



Christian PIOCH

L'ancienne chapelle des Pénitents et les anciennes maisons consulaires de St-Guilhem-le-Désert

(Hérault)

Arts et Traditions rurales 2023

Des bâtisses insolites : L'ancienne chapelle des Pénitents, les anciennes maisons consulaires de St-Guilhem-le-Désert (Hérault), et les maisons romanes voisines

Le visiteur qui depuis les gorges de l'Hérault remonte à pied la grande rue du village de St-Guilhem à destination de l'ancienne abbaye de ce nom, parvient peu à peu à un élargissement de rue, agrémenté d'une fontaine, avec maisons en retrait par rapport à l'étroite et longue artère par où il a cheminé.

Sur sa droite, se trouvent deux des plus belles maisons romanes du village. Il peut y observer en rez-de-chaussée de grandes portes à arcades romanes et à l'étage des baies géminées qui trahissent le train de vie fastueux de leurs lointains constructeurs du Moyen-Âge. Remarquablement rénovées ces dernières décennies par les familles Lorimy et Sandonato qui en sont de nos jours propriétaires, elles ont retrouvé avec celles-ci leur cachet d'antan.

Vers le milieu de façade, et prenant départ sur la rue, un escalier donne accès à une porte puis à un long couloir aménagé entre les deux maisons. Il mène à un des lieux aujourd'hui les plus secrets du village, l'ancienne chapelle des Pénitents rouges puis blancs de la localité, construite en 1685-1686 et alors dédiée à saint Michel archange.

C'était-là un lieu de culte venant s'ajouter aux deux églises paroissiales du village, les ancestrales églises St-Laurent, visible en départ de rue, et St-Barthélémy, disparue depuis les années 1770, et à l'église abbatiale, propre au monastère.

Elle se substituait alors à une première et ancienne maison consulaire, préexistante et propre à la communauté villageoise, et à l'enclos attenant, qui se trouvaient tous deux compris entre les deux maisons romanes donnant sur la rue, et la tour de la ville, l'une des trois tours, avec celle dite des Prisons et le donjon de l'église fortifiée St-Laurent, des remparts du village.

Puis, pendant quelques décennies, jusqu'aux années 1730, cette bâtisse nouvelle vit cohabiter, mais non sans difficultés, un lieu de culte, propre aux Pénitents, et le centre névralgique de la vie municipale qu'était alors la maison consulaire.

C'était-là le lieu, parfois agité, où étaient préparées, élaborées, débattues et souvent décidées, les délibérations des consuls en charge de la vie profane et quotidienne de la cité. Mais devant l'indiscipline et l'indécence coutumière de nombreux habitants, survenues à l'occasion des débats, parfois houleux, dont pouvaient faire l'objet le conseil politique et le conseil général de la communauté, les confrères et les élus en charge de la vie municipale décidèrent avec les années 1730 de se séparer. Pour que la sérénité puisse enfin régner en un tel lieu, voué au culte divin, non aux déchirements et aux emportements du monde terrestre...

C'est néanmoins en la chapelle des Pénitents, spacieuse et à l'abri des intempéries, que les citoyens de St-Guilhem, réunis en conseil général, éliront fin janvier 1790 le premier maire élu de la localité, mais à une courte majorité des suffrages, un vieil homme alors presque aveugle, le notable Jean-Pierre Poujol (1721-1796), détenteur de l'office notarial depuis 1744.

Le présent ouvrage relate minutieusement l'histoire foncière, humaine, familiale, religieuse et politique de ces lieux si chargés d'histoire. Tant en ce qui concerne les multiples maisons consulaires et la chapelle des Pénitents, qu'en ce qui concerne les deux maisons voisines et attenantes, lesquelles verront, du Moyen-Âge à nos jours, se succéder, par voie successorale ou par voie d'acquisition ou d'échange de biens, les familles les plus diverses.

Christian PIOCH, spécialiste de l'histoire des communes comme des familles des garrigues nord-montpelliéraines et du Larzac méridional, nous conte ici, avec mille détails, en plongeant dans le dédale des archives disponibles, le cas spécifique d'un ensemble immobilier des plus insolites, un patrimoine particulièrement remarquable sur le plan architectural et dont la riche histoire, pour le moins exceptionnelle, parfois surprenante, restait méconnue.



Publié avec le concours du Conseil départemental de l'Hérault

ISSN : 0769-0177

ISBN : 979-10-90704-43-5

22 €

ARTS ET TRADITIONS RURALES

6, route de La Boissière, 34380 ARGELLIERS, FRANCE
christian.pioch@orange.fr

Bon de commande

Je soussigné : (écrire en toutes lettres, en majuscules)

Nom : Prénom(s) :

Raison sociale :

Adresse postale de livraison :

N°, Rue / Voie :

Code postal :

Localité / Ville :

Pays : FRANCE

Notes importantes :

1) pour toute commande internationale, veuillez envoyer votre bon de commande à la *Librairie Pierre Clerc, 7 rue Alexandre Cabanel, 34000 Montpellier, France*, ou contacter celle-ci, tél. 04.67.66.05.97, ou bien clerc.p.@librairie-clerc.com.

2) les libraires bénéficient de 33 % de remise sur le prix de vente, auquel s'ajoutent les frais d'envoi (nous contacter) ; les autres revendeurs, en dépôt-vente, d'une remise de 20 %.

Commande :

..... exemplaire(s) de l'ouvrage de Christian Pioch

L'ancienne chapelle des Pénitents et les anciennes maisons consulaires de St-Guilhem-le-Désert (Hérault)

(160 pages A 4 ; 96 illustrations, plus tableaux divers, dont 53 pages avec illustrations couleur)

soit X **22** euros pièce (par exemplaire) = €

plus X **8** euros de frais de port l'exemplaire €

soit total de la commande €

Modalités de paiement :

ci-joint : 1 chèque bancaire à l'ordre de *Arts et Traditions Rurales* d'un montant de €
(correspondant au total de la commande, avec les frais de port)

L'ouvrage sortira de presses début février 2023, transmis sous emballage de protection.
Le présent document est à renvoyer avec le paiement correspondant
(pour les collectivités locales : paiement par mandatement administratif sur le compte d'ATR,
après facturation)
à

ARTS ET TRADITIONS RURALES

6, route de La Boissière, 34380 ARGELLIERS, FRANCE

Table des matières

Les maisons consulaires et la chapelle des Pénitents de St-Guilhem ; présentation	P. 3
Parcelle moderne et parcellaire de 1828-1829	p. 4-5
Tableau des propriétaires en 1828-1829 et de nos jours	p. 5
Descriptif architectural.....	p. 8
Les maisons romanes LORIMY et SANDONATO	p. 8
Typologie générale des maisons romanes de St-Guilhem vers 1780-1830.....	p. 20
Intérieur de l'ancienne maison consulaire et de l'ancienne chapelle des Pénitents	p. 26
La tour Guillaumette.....	p. 31
Les autres chapelles de St-Guilhem.....	p. 34
Chronologie générale	p. 40
Le pouvoir municipal d'Ancien Régime : consulat, viguiers et maires perpétuels	p. 43
Présentation	P. 43
Le temps des maires perpétuels, Marc FRÈRE et Charles QUERELLES	p. 49
Un budget municipal en 1695-1696	p. 50
La période 1710-1790.....	p. 52
Les préoccupations quotidiennes ou occasionnelles des consuls d'Ancien Régime.....	p. 54
L'état des lieux de la maison consulaire d'avant 1685	p. 56
La situation foncière en 1543-1556 puis 1612	p. 58
La situation vers 1550.....	p. 58
La situation en 1612	p. 60
Les BARRY, propriétaires d'une des maisons jouxtant la maison consulaire	p. 61
Les THOMAS et les HÉRAIL, propriétaires d'une maison jouxtant la maison consulaire	p. 62
Les reconnaissances féodales de 1666-1673	p. 64
Le compoix de 1675 et les reconnaissances féodales de 1712.....	p. 66
Le rétablissement de la confrérie des Pénitents et la construction de la chapelle (1685-1686)	p. 71
Le rétablissement de la confrérie du St-Esprit et l'attente d'une chapelle propre.....	p. 73
La construction de la chapelle	p. 75
Le statut des lieux en 1685-1731	p. 81
La séparation de la maison consulaire et de la chapelle des Pénitents	p. 82
Les problèmes de cohabitation de 1731.....	p. 82
La maison de Pierre SINGLA, nouvelle maison consulaire.....	p. 83
Les suites du projet de séparation de 1731	p. 86
Le piètre état de la chapelle des Pénitents en 1732-1750	p. 87
Heurs et malheurs de la nouvelle maison consulaire	p. 88
Heurs et malheurs des archives et du coffre de la communauté	p. 89
La chapelle des Pénitents et l'époque révolutionnaire	p. 89
Quand la commune de St-Guilhem-le-Désert prit le nom de Désert-Affreux	p. 92
Le retour momentané de la mairie à l'ancienne chapelle.....	p. 92
La situation foncière en 1748 des maisons voisines de la chapelle des Pénitents.....	p. 94
Les HÉRAIL et les VILLARET, propriétaires voisins	p. 97
Le HÉRAIL, alias HÉRAL.....	p. 98
Des RIGAL aux VILLARET : la famille RIGAL.....	p. 98
La cession de la maison RIGAL aux VILLARET (1778).....	p. 101
Les VILLARET.....	p. 102
La vente en 1788, par échange et soulte, de la maison acquise en 1778 des RIGAL	p. 103
1802-1804, la vente et les ventes de l'ancienne chapelle, l'intermède POMMIER et GAYRAUD	p. 106
Les ventes de biens nationaux à St-Guilhem	p. 106
Les ventes de biens nationaux de 1800-1813.....	p. 110
L'ermitage Notre-Dame	p. 111
La tour et l'ancienne chapelle attenante	p. 112
La famille POMMIER.....	p. 112
La famille GAYRAUD	p. 113
Antoine GAYRAUD (1740-1798) époux JOURDAN puis MAGNIÉ	p. 116
Décès des époux GAYRAUD et MAGNIÉ, et succession.....	p. 117
Antoine André GAYRAUD, éphémère propriétaire en 1802 de l'ancienne chapelle.....	p. 119
Toussaint GAYRAUD, propriétaire en 1802-1804 de l'ancienne chapelle.....	p. 121
Le départ des GAYRAUD de St-Guilhem.....	p. 123

Des VILLARET aux LORIMY

Les maisons 148 (ancienne chapelle) et 149 aux XIX^e et XX^e siècles	p. 126
Les familles VILLARET et FONZES et les boules de pétanque en racines de buis	p. 128
Une succession paternelle complexe	p. 129
Un ubuesque litige de voisinage en 1816-1817	p. 131
L'impôt sur les portes et fenêtres	p. 134
Décès et succession de Jacques Antoine Charles VILLARET (1823)	p. 135
Succession et partage des biens des conjoints VILLARET-FONZES (1858-1862)	p. 136
Occupation et abandon entre 1866 et 1872 de l'ancienne chapelle et de la maison attenante.....	p. 139
Dévolution des biens des SÉGALA aux SIGNARD	p. 140
Les références cadastrales des maisons C 148 et 149 en 1829-1963	p. 143
La famille LORIMY	p. 144

Des HÉRAIL aux SANDONATO

Les maisons 144 et 146 aux XIX^e et XX^e siècles	p. 147
Le temps des POURTALIER	p. 148
Le temps de la famille CAUSSE	p. 150
Le temps de la famille CHAMBERT	p. 150
Historique succinct de la maison voisine C 144.....	p. 152

Conclusion.....	p. 155
------------------------	---------------

Tableaux récapitulatifs généraux des dévolutions foncières	p. 156
-------------------------------------------------------------------------	---------------

Table des matières	p. 159
---------------------------------	---------------

Du même auteur, chez Arts et Traditions rurales (ouvrages spécifiques, hors simples articles)

Christian Pioch, *Les Gailhac 1550-1850. Une famille de notables languedociens : les Gailhac de St-Guilhem-le-Désert, seigneurs de Clamouse, et leur essaimage*, Cahiers d'Arts et Traditions rurales n° 17, 2006, 302 pages.

Christian Pioch, *Table inédite des dessins de blasons de l'Armorial de la province de Languedoc*, Cahiers d'Arts et Traditions rurales n° 19, 2008, 206 pages.

Christian Pioch, *Le château de Cambous (Viols-en-Laval, Hérault). De l'Aliyah des jeunes à nos jours, 1950-2010*, Arts et Traditions rurales, 2016, 314 pages.

Christian Pioch, *Histoire économique et sociale de la commune d'Argelliers (Hérault). Argelliers. Un village et des hommes de Languedoc, des origines à 1790*, Arts et Traditions rurales, 2018, 252 pages.

Christian Pioch, *Une cave à fromages caussenarde, la grotte de Combe Roujal ou grotte Vitalis (La-Vacquerie-et-Saint-Martin-de-Castries, Hérault). Histoire économique et sociale d'une cave d'affinage de fromages de type Roquefort du Lodévois, en Larzac méridional*, Arts et Traditions rurales, 2020, 132 pages.

Christian Pioch, *L'église St-Martin de Castries et les fermes châteaux de St-Martin et Ferrussac (La-Vacquerie-et-Saint-Martin-de-Castries, Hérault)*, Arts et Traditions rurales, 2020, 112 pages.

Christian Pioch, *Tanneurs et fabricants de crème de tartre d'Aniane (Hérault). Histoire économique et sociale des familles Vernière d'Aniane, 1633-1964*, Arts et Traditions rurales, 2021, 264 pages.

Christian Pioch, *Histoire de la spéléologie héraultaise. Les explorateurs du monde souterrain avant l'époque Martel, en 1760-1890*, Arts et Traditions rurales, 2021, 140 pages.

Christian Pioch, *La Clamouse, histoire de la source, des moulins, des explorations et de l'aménagement de la grotte de la Clamouse*, Arts et Traditions rurales, 2021, 208 pages.

Christian Pioch, *Argelliers (Hérault), Histoire économique et sociale du village et des écarts, des origines à nos jours*, Arts et Traditions rurales, 2022, 354 pages.

Christian Pioch, *Les familles Pioch de Puéchabon et d'Argelliers (Hérault) 1693-2022*, Arts et Traditions rurales, 2022, 2 volumes, 486 pages en tout.

Retrouvez toutes les anciennes et récentes publications d'Arts et Traditions rurales
et leurs différents auteurs sur :

<https://www.etudesheraultaises.fr/arts-et-traditions-rurales-atr/>
