

Compositeur / <i>titre</i> (genre)	occurrences
Bousset (J.-B. de), <i>Un usurier sur son grimoire</i> (chanson polyph. baroque)	3
Costeley (G.), <i>Mignonne allons voir si la rose</i> (chanson polyph. renaissance)	3
Fauré (G.), <i>Pelléas et Mélisande</i> (suite orchestrale)	3
Ravel (M.), <i>Pavane pour une infante défunte</i> (pièce orchestrale)	3

TABLEAU n° 4 : les quatre œuvres privilégiées aux concerts de la SAMM