

| Compositeur / <i>titre</i> (genre) | occurrences |
|---|--------------------|
| Bousset (J.-B. de), <i>Un usurier sur son grimoire</i> (chanson polyph. baroque) | 3 |
| Costeley (G.), <i>Mignonne allons voir si la rose</i> (chanson polyph. renaissance) | 3 |
| Fauré (G.), <i>Pelléas et Mélisande</i> (suite orchestrale) | 3 |
| Ravel (M.), <i>Pavane pour une infante défunte</i> (pièce orchestrale) | 3 |

TABLEAU n° 4 : les quatre œuvres privilégiées aux concerts de la SAMM