize.

Après ces travaux anciens, et leur publication par E. Genson (43), le dolmen a fait l'objet des tamisages de J. Lauriol, P. Abauzit (44), et de nous mêmes, permettant la découverte de quelques objets supplémentaires, qui, avec le reliquat des découvertes de l'Abbé Vabre (Soc. Archéo. Montpellier), complètent utilement le mobilier de cette riche tombe.

(*) Cette étude fait suite à celle des dolmens de Villespassans (*Archéologie en Languedoc n° 4*), la numérotation des notes intrapaginales et des figures en tient compte.

(**) ERA 282 du CNRS, Institut de Géographie, Faculté des Lettres, 13621 Aix en Provence.

(***) Les amis du vieux Cessenon.

41. - *Gallia-Préhistoire*. 1980, t. 23, p.

42. - ARNAL J. (1963) Les dolmens du département de l'Hérault. *Préhistoire*, t. XV, 240 p.

43. - GENSON E. (1941) Le dolmen de Pech Menel, *imprimé par l'auteur*, Béziers, 11 p.

GENSON E. (1957) Le dolmen de Pech Menel à Quarante. *Bull. Soc. Archéo. Béziers*, p. 17-22.

44. - Qui ont bien voulu nous fournir tous les documents en leur possession.

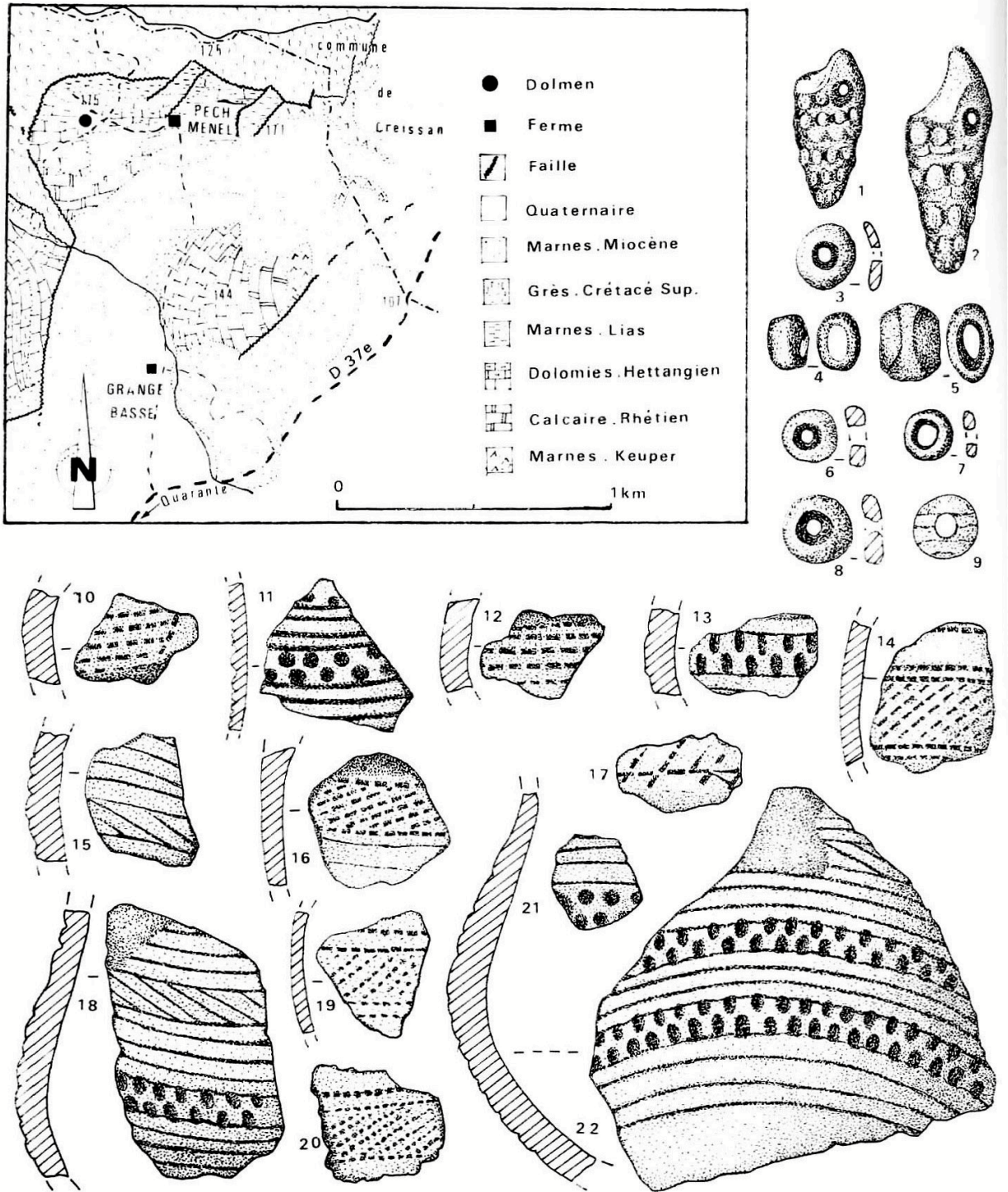


Figure 11 - Situation et Mobilier du Dolmen de Pech Menel (Quarante, Hérault) - 1 à 3, coquillage - 4, 5, os - 6 à 8, pierre - 10 à 22, céramique campaniforme.

2. – LE MOBILIER FUNÉRAIRE

a) La parure.

- 190 perles discoïdes en test.
- 4 pendeloques en test.
- 1 *pectunculus* percé.
- 3 *cardium* percés et deux non perforés.
- 2 *cerithium* percés.
- 5 *nassa* percées.
- 17 *dentallium* ou fragments.
- 2 perles discoïdes plates en os.
- 3 perles discoïdes en os.
- 12 perles biconiques en os.
- 1 perle à 2 gorges en os, et une autre cassée.
- 1 plaquette en os à deux perforations.
- 119 perles en stéatite.
- 1 perle en serpentine.
- 1 perle en calcite.
- 1 perle en calcaire.
- 1 perle en lignite.
- 1 perle biconique en grès.

b) L'outillage sépulcral non céramique.

- 4 flèches à pédoncule et ailerons en silex.
- 1 fragment de lamelle trapézoïdale, en silex cacholonné, très concassé (réemploi d'une station de surface voisine ?).
- 1 éclat lamellaire.
- 1 fragment de tranchant de hache polie en roche verte.
- 1 cheville en os (rivet ?).
- 1 alène sensiblement losangique en cuivre (cf annexe).
- 1 pointe d'alène (non analysée).
- 1 petit fragment métallique courbe.

c) La céramique.

Elle est composée de :

- 13 tessons campaniformes pouvant provenir de trois vases.
 - 6 petits tessons, brun ocre, sont décorés dans le plus pur style international (registres limités par des lignes doublées, horizontales au peigne, remplies par des lignes obliques, parallèles, toujours au peigne.
 - 2 autres tessons décorés au peigne, montrent un décor moins classique.
 - 5 tessons d'un vase à profil en S, et à fond rond portent un double décor de fermeture éclair, encadré par quatre lignes horizontales incisées, et surmonté par un registre de lignes incisées obliques. 3 lignes horizontales clôturent le décor conservé.
- et d'une trentaine de tessons non décorés, souvent de petite taille. Seuls, deux d'entr'eux (Musée de Béziers) méritent la citation.
 - un fond plat à pâte grossière.
 - un fragment de tasse monoansée à pâte grise portant une anse en ruban qui devait s'appuyer sur le sommet du vase. (Ce tesson non signalé par Genson, dans le legs Averous, est cité sous toute réserve).

d) Les vestiges sépulcraux.

Rappelons que le manuscrit Averous, fait état, d'un grand nombre d'ossements, et de 8 crânes dans le caisson occidental. L'autre plus vaste, contenant 25 individus inhumés. Les tamisages successifs précités, fournissent en comparaison un mobilier très modeste puisqu'il se compose :

- d'une cinquantaine de dents.
- 1 fragment de machoire humaine.
- 5 phalanges.
- des débris d'os longs.

3. – COMMENTAIRE

Ce dolmen, par son mobilier (Campaniforme, parure abondante) rappelle incontestablement la trainée des dolmens de la plaine audoise. Sa position géographique, sur les premiers contreforts au-dessus de la plaine molassique renforce l'hypothèse. Néanmoins, sa destruction nous prive du témoignage essentiel de l'architecture, et la fosse sépulcrale existante, à l'exclusion de tout orthostat, plaide pour une tombe de dimensions modestes.

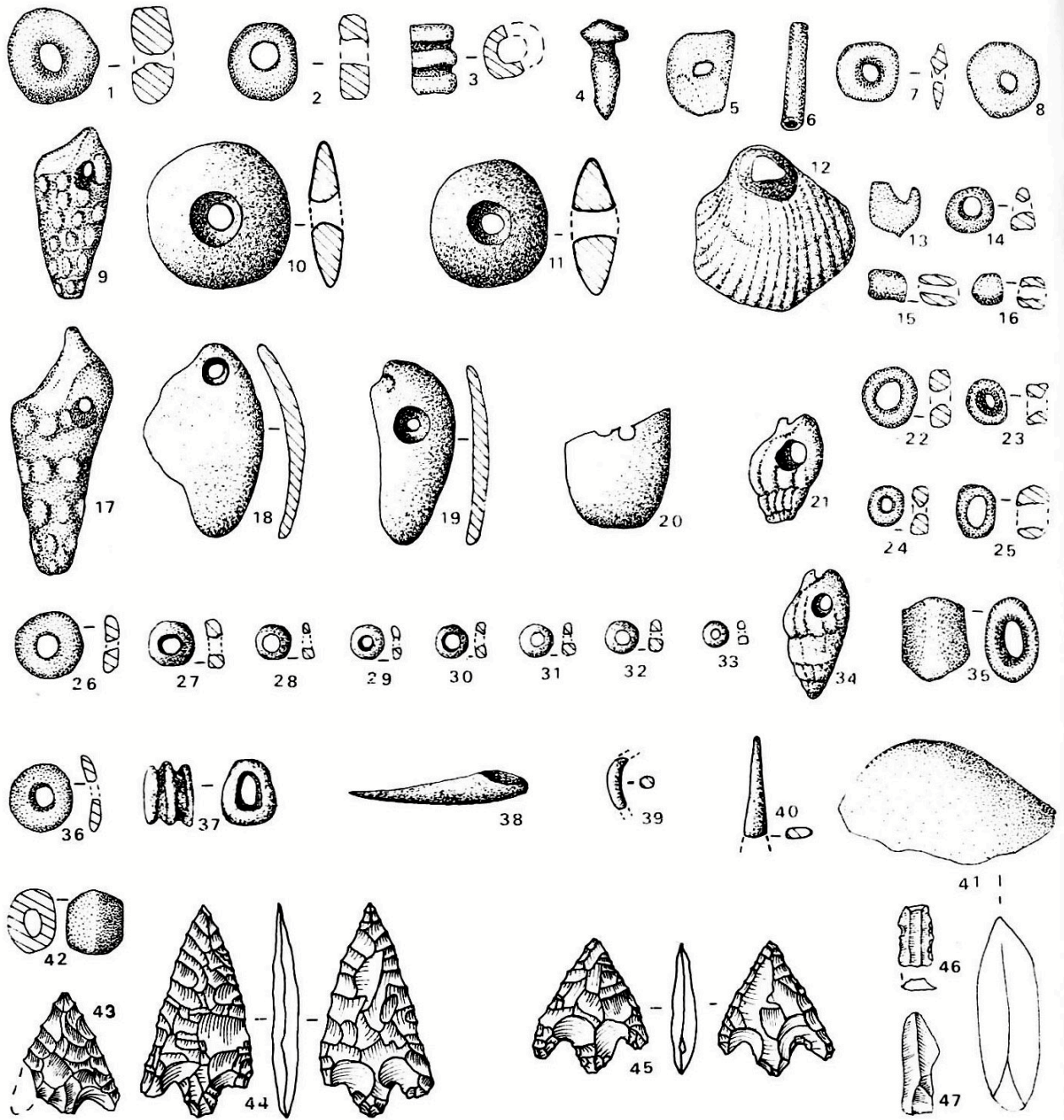


Figure 12 - Mobilier du dolmen de Pech Menel (Quarante, Hérault) - 1, 2, 14, 15, 16, 22, 24, 27 à 33, 41, pierres diverses - 43 à 47, silex - 38 à 40, métal - 3, 4, 7, 10, 11, 20, 23, 25, 35, 42, os - 5, coquille fossile - 6, 8, 9, 12, 13, 17 à 19, 21, 26, 34, 36, coquilles diverses.

Ainsi, ce n'est pas aux grands dolmens du Minervoïs (Saint-Eugène, Fados, Cigalière) qu'on peut le comparer, mais à des tombes plus exiguës (Boun Marcou, Roc Gris) (45). La description qu'en fait Averous, oriente incontestablement vers ces derniers : dolmens à structure d'accès courte (vestibule), qui ont en commun avec Pech Menel, leur orientation, la pratique des inhumations successives avec dalettes de séparation, et leur riche mobilier avec Campaniforme abondant.

Certes, il peut s'agir d'une simple convergence, et en l'absence de tout vestige architectural, il n'est pas permis de pousser plus loin la comparaison. Le seul élément sur lequel il faut insister, c'est la relative abondance du Campaniforme très mal représenté dans les sépultures mégalithiques du Saint-Chinianais (Pierre des Couteaux, Lauze Couverte, Roc Gris) (45).

Enfin, parmi les documents archéologiques précités provenant des diverses fouilles et tamisage, il faut souligner l'abondance des vestiges du Bronze Ancien, et celle de quelques objets attestant une utilisation pré-campaniforme des tombes régionales.

A ce dernier groupe se rapportent, un fragment de hache polie, et une lamelle à section trapézoïdale à "résonnance chasséenne". Sans aller jusque là (46), leur présence témoigne de la construction pré-campaniforme d'une partie au moins des Mégalithes régionaux (Boun Marcou (47), Pépieux). Sur les Causses du Minervoïs, plusieurs trouvailles plaident dans le même sens, La découverte de deux flèches asymétriques (48) aux dolmens 2 des Lacs, et 5 du Bois Bas à Minerve, nous retiendra davantage, que le mobilier de la couche inférieure de Fournes 2 (49). L'antériorité de ces flèches, bien marquée sur les campaniformes dans les stratigraphies régionales (Font Juvénal (50) ; Tournié (51) a la même signification que celle des flèches tranchantes, ou des haches polies (52) (cf Annexe 4), découverts dans les dolmens des Grands Causses ou quelques documents "chasséens" des tombes du pays de Montpellier ou de la Lozère (53). Tous ces objets, on le sait maintenant n'appartiennent pas en propre au Chasséen, mais à des Groupes qui en dérivent, et qui, depuis 1970, en ont été plus ou moins clairement séparés (l'Avencas (54), Saint-Ponien (55), etc...) Ils peuvent être regardés aujourd'hui avec vraisemblance, comme les premiers architectes des mégalithes régionaux les plus classiques (dolmens simples, dolmens à vestibule, dolmens à couloir de l'Est de l'Hérault...).

Nous avons insisté par ailleurs (56), sur l'abondance des témoignages du Bronze Ancien dans les tombes régionales. Ce phénomène déborde largement le cadre géographique de nos recherches, puisqu'il en est de même en Aveyron, Ardèche, Catalogne espagnole. A Pech Menel, on peut attribuer la céramique non Campaniforme (fond plat, anse en ruban), les perles en os de type divers, les pendeloques en test, les nasses et les objets métalliques à des sépultures Bronze Ancien.

-
45. - GUILAINE J. (1967) La civilisation du vase campaniforme dans les Pyrénées françaises. Gabelle, Carcassonne, 230 p.
MARTIN-GRANEL H. (1959) L'allée couverte de Boun-Marcou à Mailhac. *Gallia-Préhistoire*, 2, p. 39-56.
46. - *Op. cit.* (42).
47. - *Op. cit.* (45).
48. - AMBERT P. (1979) Essai sur la flèche asymétrique du Néolithique languedocien. *B.S.P.F.*, 76, 3, p. 87-90.
AMBERT P. (1980) La flèche asymétrique du Néolithique languedocien. Notes complémentaires. *Archéol. en Languedoc*, 3, p. 59-62.
49. - La couche inférieure pré-campaniforme de cette tombe a livré en tout et pour tout une palette en schiste, et un poinçon en os. L'un comme l'autre, s'ils n'ont pas un état civil des plus étroits apparaissent de façon certaine dans des milieux pré-campaniformes (Rouvenac...)
50. - GUILAINE J. et al. (1974) Stratigraphie et datations C 14 d'un gisement néolithique languedocien : L'abri de Font-Juvénal (Conques-Aude). *l'Anthrop.*, 78, 2, p. 257-282.
51. - AMBERT P. et al. (1978) La grotte Tournié (Pardailhan - Hérault). Stratigraphie et datations C 14. *l'Anthrop.* 82, 2, p. 175-197.
52. - Cf. Annexe 3 et 4.
53. - LORBLANCHET M. (1970) Chasséens et dolmens des Grands Causses. *Atacina* 5, p. 69-72.
54. - GUTHERZ X. (1980) Les productions céramiques de l'Avencas (Brissac - Hérault) dans leur contexte régional du Néolithique Final. *CNRS*, p. 192-199.
55. - *Op. cit.* (51).
56. - AMBERT P. et GATORZE J. (1981) Les dolmens de Villespassans - Hérault. *Archéol. en Languedoc*, 4, p. 115-126.

En outre, nous attirerons l'attention sur deux objets plus exceptionnels :

- la cheville en os (bouchon, rivet ?) découverte à Pech Menel a peu d'équivalents régionaux (Bouys 1 à Minerve (57), et le Méandre de Gens Ruoms - Ardèche (58).

- l'alène cassée, sans doute losangique, qui est en cuivre arseniaté. C'est la seule alène losangique languedocienne à avoir cette composition (59), qui suggère, le rapprochement avec les haches plates régionales, mais aussi un ensemble d'objets en cuivre, soit typiques du Bronze Ancien (tête d'épingle de Boun Marcou (60) soit provenant de milieux Bronze Ancien (Grotte Tournié, Cabane A de Parignoles (61).

A plus grande échelle, et en particulier dans le groupe de l'Adlesberg, les alènes losangiques en cuivre sont nombreuses.

CONCLUSION

Le dolmen de Pech Menel (Quarante - Hérault) tant par sa position géographique, que par la richesse de son mobilier, apparaît comme un jalon important de la compréhension du mégalithisme régional. Il est de ce fait d'autant plus regrettable que son architecture, aujourd'hui disparue, reste largement hypothétique...

57. – AMBERT P. et HINAULT J. (1970) Les dolmens du Bouys à Minerve. *Bull. Soc. Hist. Sc. Aude*, p. 83-100.

58. – MONTJARDIN R. (1974) Le dolmen du Méandre de Gens Ruoms - Ardèche. *Etudes Préhistoriques*, 10-11, p. 1-15

59. – Cf. annexe 1.

60. – *Op. cit.* (45).

61. – AMBERT P. (1977) Un poignard métallique au dolmen des Fados. *Bull. Soc. Préhist. Fr.*, t. 74, 4, p. 121-126.