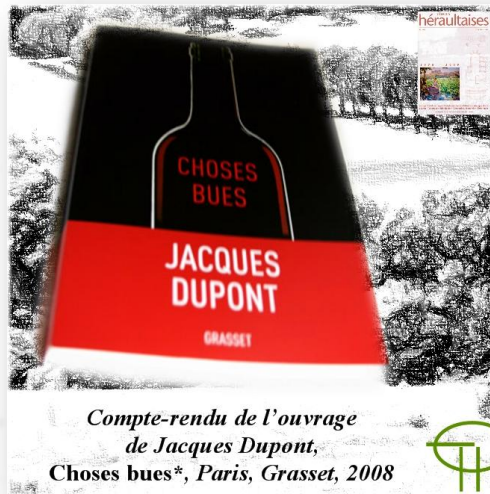


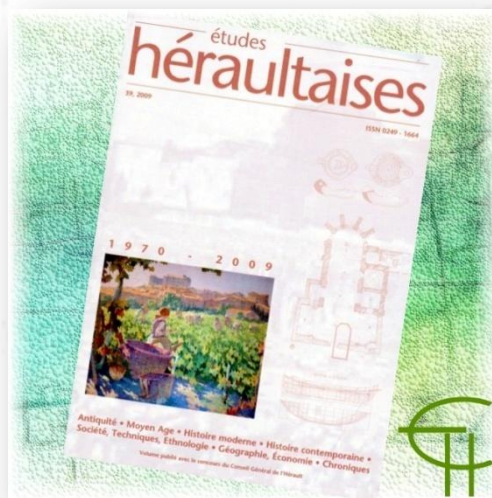
Article : Compte-rendu de l'ouvrage de Jacques Dupont, Choses bues, Paris, Grasset, 2008



Auteur (s) :Geneviève GAVIGNAUD-FONTAINE

Nombre de pages : 1

Année de parution : 2009



Compte-rendu de l'ouvrage de Jacques Dupont, Choses bues, Paris, Grasset, 2008*

Geneviève GAVIGNAUD-FONTAINE

Le vin et le journalisme s'affichent plaisir partagé sous la plume de Jacques Dupont, talentueux maître d'œuvre des « Pages Vin » au *Point* ; ses guides de références, enrichis d'articles d'analyse, font autorité chaque mois de septembre, entre vendanges nouvelles et foires aux millésimes anciens. Les choses vues devenant *choses bues*, le vin entre en littérature après d'illustres signatures. Avec l'hédonisme comme fil conducteur, au gré de découvertes et rencontres, de coups de cœur en coups de gueule, le dégustateur exigeant suit son chemin. Et la géographie vigneronne de la France se recompose sous nos yeux. Au milieu du monde désenchanté de 2008, les vivantes visions d'un patrimoine à nul autre pareil se mêlent aux souvenirs des heureuses *sixties*, aux secrets des senteurs élitistes ; tandis que l'auteur déroule son univers personnel, il initie le lecteur à humer les subtils esprits qui le ravissent ; les retenir au-dessus des coupes avant d'y porter ses lèvres, c'est apprendre à consommer avec délicatesse et culture. L'éducation du goût ne constitue-t-elle pas le moyen le plus sûr de ne pas assimiler le vin à l'alcool ? Noë ne se serait certainement pas grisé si ses ancêtres lui avaient transmis le mode d'emploi.

Quelques milliers d'années plus tard, au carrefour de l'histoire et de la civilisation, le lecteur de *choses bues* se prend à penser que les vignes aux couleurs d'automne signent les plus beaux paysages de Marianne ; dans le déploiement des terroirs, il contemple la variété des cépages, leurs respectives méthodes de taille et de conduite. Puis, il suit les maîtres de chais dans l'ombre profonde des caves où la bouillonnante vinification précède le silencieux et non moins mystérieux vieillissement des crus. Il se plaît à discerner les assemblages et distinguer les millésimes ; il n'oubliera plus le classement opéré à l'occasion de la foire universelle de 1855 ; et se souviendra de l'année exceptionnelle que fut 1947. Lorsqu'il retrouve la lumière du jour dans le verre de dégustation, il laisse le sublime ravissement l'envahir ; en ce moment privilégié, oublierait-il de faire à certaines caves coopératives une place dans cette planète des sens ? Impossible, car des trésors d'ors rouges et blancs sommeillent en leurs entrailles pour régaler des amateurs peu fortunés.

Parler de journalisme, de littérature, de géographie ou d'histoire, voire d'œnologie ou de sociologie, ne saurait dispenser d'en référer à la politique, devenue depuis longtemps une science. Taire l'apport que représente le livre de Jacques Dupont dans la défense des vins français, serait affaiblir ses mérites. C'est donc tout naturellement que les liens entre vin et politique peuvent être mis en exergue, en

repreuant deux affirmations de l'auteur amplement étayées au fil des pages. La première convainc que boire du vin avec savoir et modération n'est pas synonyme d'enivrement. L'engagement du journaliste pour une reformulation de la loi Evin (1991) est connu depuis qu'il a signé, dans le *Spécial Vins 2008*, un article pétri de rigueur et de sagesse. Le rappel qu'il fait de la loi américaine sur la prohibition dans l'entre-deux-guerres convie, avec humour, à retrouver le sens de la mesure. Et, pour faire bon poids, le narrateur n'omet pas de rappeler que le vin a longtemps fait partie de la pharmacopée comme de la recommandation médicale.

La deuxième affirmation associe la spécificité du terroir et la main de l'homme en signes distinctifs des appellations dont bon nombre d'entre elles sont repérées au cours des siècles monastiques ; elle conduit à acter pour la défense de la législation française en la matière. Une défense intelligente, c'est-à-dire non figée mais adaptée aux évolutions locales. Faut-il redire ici que les lois de 1905 et 1919 sur les appellations d'origine, ont répondu à la pressante demande des vignerons, et que ceux-ci ont sollicité, dès la mise en place du Comité National des Appellations d'Origine (CNAO, futur INAO), les reconnaissances attendues. S'il est vrai que le terroir est un privilège permanent à préserver et faire valoir, de nouveaux textes européens peuvent-ils mettre à plat les futurs territoires du vin, défaisant la pyramide patiemment peaufinée entre palais Bourbon et palais du Luxembourg ? L'uniformité n'a jamais été signe d'efficace savoir-faire, tout comme aucun laxisme ne saurait se porter garant de qualité. Les lois qui ont défini le vin comme « le produit de la fermentation du jus de raisin frais » sont-elles plus que jamais obsolètes ?

L'auteur dit clairement qu'il y a de grands vins partout où il y a de grands vignerons ; et de la grande couture au prêt à boire, l'offre des vins français est fantastique. Spécialiste avisé, il ne craint pas d'affirmer que le consommateur un tant soit peu informé, loin de se perdre dans la diversité de l'offre, se montre désireux d'en savoir plus ; mieux encore, il est prêt à satisfaire ses choix en fonction des circonstances. C'est dire combien est assuré l'avenir de la très nuancée palette des vins *made in France* offerte aux amateurs du monde entier. N'en déplaise aux opportunistes qui se rallient toujours aux conditions des maîtres du marché, quels que soient les sacrifices à faire, et les reniements à opérer.

Loin des sentiers battus, et fort de ses études d'histoire en Sorbonne autant que de son nez à nul autre pareil, Jacques Dupont fait rougeoier en douceur les braises éparpillées à travers les vignobles de France. Le témoignage d'un fin connaisseur du monde du vin est aussi précieux pour les vignerons que pour leurs élus ; les gourmets du vin sont en bonne compagnie.

* Jacques DUPONT, *Choses bues*, Paris, Grasset, 2008, 302 p.



HISTOIRE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE :

Jenny SCHAFFER, Une église du haut Moyen Âge à Psalmodi (Saint-Laurent d'Aigouze, Gard) et l'architecture préromane du Languedoc ;

Dominique LABROSSE, Saint-Guilhem-le-Désert, 15, rue de la Chapelle-des-Pénitents. Une maison romane et son évolution ;

Philippe HUPPÉ, Aimeric de Clermont ou le rêve carbonisé. Un seigneur du Lodévois face à la croisade des Albigeois ;

Alice Mary COLBY HALL, Note sur une reliure mutilée d'un missel médiéval de l'abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert ;

Pierre BOLLE, Où en est aujourd'hui la recherche sur saint Roch ?

HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE :

Catherine HEBRARD-SALIVAS, État de la verrerie du puits de Pézenas (12 rue du château) ;

Denis NEPIVODA, Le retable de Pomerols ;

Christian PIOCH, Un destin inachevé et brisé : les Vinezac, seigneurs de Cambous (Hérault) ? une famille noble de Languedoc à la rencontre du pouvoir régional et central en 1783-1784 et ses apparentements ;

Laurent FÉLIX, Jacques Moulinier (1757-1828). Un peintre de paysages montpelliérains à l'époque néoclassique ;

Samuel TOUTAIN, Un ensemble iconographique unique : le cycle pictural de Pauthe à Villeneuve ;

Jean-Marc BAGNOL, Quand la république célébrait les grands crus du Languedoc : la VII^e fête nationale des vins de France (1^{er}-4 juillet 1939) ;

Guy BARRAL, Paul Redonnel : Un grand ouvrier des lettres occitanes et françaises ;

Marjory CLÉMENT, L'Hérault vu par Raoul Guiraud...Un naturaliste biterrois (Cerbère, 1888-Béziers, 1976) ;

Bruno MODICA, Universités populaires dans l'Hérault ;

Pierre-Marie GANOZZI, Mai 68 à Montpellier : un mouvement étudiant réformateur et déterminé.

ARCHIVES :

Janine MATHIEU, L'abbaye d'Aniane dans la correspondance des papes d'Avignon (1305-1378). Inventaire des bulles délivrées par Clément V, Urbain V et Grégoire VI concernant Aniane ;

Julien DUVAUX, La rébellion d'Henri II de Montmorency et ses conséquences lunelloises (1632) : édition des souvenirs de maître Jacques Rival, notaire à Lunel ;

Raphaël HYACINTHE, Les archives de la famille Grasset-Morel : des sources inédites pour l'histoire locale.

SOCIÉTÉS, TECHNIQUES, ETHNOLOGIE :

Claude ACHARD, Une procession qui devient corso : la caritat ;

Christian GUIRAUD, *Sylvain OLIVIER*, Au temps où le jeu de ballon n'était pas encore un jeu d'enfant : essai de représentation d'un jeu qui a marqué l'espace social héraultais ;

Alain RIOLS, La bouteille en « verre noir façon d'Angleterre » en basalte. Les recherches de Jean-Antoine Chaptal (1783) et les expérimentations d'Allain Guillot (2005) ;

Michel ADGE, Le soutirage au soufflet, Dom Pérignon et l'élaboration des vins fins dans l'Hérault avant la vinification moderne ;

Christian GUIRAUD, Un barrage perdu dans les sables de la Vallée de l'Hérault : l'écréteur de crues de Saint-Guilhem-le-Désert.

CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE :

Jean NOUGARET, Archéologie médiévale, histoire de l'art. Bibliographie 2007-2009 ;

Jean-Claude HÉLAS, Compte-rendu de l'ouvrage d'Hélène Debax, Vicomtes et Vicomtés dans l'Occident médiéval, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 2008 ;

Geneviève GAVIGNAUD-FONTAINE, Compte-rendu de l'ouvrage de Jacques Dupont, « Choses bues », Paris, Grasset, 2008 ;

Notes et informations VI-2009 :

J.-Cl. Richard Ralite,

- Le sel et les salins en bas Languedoc : Nihil esse utilius sale et sol (Pline l'Ancien) ;
- Toponymie de l'Hérault 2000-2006 ;
- Les Templiers sont de retour... ;
- Carolingiens, al-Andalus, Musulmans, Sarrasins, Francs... ;
- Traditio legis ;
- Van Gogh... l'homme à l'oreille coupée ;
- Les SEL, Systèmes d'Échange Local ;
- La Tuilerie de Massane, thébaïde de Joseph Delteil.

M. GUY,

- Une histoire de Ganges (ré)imprimée : Aganticum.

J.-Cl. Richard Ralite,

- Anthologies de littérature, de langue et d'histoire occitanes et catalanes ;
- Lodève à travers les temps de l'histoire ;
- Saint-Jacques de Compostelle ;
- Bleu, Blanc, Rouge...les trois couleurs.

J. DE CLARIS,

- Histoire et Généalogie en Minervois.

J.-Cl. Richard Ralite,

- Dictionnaire des auteurs de langue d'Oc ;
- Annales de l'Université de Montpellier (1943-1945) ;
- Le sarcophage de la cathédrale de Saint Andrews (Écosse) ;
- Jetons et méreaux du Moyen Age ;
- Enseignes religieuses, enseignes profanes ;
- Castrum 7 et Castrum 8 ;
- Jeanne Galzy (Montpellier, 1883-1977) ;
- Archéologie sous-marine ;

- Le communard Emile Digeon ;
- Éditions occitanes ;
- Peintures murales ;
- Archéologie, quoi de neuf ?
- Résidences aristocratiques ;
- Le Pic Saint-Loup ;
- Les archives de la monnaie de Paris ;
- D'un pont à l'autre ;
- Jacques d'Aragon ;
- Les compoix et les cadastres ;
- Résistance et collaboration ;
- 1848, 1851, Napoléon III socialiste ou Bonapartiste !
- Regards sur le patrimoine ;
- L'eau, hier, aujourd'hui, demain.

Publications reçues par les études héraultaises.

Association Santé Navale et Outre-Mer, Montpellier,

- Dévoilement d'une plaque commémorative, à la Cité Universitaire des Arceaux, par les médecins et Pharmaciens de l'École de Santé Navale.

Jean SAGNES,

- La commémoration du Centenaire de la révolte des vigneron du Midi.

André BALENT,

- L'association Maitron Languedoc-Roussillon et Le Midi Rouge, un premier bilan.

Francis MOREAU,

- L'Ordre du Temple à Lodève (1155-1312) ;
- Le Château Romieu à Usclas-du-Bosc (Hérault).

Denise PÉRICARD-MÉA et Pablo NOGUEIRA

- Saint Guilhem au cap Finisterre en Galice ? L'Ordre de Malte : une biographie sommaire.

<http://www.etudesheraultaises.fr/>

