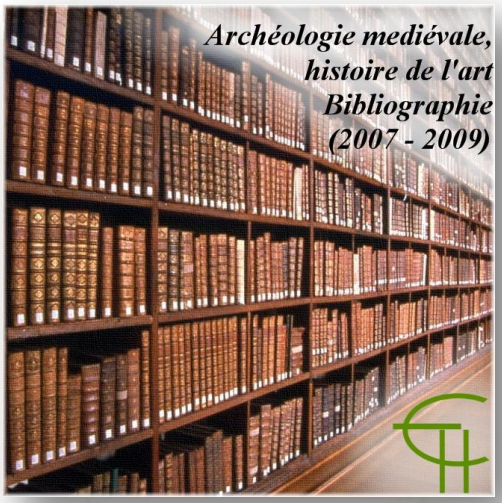
Revue 2009 n°39

http://www.etudesheraultaises.fr/

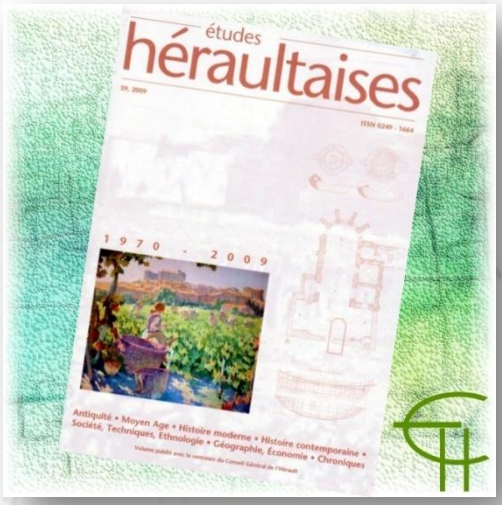
Article : Archéologie médiévale, histoire de l'art Bibliographie (2007-2009)



Auteur (s) : ..... *Jean NOUGARET*

Nombre de pages : *3*

Année de parution : 2009



© Études héraultaises - 39, 2009

Archéologie médiévale, histoire de l'art Bibliographie (2007-2009)

Jean NOUGARET

[Pour les années 2007 et 2008, on se reportera également à la précédente bibliographie publiée dans le n° 37-38, 2007-2008 d'*Etudes héraultaises*].

I - Moyen Age

Architecture et arts religieux

- Gérard ALZIEU, *Eglises et chapelles de l''ancien diocèse de Béziers*. Montpellier, Editions Pierre Clerc 2009.

- Agnès BERGERET (Dir.), « Saint-Martin-de-Castries (Hérault) de l'habitat rural à l'ensemble ecclésial (VIIIe – XVIIIe siècle) ». *Les Cahiers du Lodévois-Larzac*, n° 30, 2008.

- Monique BOURIN (Coord.), *Notre-Dame de Grâce, collégiale de Sérignan*. Sérignan, Ville de Sérignan, 2007. [Rédaction des chapitres : Adeline BEA, Monique BOURIN, Jean NOUGARET, Laura Isis PICCOLI, Louis SECONDY].

- André BURGOS, *L'église Saint-Hippolyte de Fontès*. Fontès, Ville de Fontès, 2007.

- Alice M. COLBY HALL, « L'iconographie de saint Guillaume de Gellone à la chapelle de Santa Maria di Casaluce (province de Caserta, près d'Aversa, Campanie ». *Etudes héraultaises*, n° 37-38, 2007-2008, p. 33-38.

- Paul TAURAND, « Pégairolles de l'Escalette. Saint-Vincent-de-la-Goutte. Une ancienne paroisse du Larzac ». *Bulletin du G.R.E.C.*, fasc. 139-140-141-142, 1er semestre 2007, p. 65-75.

- Paul TAURAND, « Clermont-l'Hérault. L'église Saint-Dominique. Les pénitents ». *Bulletin du G.R.E.C.*, fasc. 142 - 144 - 145, 2ème semestre 2007, p.25-57.

Architecture civile, décor civil

- Agnès MARIN, « Le château des archevêques de Narbonne à Capestang (Hérault). Les données de l'archéologie monumentale ». *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*, tome LXVI, 2006, p. 133-174.

- *Le château de Capestang, demeure des archevêques de Narbonne*. Capestang, Ville de Capestang, 2008.

II - Epoques moderne et contemporaine

Villes et villages, urbanisme

- *Bulletin des Amis de Montagnac*, n° 74, *Spécial Montagnac, centre ancien*, octobre 2008. [Contributions de Claire – Anne de CHAZELLES, Philippe HUPPE, Thierry LOCHARD, Denis NEPEPIVODA, Jean-Louis VAYSSETTES].

- Emmanuel DORLEY [Photos de Jean-Claude MARTINEZ], *Bédarieux. La vie du Château*. Bédarieux, Suerte Editions / Ville de Bédarieux, 2008 [Concerne le quartier dit « du Château » à Bédarieux].

- Guy PARGOIRE, « Visite de Saint-Pons de Mauchiens. Amis de Montagnac, 19 mai 2007 ». *Bulletin des Amis de Montagnac*, n° 73, mai 2008, p. 29-49.

Architecture religieuse

- Henri MICHEL, Thierry VERDIER, Jean NOUGARET, Hélène PALOUZIE, Louis SECONDY, *Saint-Denis de Montpellier. Genèse et évolution d'une paroisse*. Montpellier, Editions de l'Espérou, 2008.

Architecture civile

- Bernard DERRIEU, « Pierre de pays, pierre de maisons ». *Cahiers du Lodévois-Larzac*, n° 28, 2007.

- *Laissez-vous conter l'hôtel de Peyrat*. Pézenas, Office de Tourisme de Pézenas-Val d'Hérault, 2008 [Texte de Denis NEPIPVODA].

– Denis NEPIPVODA, « Hôtel de Ribes ». *L'ami de Pézenas*, n° 46, juin 2008, p. 5-6 [Suivi de : Jean NOUGARET, « L'escalier de l'hôtel de Ribes », p. 6].

Architecture hospitalière

– Daniel GRASSET, « Panorama historique du centre Hospitalier Universitaire de Montpellier durant la seconde moitié du XXe siècle ». *Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*, N.S., tome 39, année 2008, p. 3-31.

Architecture vernaculaire et rurale, jardins

– Christian JACQUELIN, Michel DESCOSSY, *Cabanes et cabaniers. Camargue, Languedoc, Roussillon*. Saint-Rémy-de-Provence, Editions Equinoxe, 2008.

– Francis MEDINA, « Les norias tournaient, tournaient et l'eau coulait pour arroser les jardins piscénois … ». *L'ami de Pézenas*, n° 47, septembre 2008, p. 1-4.

Monuments historiques

– Bernard DERRIEU [Préface de Robert JOURDAN], « Monuments historiques en Lodévois – Larzac. Edifices protégés dans les cantons de Lodève et du Caylar ». *Cahiers du Lodévois-Larzac*, n° 29, 2008.

III – Arts plastiques

Critique d'art, biographies d'artistes, catalogues d'expositions temporaires

– *Azéma. Une famille d'artistes agathois*. Catalogue de l'exposition (Agde, Espace Molière, 13 février – 17 mai 2009). Agde, Ville d'Agde, 2009.

– [Charles Ponsonailhe, critique d'art]. Frank CLAUSTRAT, « L'invention de l'école scandinave en 1889. Le plein-airisme nordique comme paradigme selon le critique d'art Charles Ponsonailhe ». *Echappées nordiques. Les maîtres scandinaves et finlandais en France. 1870–1914*. Catalogue de l'exposition (Lille, Palais des Beaux Arts, 2008). Paris, Somogy Editions d'Art, 2008, p. 17-25.

– Benoît DELCOURTE, « François-Xavier Fabre ou la redécouverte d'un peintre ». *Dossier de l'art*, n° 145, octobre 2007, p. 92 – 93.

– Emile-Marie Beaume. *Un parfum d'Afrique et d'Orient.* Catalogue de l'exposition (Pézenas, Musée de Vulliod-Saint-Germain, 2007). Pézenas, Les Amis de Pézenas, 2007.

– Michel HILAIRE, Laure PELLICER, *François-Xavier Fabre (1766-1837). De Florence à Montpellier*. Catalogue de l'exposition (Montpellier, Musée Fabre, 2008). Paris, Somogy, 2008.

– Jean-François L'EPINE, « Jean-François L'Epine, facteur d'orgues ». *L'ami de Pézenas*, n° 47, septembre 2008, p. 4-.6

– Jordanne PERRARD, *Mathilde Francès. Monographie d'une artiste montpelliéraine (1879-1964)*. Mémoire de Master II. Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, année 2007 – 2008.

– *Raoul Guiraud. Un luministe biterrois (1888-1976)*. Catalogue de l'exposition [Béziers, Musée des Beaux-Arts, 14 mars – 1er juin 2008]. Introductions et notices par Nicole RICHE et Marjory CLEMENT. Milan, Silvana Editoriale, 2008.

– Hans STEINHAUS, Guilhem BEUGNON, *Dom Bedos de Celles. Entre orgues et cadrans solaires. Vie et travaux d'un Bénédictin du Languedoc (1709-1779).* XXe cahier de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers, 2008.

Arts graphiques, photographie

– Félicie BOUCHE, Aude JOLY, « Jean Marie Amelin (1785-1858) à Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault) ». E*tudes héraultaises*, n° 37-38, 2007-2008, p.85-94.

– Annie-Dominique DENHEZ, « Un jardin en plaques de verre ». *Etudes héraultaises*, n° 37-38, 2007-2008, p.101-119.

– *La Rencontre. Revue des Amis du Musée Fabre. Spécial Courbet.* N° 84, 2e trimestre 2008.

Sculpture

– Cécile MALHEY – DUPART, « L'affaire de la croix du Peyrou (1920–1927) ». *Bulletin historique de la Ville de Montpellier*, n° 33, décembre 2008, p. 8-17.

Collections publiques et privées

– Sylvain AMIC, Jérôme FARIGOULE, Michel HILAIRE, Olivier ZEDER, *Guide du Musée Fabre*. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2007.

– Sylvain AMIC, Michel HILAIRE, Olivier ZEDER et alii, « Le Musée Fabre de Montpellier. Les collections redéployées. La donation Soulages ». *Dossier de l'art*, n° 137, 2007.

- - Pascale BLIN, Michel HILAIRE, *Renaissance : Musée Fabre, Montpellier, Brochet, Lajus, Pueyo, Emmanuel Nebout, architectes.* Bruxelles, Archives d'architecture moderne / Paris, Ante Prima, 2007.

- « Le Musée Fabre de Montpellier ». *Connaissance des ... arts*, 2007.

- Maïthé VALLES-BLED, *Dessins du Musée Atger. Chefs d'œuvre d'une collection.* Catalogue de l'exposition (Lodève, 2009). Bez-et-Esparron, Etudes et Communication, 2009.

IV - Objets mobiliers, arts du feu, héraldique

Objets mobiliers

- Raluca BOANGIU, « Objets d'art et de décoration dans les intérieurs montpelliérains du XVIIe siècle ». *Bulletin historique de la Ville de Montpellier*, n° 33, décembre 2008, p. 24-28 et p. 37-47.

- Marie GARRIGUE, « Un art d'exception. Reliure des années 1800-1940 ». *Arts et métiers du Livre*, n° 269, novembre-décembre 2008, p. 6-7.

- Jonathan GRECO, *Le décor de la cathédrale Saint-Pierre de Montpellier au XVIIe siècle.* Mémoire de Master I (Histoire de l'art moderne). Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2007.

- Stéphanie LEBEAU, *La dévotion privée des parlementaires et des magistrats en Languedoc à l'époque moderne (1600-1789) dans son rapport avec les arts : architecture, iconographie, objets mobiliers, livres*. Thèse de Doctorat en Histoire de l'Art moderne. Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2009.

- *Voyage au pays de Satin inspiré par l'œuvre de François Rabelais*. Catalogue de l'exposition [Montpellier Archives départementales de L'Hérault, 16 septembre – 19 octobre 2008]. Montpellier, Conseil Général de l'Hérault, 2008.

Verrerie

- Chantal FEDIERE-GUIRAUDON, « A la recherche d'ancêtres gentilshommes verriers : verre, verreries forestières et maîtres verriers d'après des contrats de notaires déposés aux Archives de l'Hérault, du Gard et de l'Aveyron ». *Bulletin des Amis de Montagnac*, n° 73, mai 2008, p. 8-28.

Héraldique

- Philippe HUPPE, « L'apport de l'héraldique dans l'étude des plafonds peints : le plafond peint de l'hôtel de Brignac à Montagnac », *Bulletin des Amis de Montagnac*, n° 74, Spécial Montagnac, centre ancien, octobre 2008 p. 34-42.

- Christian PIOCH, Table inédite des dessins de blasons de l'Armorial de la province de Languedoc de 1696-1700 [Armorial de Charles d'Hozier]. *Cahiers d'Arts et Traditions Rurales*, n° 19, 2008

Année de parution : 2009

AU SOMMAIRE DU VOLUME 2009 n° 39

HISTOIRE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE :

Jenny SCHAFFER, Une église du haut Moyen Âge à Psalmodi (Saint-Laurent d'Aigouze, Gard) et l'architecture préromane du Languedoc ;

Dominique LABROSSE, Saint-Guilhem-le-Désert, 15, rue de la Chapelle-des-Pénitents. Une maison romane et son évolution ;

Philippe HUPPÉ, Aimeric de Clermont ou le rêve carbonisé. Un seigneur du Lodévois face à la croisade des Albigeois ;

Alice Mary COLBY HALL, Note sur une reliure mutilée d'un missel médiéval de l'abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert ;

Pierre BOLLE, Où en est aujourd'hui la recherche sur saint Roch ?

HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE :

Catherine HEBRARD-SALIVAS, État de la verrerie du puits de Pézenas (12 rue du château) ;

Denis NEPIPVODA, Le retable de Pomerols ;

Christian PIOCH, Un destin inachevé et brisé : les Vinezac, seigneurs de Cambous (Hérault) ? une famille noble de Languedoc à la rencontre du pouvoir régional et central en 1783-1784 et ses apparentements ;

Laurent FÉLIX, Jacques Moulinier (1757-1828). Un peintre de paysages montpelliérains à l'époque néoclassique ;

Samuel TOUTAIN, Un ensemble iconographique unique : le cycle pictural de Pauthe à Villeneuvette ;

Jean-Marc BAGNOL, Quand la république célébrait les grands crus du Languedoc : la VIIe fête nationale des vins de France (1er-4 juillet 1939) ;

Guy BARRAL, Paul Redonnel : Un grand ouvreur des lettres occitanes et françaises ;

Marjory CLÉMENT, L'Hérault vu par Raoul Guiraud…Un naturaliste biterrois (Cerbère, 1888-Béziers, 1976) ;

Bruno MODICA, Universités populaires dans l'Hérault ;

Pierre-Marie GANOZZI, Mai 68 à Montpellier : un mouvement étudiant réformateur et déterminé.

ARCHIVES :

Janine MATHIEU, L'abbaye d'Aniane dans la correspondance des papes d'Avignon (1305-1378). Inventaire des bulles délivrées par Clément V, Urbain V et Grégoire VI concernant Aniane ;

Julien DUVAUX, La rébellion d'Henri II de Montmorency et ses conséquences lunelloises (1632) : édition des souvenirs de maître Jacques Rival, notaire à Lunel ;

Raphaël HYACINTHE, Les archives de la famille Grasset-Morel : des sources inédites pour l'histoire locale.

SOCIÉTÉS, TECHNIQUES, ETHNOLOGIE :

Claude ACHARD, Une procession qui devient corso : la caritat ;

Christian GUIRAUD, Sylvain OLIVIER, Au temps où le jeu de ballon n'était pas encore un jeu d'enfant : essai de représentation d'un jeu qui a marqué l'espace social héraultais ;

Alain RIOLS, La bouteille en « verre noir façon d'Angleterre » en basalte. Les recherches de Jean-Antoine Chaptal (1783) et les expérimentations d'Allain Guillot (2005) ;

Michel ADGE, Le soutirage au soufflet, Dom Pérignon et l'élaboration des vins fins dans l'Hérault avant la vinification moderne ;

Christian GUIRAUD, Un barrage perdu dans les sables de la Vallée de l'Hérault : l'écréteur de crues de Saint-Guilhem-le-Désert.

CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE :

Jean NOUGARET, Archéologie médiévale, histoire de l'art. Bibliographie 2007-2009 ;

Jean-Claude HÉLAS, Compte-rendu de l'ouvrage d'Hélène Debax, Vicomtes et Vicomtés dans l'Occident médiéval, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 2008 ;

Geneviève GAVIGNAUD-FONTAINE, Compte-rendu de l'ouvrage de Jacques Dupont, « Choses bues », Paris, Grasset, 2008 ;

Notes et informations VI-2009 :

J.-Cl. Richard Ralite,

- Le sel et les salins en bas Languedoc : Nihil esse utilius sale et sol (Pline l'Ancien) ;
- Toponymie de l'Hérault 2000-2006 ;
- Les Templiers sont de retour… ;
- Carolingiens, al-Andalus, Musulmans, Sarrasins, Francs… ;
- Traditio legis ;
- Van Gogh… l'homme à l'oreille coupée ;
- Les SEL, Systèmes d'Échange Local ;
- La Tuilerie de Massane, thébaïde de Joseph Delteil.

M. GUY,

- Une histoire de Ganges (ré)imprimée : Aganticum.

J.-Cl. Richard Ralite,

- Anthologies de littérature, de langue et d'histoire occitanes et catalanes ;
- Lodève à travers les temps de l'histoire ;
- Saint-Jacques de Compostelle ;
- Bleu, Blanc, Rouge…les trois couleurs.

J. DE CLARIS,

- Histoire et Généalogie en Minervois.

J.-Cl. Richard Ralite,

- Dictionnaire des auteurs de langue d'Oc ;
- Annales de l'Université de Montpellier (1943-1945) ;
- Le sarcophage de la cathédrale de Saint Andrews (Écosse) ;
- Jetons et méreaux du Moyen Age ;
- Enseignes religieuses, enseignes profanes ;
- Castrum 7 et Castrum 8 ;
- Jeanne Galzy (Montpellier, 1883-1977) ;
- Archéologie sous-marine ;
- Le communard Emile Digeon ;
- Éditions occitanes ;
- Peintures murales ;
- Archéologie, quoi de neuf ?
- Résidences aristocratiques ;
- Le Pic Saint-Loup ;
- Les archives de la monnaie de Paris ;
- D'un pont à l'autre ;
- Jacques d'Aragon ;
- Les compoix et les cadastres ;
- Résistance et collaboration ;
- 1848, 1851, Napoléon III socialiste ou Bonapartiste !
- Regards sur le patrimoine ;
- L'eau, hier, aujourd'hui, demain.

Publications reçues par les études héraultaises.

Association Santé Navale et Outre-Mer, Montpellier,

- Dévoilement d'une plaque commémorative, à la Cité Universitaire des Arceaux, par les médecins et Pharmaciens de l'École de Santé Navale.

Jean SAGNES,

- La commémoration du Centenaire de la révolte des vignerons du Midi.

André BALENT,

- L'association Maitron Languedoc-Roussillon et Le Midi Rouge, un premier bilan.

Francis MOREAU,

- L'Ordre du Temple à Lodève (1155-1312) ;
- Le Château Romieu à Usclas-du-Bosc (Hérault).

Denise PÉRICARD-MÉA et Pablo NOGUEIRA

- Saint Guilhem au cap Finisterre en Galice ? L'Ordre de Malte :une biographie sommaire.

http://www.etudesheraultaises.fr/