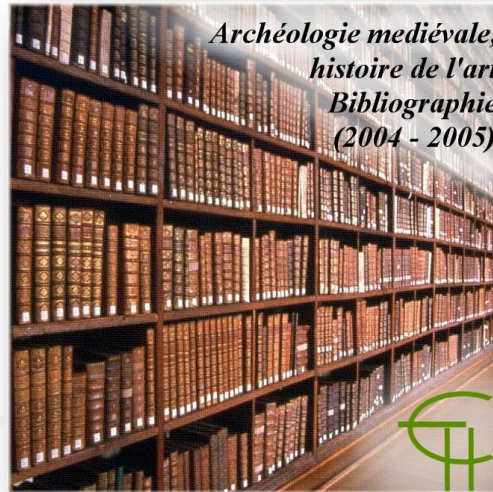


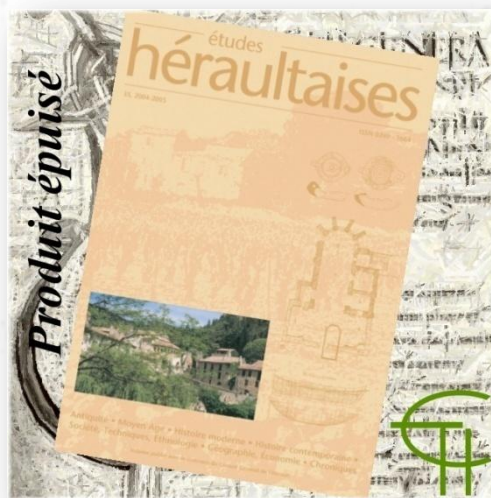
**Article : Archéologie médiévale, histoire de l'art Bibliographie  
(2004-2005)**



Auteur (s) : ..... *Jean NOUGARET*

Nombre de pages : ..... 6

Année de parution : 2005



# Archéologie médiévale, histoire de l'art

## Bibliographie (2003-2005)

Jean NOUGARET

[Pour l'année 2003 on se reportera également à la précédente bibliographie publiée dans le n° 33-34 (2002-2003) d'Etudes héraultaises].

---

### I - Moyen Age

---

#### Archéologie, peuplement, urbanisme

- Dominique BAUDREU, " Circulades " ou la naissance d'une fiction historique ". CERCE, n° 4, printemps 2002 (*Mémoires des lieux*). Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III.

- Lucien MONTAGNER, " Habitats perchés et autres sites de la région Béziers – Saint-Pons du Chalcolithique au Moyen Age (Suite) ". *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 9e série, volume VII, 2002-2003, p. 3-14. [Pardailhan]. ] – *Idem*, volume VIII, 2003-2004, p. 4-12. [Saint-Chinian, Campredon ; Cébazan, Saint-Bauléry-de-Lodozan].

- Vivien VASSAL, " Le castrum de Montoulieu et le peuplement dans la vallée de l'Alzon au Moyen Age ". *Etudes héraultaises*, n° 33-34, 2002-2003, p. 5-30.

#### Epoques préromane et romane

##### Architecture religieuse

- Xavier BARRAL i ALTET, Christian LAURANSON-ROSAS (sous la dir. de), *Saint-Guilhem-le-Désert. La fondation de l'abbaye de Gellone. L'autel médiéval. Actes de la table ronde d'août 2002*. Saint-Guilhem-le-Désert, association Les Amis de Saint-Guilhem-Le-Désert, 2004.

- Etienne DUMONT, "Nouvelles découvertes à l'abbaye de Villemagne-l'Argentière". *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 9e série, volume VIII, 2003-2004, p. 13-15.

- Olivier GINOUVES, Laurent SCHNEIDER, Didier PAYA, Gérard ALZIEU, " Le site de Saint-Pierre de Leneyrac ". *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois*, n° 1114-115-116, 1er semestre 2003, p. 21-31.

- Alexandrine LEGRAND - GARNOTEL, " Maguelone, lieu de mémoire ". *V.M.F. Vieilles Maisons Françaises. Patrimoine Historique*, n° 208, juillet 2005, (*Le pays de Montpellier*), p. 34-35.

- Marc LUGAND, *Eglises et chapelles du biterrois*. Béziers, Communauté d'Agglomération Béziers-Méditerranée, 2003.

- Géraldine MALLET, " Saint-Guilhem-le-Désert, ancienne abbaye de Gellone, chef-d'œuvre de l'art médiéval ". *Sites et Monuments*, n° 187, novembre – décembre 2004, p. 34 – 38.

- Géraldine MALLET, " La sculpture romane du Roussillon et ses échos en bas Languedoc ". *Dossier de l'Art*, n° 116 (*La France romane*), p. 46 – 53 [p. 51 – 52 : Saint-Pons-de-Thomières], 2005.

- Olivier POISSON, " La Tour-sur-Orb, église Sainte-Marie de Frangouille ". *Sauvegarde de l'art français*. Cahier n° 16, 2003, p. 176-178.

- Olivier POISSON, " Puilacher, église de la Sainte-Trinité ". *Sauvegarde de l'art français*. Cahier n° 17, 2004, p. 114-115.

- Olivier POISSON, " Vieussan, église Sainte-Madeleine de Mounis ". *Sauvegarde de l'art français*. Cahier n° 17, 2004, p. 162-163.

- Jeannine REDON. Templiers et Hospitaliers en Languedoc et en Roussillon. S.I.n.d. [Hérault : p. 10 – 20].

- Luc ROUTIER, " L'abbaye Saint-Félix de Montceau et ses dépendances ". *Bulletin de la Société d'Etudes Historiques et Scientifiques de Sète et sa Région*, n° XVI-XVII-XVIII, 2003, p. 19-26.

- Michel SCANZI, Jean-Pierre COMPS (collab.), " Chapelle Sainte-Madeleine de Mounis (Plausseus-Vieussan). Résultats du sondage 2002 ". *Archéologie et histoire des hauts cantons. Bulletin de la Société archéologique et historique des Hauts cantons*, n° 26, 2003, p. 11-47.

- Paul TAURAND, " Si le prieuré cistercien Sainte-Marie de Cornils m'était conté ". [Lacoste]. *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois*, n° 123-124-125, 2e semestre 2004, p. 48 - 61.

- Paul TAURAND, " Si la seigneurie et l'église Saint-Geniès de Salasc m'étaient contées ". [Lacoste]. *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois*, n° 126-127-128, 1er semestre 2005, p. 73 - 78.

## Castellologie et fortification

- Didier PAYA, " La " tour " de Valros, histoire et archéologie d'un édifice militaire médiéval dans le sud de la vallée de l'Hérault ". *Etudes héraultaises*, n° 33-34, 2002-2003, p.31-41.
- Hugues PRAT, "Le long des fortifications volatilisées de Béziers : vestige d'un mur ancien". *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 9e série, volume VIII, 2003 – 2004, p. 19 – 22.

## Période gothique

### Architecture religieuse

- Renée DO, " Eglise de Mourèze ". *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois*, n° 120-121-122, 1er semestre 2004, p. 21-33.
- André FAVARD, " La signature retrouvée du clocher de Saint-Gervais ". *Archéologie et histoire des hauts cantons. Bulletin de la Société archéologique et historique des Hauts cantons*, n° 27, 2004, p. 31-35.
- G.R.A.H.A.L., *Cathédrale Saint-Pierre (Montpellier, Hérault). Etude historique et archéologique. Bilan documen-*

*taire*. Etude pour la Conservation régionale des monuments historiques, Direction régionale des affaires culturelles de Languedoc-Roussillon, 2003. 9 vol.

- Gilbert MASSOL, Jean-Pierre ROUANET, " Nouveau regard sur l'église paroissiale de Douch (commune de Rosis) ". *Archéologie et histoire des hauts cantons. Bulletin de la Société archéologique et historique des Hauts cantons*, n° 27, 2004, p. 49-53.
- Olivier POISSON, " Péret, église Saint-Félix ". *Sauvegarde de l'art français*. Cahier n° 16, 2003, p. 120-121.

- Paul TAURAND, " L'église Saint-Paul de Clermont l'Hérault, huit siècles d'histoire ". Numéro spécial du *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois (G.R.E.C. )*, n° 129-130-131-132, juin 2005.

### Architecture et décor civils

- Sophie CLARINVAL, " Le plafond peint du château de Capestang ". *Etudes héraultaises*, n° 33-34, 2002-2003, p. 57-68.
- Jean LAFORGUE, " Le plafond peint de la salle Vinas du Château d'En-bas à Poussan (Hérault) ". *Etudes héraultaises*, n° 33-34, 2002-2003, p. 43-56.

---

## II - Epoques moderne et contemporaine

---

### Villes et villages, urbanisme

- Claude ALBERGE, *Histoire de Pézenas par les rues et les places*. Péronnas, Editions de la Tour Gile, coll.Villes et terroirs d'hier à aujourd'hui, 2004.
- Louis BESSIERE, " Le sommet du Mont Saint-Clair ". *Bulletin de la Société d'Etudes Historiques et Scientifiques de Sète et sa Région*, n° XVI-XVII-XVIII, 2003, p. 93-102.
- Antoine BLANCHEMAIN, *Jacou, petit village et grands seigneurs*. Montpellier, Presses du Languedoc, 2005.
- Jean CLAVEL, " Les Matelles ". *V.M.F. Vieilles Maisons Françaises. Patrimoine Historique*, n° 208, juillet 2005, (*Le pays de Montpellier*), p. 54 – 55.
- Suzanne DIFFRE, " La cité du drap fin ". *V.M.F. Vieilles Maisons Françaises. Patrimoine Historique*, n° 208, juillet 2005, (*Le pays de Montpellier*), p. 56 – 5.
- *Lattes, 1204 – 2004*. Textes de Ghislaine Fabre, Eric Lafosse, Christian Landes, Gérard Zapata. Photographies de Jean-Michel Périn. Montpellier, Association pour la Connaissance du patrimoine en Languedoc-Roussillon,

coll.Itinéraires du Patrimoine, n° 302, 2004.

- Thierry LOCHARD, " Les promenades à Montpellier au XVIIe et au début du XVIIIe siècles ". *Etudes héraultaises*, n° 33-34, 2002-2003, p. 85-100.
- Thierry LOCHARD, " Montpellier, la ville ". *V.M.F. Vieilles Maisons Françaises. Patrimoine Historique*, n° 208, juillet 2005, (*Le pays de Montpellier*), p. 36 – 41.
- André NOS, *Trésors secrets du patrimoine de Montagnac (Hérault)*. Montagnac, Les Amis de Montagnac, 2004.
- Jean NOUGARET, *Montpellier monumental*. (Avec la collaboration de Marie-Sylvie GRANDJOUAN pour l'architecture hospitalière du XVIIe au XXe siècle). Paris, Editions du Patrimoine (coll. Cahiers de l'Inventaire), 2005. 2 vol.
- Jean NOUGARET, " Pézenas : un décor de théâtre ? ". *V.M.F. Vieilles Maisons Françaises. Patrimoine Historique*, n° 208, juillet 2005, (*Le pays de Montpellier*), p. 50 – 53.
- F. OBERT, *Boisseron, une seigneurie du Bas-Languedoc*. Boisseron, Boisseron Patrimoine, 2005.

## **Monuments historiques**

- Véronique FEHRMIN, " Restauration de l'arc de triomphe de Montpellier ". *Sites et Monuments*, n° 186, juillet – septembre 2004, p. 36 – 38.
- Géraldine COURAY-BAPSOLE, *Patrimoine religieux en Languedoc -Roussillon (1789-1914)*. Paris, L'harmattan, 2005.

## **Architecture religieuse et civile**

### **XVIIe-XVIIIe siècle**

- Mathilde BELLAUD- DESSALLES, *La Grange des Prés et les gouverneurs du Languedoc*. 2e édition complétée par Claude ALBERGE, Jean-Claude HÜE, Jean NOUGARET. Montpellier, Les Presses du Languedoc, 2003. [p.371-376, présentation du château et du jardin].
- Olivier CHAMBON, *Etude de l'évolution architecturale dans la région piscénoise à travers l'exemple du château de Marennes (Aumes)*. Mémoire de maîtrise d'Histoire de l'Art. Montpellier, Université Paul Valéry- Montpellier III, 2003.
- Sylvette FERAUD, " L'art de la Contre Réforme à Montpellier ". *Les Cahiers du Centre d'Etudes et de Recherches Méditerranéennes*, t. 5, 2004, p. 127 – 138.
- Jacques GERARD, " Une maison portuaire d'Agde du XVIIIe au XIXe siècle ". *Cahiers de la Société Archéologique, scientifique et littéraire de Béziers*, n° XI, 2005.
- Pierre MOINOT, " Castries, un lieu emblématique ". *V.M.F. Vieilles Maisons Françaises. Patrimoine Historique*, n° 208, juillet 2005, (*Le pays de Montpellier*), p. 62 –63.
- Mathieu RONDINET, " L'ancien prieuré de Cassan : aménagements et décors intérieurs ". *La demeure dans l'Europe méditerranéenne. XVIe – XXe s.* Actes du colloque (Montpellier, Centre d'Histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 24 – 25 mars 2000). Montpellier, Université Paul Valéry, 2005, p. 277 – 295.
- Renaud SEGOND, " La folie montpelliéraine et ses survivances dans la première moitié du XIXe siècle ". *La demeure dans l'Europe méditerranéenne. XVIe – XXe s.* Actes du colloque (Montpellier, Centre d'Histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 24 – 25 mars 2000). Montpellier, Université Paul Valéry, 2005, p. 323 – 343.

- Paul TAURAND, " Un monastère bénédictin : Saint-Etienne de Gorjan ". [Clermont-l'Hérault]. *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 120-121-122, 1er semestre 2004, p. 21-33.

- Paul TAURAND, "Un ancien pèlerinage. La chapelle Notre-

Dame du Peyrou, annexe de Saint-Paul". [Clermont-l'Hérault]. *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 123-124-125, 2e semestre 2004, p. 14-20.

- Thierry VERDIER, *Augustin-Charles Daviler, architecte du roi en Languedoc (1653-1701)*. Montpellier, Les Presses du Languedoc, 2003.

### **XIXe siècle**

- Gustave BRUGIDOU, " En quelques dates, histoire de l'église Saint-Joseph " [Sète]. *Bulletin de la Société d'Etudes Historiques et Scientifiques de Sète et sa Région*, n° XVI-XVII-XVIII, 2003, p. 55-62.
- Cécile DANTARRIBE, " le château Garros en Médoc et Biterrois dans la seconde moitié du XIXe siècle ". *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 4, 2e semestre 2002, p. 107-130.
- Isabelle JACQUIN, " L'Hôtel de Cabrières – Sabatier d'Espeyran : un cadre de vie sous la IIIe République à Montpellier ". *La demeure dans l'Europe méditerranéenne. XVIe – XXe s.* Actes du colloque (Montpellier, Centre d'Histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 24 – 25 mars 2000). Montpellier, Université Paul Valéry, 2005, p.381 – 393.
- Jean NOUGARET, " Quels modèles architecturaux pour Sainte-Anne et Saint-Roch ? ". *Bulletin Historique de la Ville de Montpellier*, n° 29, mai 2005, p. 35 – 38.
- Colette LESPÉRON, " Réparations de l'église de Combes de 1822 à 1870 ". *Archéologie et histoire des hauts cantons. Bulletin de la Société archéologique et historique des Hauts cantons*, n° 27, 2004, p. 131-139.
- François MICHAUD, " Les châteaux du biterrois : des demeures entre vignes et jardins ". *La demeure dans l'Europe méditerranéenne. XVIe – XXe s.* Actes du colloque (Montpellier, Centre d'Histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 24 – 25 mars 2000). Montpellier, Université Paul Valéry, 2005, p.345 – 379.

### **XXe siècle**

- *Bulletin de liaison de l'association Les amis d'Edmond Leenhardt*, n° 1, février 2003 [Cartographie de la production d'Edmond Leenhardt à Montpellier]. - N° 2, octobre 2003 [Biographie d'Edmond Leenhardt I]. - N° 3, mai 2004 [Biographie d'Edmond Leenhardt II]. - N° 4, décembre 2004 [Dôme Marguerite].

## **Architecture hospitalière**

- Robert DUMAS, Marie-Sylvie GRANDJOUAN, Hubert BONNET, André DURAND, *Histoire de l'hôpital général et de l'hôpital Saint-Charles de Montpellier*. Montpellier, Sauramps médical, 2002.

## Architecture publique

- Simone LACOMBLEZ, *Les cent ans du théâtre Molière de Sète*. Sète, ville de Sète, 2005.

## Architecture rurale, patrimoine industriel, génie civil, jardins

- Nathalie AGAMIS, Elie PELAQUIER, " La maison rurale en bas-Languedoc, du village clos de murailles aux hameaux (XVIIe – XVIIIe siècles) ". *La demeure dans l'Europe méditerranéenne. XVIe – XXe s.* Actes du colloque (Montpellier, Centre d'Histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 24 – 25 mars 2000). Montpellier, Université Paul Valéry, 2005, p. 29 – 45.

- ASSOCIATION VOILE LATINE, *Contribution à l'étude des chantiers navals de Sète*. 2003. [Rapport pour la D.R.A.C. – L.-R., Ethnologie].

- Alix AUDURIER-CROS, François MICHAUD, " Les jardins du château d'O à Montpellier au XVIIIe siècle : création et évolution entre 1722 et 1766 ". *Etudes héraultaises*, n° 33-34, 2002-2003, p. 143-147.

- Alix AUDURIER-CROS, " La demeure et le jardin en Languedoc aux XVIIe et XVIIIe siècles : composition et décoration des jardins dans les résidences péri-urbaines ". *La demeure dans l'Europe méditerranéenne. XVIe – XXe s.* Actes du colloque (Montpellier, Centre d'Histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 24 – 25 mars 2000). Montpellier, Université Paul Valéry, 2005, [P.113-122 : jardin du château de Lavérune].

- Alix AUDURIER-CROS, " Folies ". *V.M.F. Vieilles Maisons Françaises. Patrimoine Historique*, n° 208, juillet 2005, (*Le pays de Montpellier*), p. 24 – 33.

- Jean-Denis BERGASSE, Philippe MARASSE, *De l'artisanat à l'industrie, du XVIIIe au XXe siècle dans l'Hérault. Le cas exemplaire de Cessenon*. Béziers, Société Archéologique de Béziers, Cahier n° XIII, 2005.

- Charlotte BOURGEOIS, Claire GAL, Eviers dénichés, évières déviés au village de Saint-Privat (Hérault). *Les cahiers du Lodévois-Larzac*, n° 15, 2005.

- Henri de COLBERT, " Bilan sur la restauration des jardins de Flaugergues ". *Polia*, n° 2, 2004, p. 113 – 122.

- Mentor de COOMAN, " Mécanisme et technique des moulins ". *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 114-115-116, 1er semestre 2003, p. 5-12.

- Mentor de COOMAN, " Les meules à aiguiser d'Usclas-du-Bosc ". *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 114-115-116, 1er semestre 2003, p. 66-75.

- Mentor de COOMAN, *Moulins de l'Hérault de Ganges à Agde*. Le Vigan, Editions Etudes et Communication, 2004.

- Mentor de COOMAN, " Canet. Le Moulin du Blanchissage ". *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 126-127-128, 1er semestre 2005, p. 13 - 15.

- Mentor de COOMAN, " Ceyras. Le Moulin de Rabieux ". *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 126-127-128, 1er semestre 2005, p. 16-19.

- Mentor de COOMAN, " Saint-Félix de l'Héras. Le Moulin du Diable ". *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 126-127-128, 1er semestre 2005, p. 69-72.

- Sophie GARONNE, *Les jardins de Bonnier de la Mosson*. Rapport de stage, DESS jardins historiques. Versailles, Ecole d'Architecture de Versailles / Paris, Paris I-Sorbonne, 2002.

- Charles Max GUIRAUDON, " Les moulins de Faugères ". *Bulletin des Amis de Montagnac*, n° 60, janvier 2004, p. 8-10.

- Charles Max GUIRAUDON, " Les capitelles de Faugères ou carabelles ". *Bulletin des Amis de Montagnac*, n° 60, janvier 2004, p. 11-13.

- Hervé HAMON, " Sète chante et danse au son des kiosques à musique ". *Bulletin de la Société d'Etudes Historiques et Scientifiques de Sète et sa Région*, n° XVI-XVII-XVIII, 2003, p. 141-153.

- Jean HUET, Philippe RIGAUD, Bernard VIGNE, *Renaissance des bateaux de Méditerranée. Voiles latines*. Douarnenez, Le Chasse Marée, 2004 [P. 69 – 91 : Sète].

- Dominique LARPIN, " La restauration du Jardin des Plantes de Montpellier ". *Monumental*, 2004 -2 (2ème semestre 2004), p. 88.

- Christian LASSURE, Dominique REPERANT, *Cabanes en pierre sèche de France*. Aix-en-Provence, Edisud, 2004. [P. 12, Lacoste, Mas Audran ; p. 34 et 122, Lacoste, plateau de l'Auverne ; p. 166, Pégairolles de l'Escalette].

- René de MARGON, " Les terrasses, le jardin de Margon ". *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 9e série, volume VIII, 2003 – 2004, p. 63 – 66.

- Alain RIOLS, Bernard DERRIEU, *Les meules de Saint-Privat-Les Salces (Hérault)*. Lodève, Charte Lodévois-Larzac, 2003 (coll. Les Cahiers du Lodévois-Larzac, n° 9).

- André ROBERT, " Sauvegarder le Pont Royal de Servian ". *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 9e série, volume VIII, 2003-2004, p.108-111.

- Michel SCANZI, " le " Grand Chemin " de Saint-Pons à Bédarieux au XVIIIe siècle ". *Archéologie et histoire des hauts cantons*. *Bulletin de la Société archéologique et historique des Hauts cantons*, n° 27, 2004, p. 105 – 130.

### **Biographies d'artistes**

- *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Bas-Languedoc (Aude, Gard, Hérault, Lozère)*. Documentation réunie par Emile Bonnet (1863-1942) et publiée par Jean-Claude et Nancy Richard, 2004.

### **Peinture, dessin, arts graphiques**

- Jean-Marie AMELIN, *Voyages pittoresques à travers l'agglomération de Montpellier, 1820-1849*. Montpellier, Phénix (coll. Bibliothèque virtuelle du Languedoc), 2003.

- *Autrefois comme un royaume. Le Languedoc dans les Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France du baron Taylor*. Catalogue de l'exposition. Pau, Musée national du château de Pau/Fondation Taylor, 2003. [Montpellier, n°s 89 et 90 ; Maguelone, n° 91 ; abbaye de Valmagne, n° 92 ; château de Brissac, n° 93 ; grotte des Demoiselles, n° 95 ; cathédrale de Lodève, n° 96 ; Saint-Pons-de-Thomières, n° 97].

- Jean BARROT, " Ciel et Enfer ". *La Rencontre*, n° 66, 4e trimestre 2003, p. 2-6. [Analyse de l'œuvre d'Octave Tassaert, Montpellier, Musée Fabre].

-Jean-Louis BONNET, " Des peintres et des sculpteurs baroques dans le biterrois. (XVIIe–XVIIIe siècles) ". *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 9e série, volume VIII, 2003 – 2004, p. 70 – 86.

- Bernard DERRIEU, " P. Dardé. Dessins ". *La Rencontre*, n° 66, 4e trimestre 2003, p. 22-23. [Présentation de l'exposition. Montpellier, Musée Atger, 23 janvier 13 février 2004].

- Yvette PERIMON-ANIORT, " Un montpelliérain oublié : Frédéric Peyson, peintre, sourd-muet (1807-1877) ". *Etudes héraultaises*, n° 33-34, 2002-2003, p. 123-131.

- Jean-Claude RIVIERE, " Chapelle Notre-Dame de Roubignac. Ensemble de panneaux de bois peints. (XIXe siècle). *G.R.E.C. Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois*, n° 126-127-128, 1er semestre 2005, p. 59 – 68.

### **Sculpture**

- Jean-Denis BERGASSE, " Un monument disparu de Béziers : la colonne à la Vierge sur la place Saint-Félix (1854-1881) ". *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 9e série, volume VII, 2002-2003, p. 79-83.

- Antoinette DANESCU – DUGAS, *Jean Magrou (1869 – 1945), sculpteur de la 3e République*. Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art. Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2004.

- Bernard DERRIEU, " L'avatar de la Vierge de Parlatges. Intervention du sculpteur Paul Dardé, en 1927, sur un retable classé monument historique ". *Etudes héraultaises*, n° 33-34, 2002-2003, p. 133-137.

- André FAVARD, " les croix discoïdales de Rongas ". *Archéologie et histoire des hauts cantons. Bulletin de la Société archéologique et historique des Hauts cantons*, n° 27, 2004, p. 37-47.

- Jean NOUGARET, Benoît LAFAY, Bernard DERRIEU, *Les retables du Caylar et de Parlatges. Deux sculptures du 14e siècle en Lodévois-Larzac*. Lodève, Charte du Lodévois-Larzac, coll. Cahiers du Lodévois-Larzac, n° 14, 2004.

- George PILE, " Le chemin des croix à Camplong ". *Archéologie et histoire des hauts cantons. Bulletin de la Société archéologique et historique des Hauts cantons*, n° 27, 2004, p. 141 – 151.

### **Collections publiques et privées**

- Pascale ANDRE-PONS, " Les Annonces, Affiches et Avis Divers et le Journal de la Généralité de Montpellier : le goût des Montpelliérains à la fin de l'Ancien Régime ". *Etudes héraultaises*, n° 33-34, 2002-2003, p. 113-122.

- *Bonjour, Monsieur Courbet. The Bruyas Collection from the Musée Fabre, Montpellier/ Bonjour, Monsieur Courbet. La collection Bruyas au Musée Fabre de Montpellier*. Catalogue de l'exposition (Williamstown, USA, 2004). Williamstown, Sterling and Francine Clark Art Institute/ Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2004.

---

### **III - Objets mobiliers, arts du feu et du métal**

---

#### **Céramologie**

- Henri AMOURIC, Jean-Louis VAYSSETTES, " Les ateliers et le Marché en Provence et en Languedoc, XIVe – XVIIIe siècle ". *Actes du VIIe congrès international sur la*

*céramique médiévale en Méditerranée (Thessalonique, 11-16 octobre 1999)*. Athènes, AIECM 2, 2003, p. 285 – 302.

- Henri AMOURIC, Jean-Louis VAYSSETTES, " Mobilité des artisans céramistes en Provence et Languedoc du moyen

âge à l'époque moderne". *III Jornadas de Ceramica medieval et pos-medieval : metodos e resultados para o seu estudo (Tondela, 28 a 31 de Outubro de 1997)*. Tondela, Camera municipal de Tondela, 2003, p. 407 – 423.

- Henri AMOURIC, Jean-Louis VAYSSETTES, " Terres cuites d'architectures émaillées et vernissées en Languedoc et Provence de la fin du moyen âge à l'époque contemporaine ". *III Jornadas de Ceramica medieval et pos-medieval : metodos e resultados para o seu estudo (Tondela, 28 a 31 de Outubro de 1997)*. Tondela, Camera municipal de Tondela, 2003, p. 179-190.

- Lucy VALLAURI, Jean-Louis VAYSSETTES, " Les faïences montpelliéraines du XVIIe siècle : l'archéologie, l'érudition, les collections, les archives ". *Atti XXXVI Convegno internazionale delle Ceramica (30 – 31 mai 2003)*. Albisola, Centro ligure par la storia della ceramica, 2003. p. 7 – 19.

- Jean-Louis VAYSSETTES, " Trois Vierges de faïence : réflexions sur un art biterrois oublié ". *Etudes héraultaises*, n° 33 – 34, 2002 – 2003, p. 169 – 172.

### **Objets mobiliers**

- Louis ANGLADE, *Les marbres des autels d'abbatiales et d'églises paroissiales de l'Hérault et de l'Aude (XVIIe - XVIIIe siècles)*. Le Pouget, Arts et Traditions rurales, 2004.

- Jean-Denis BERGASSE, " Béziers et les chaises à porteurs et identification de la chaise à porteur décorée du ménage de Mercorent ". *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 9e série, volume VII, 2002-2003, p. 73-78.

- Guillaume BERNARD, *L'orfèvrerie de la cathédrale Saint-Nazaire de Béziers (XIVe – XXe siècles)*. Mémoire de maîtrise d'Histoire de l'art. Montpellier, Université Paul Valéry-Montpellier III, 2003.

- *Horloges et horlogers de l'Hérault, maîtrise et mesure du temps*. Dossier n° 4. Le Pouget, Arts et Traditions Rurales, 2004.

- *Léon Cauvy du Château Laurens à la villa Ahd-el-Tif*. Catalogue de l'exposition (Agde, Espace Molière, 2004). Agde, Ville d'Agde, 2004.

- *Vivre au palais à Montpellier et en Languedoc au Moyen Age. XIIIe–XVe siècles*. Catalogue de l'exposition (Montpellier, Musée Languedocien, 22 octobre 2004 – 15 mars 2005). Girona, Fundacio Caixa de Girona / Montpellier, Société Archéologique de Montpellier, 2004. [Nombreux objets médiévaux appartenant au Musée Languedocien (collections de la Société Archéologique de Montpellier)].

### **Vitrail**

- Catherine GRENIER, *Morris à Saint-Pierre de Maguelone*. Paris, Editions Ereme (coll. Création et Architecture, n° 2), 2003.



**HISTOIRE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE :**

*Michel CHRISTOL, Christian LANDES*, Les débuts du pouvoir de Constantin d'après un nouveau miliare aux limites des cités de Nîmes et de Béziers ;

*Gérard CAMES*, Un trésor manuscrit carolingien à la bibliothèque de la Faculté de Médecine de Montpellier ;

*Pascale GARCIAS*, Localisation de l'église de Saint-Hilaire de Centrayrargues à Montpellier.

**DOSSIER : 12<sup>e</sup> CENTENAIRE DE LA FONDATION DE L'ABBAYE DE GELLONE ET DE SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT (804-2004) :**

*Michel ZIMMERMANN*, Guilhem de Toulouse, les premiers carolingiens et l'intégration du Midi languedocien au royaume franc ;

*Alice M. COLBY HALL*, L'abbaye de Gellone (Saint-Guilhem-le-Désert, Hérault), Châteauneuf-de-Gadagne (Vaucluse) et les prieurés de Saint-Didier et Saint-Marcellin (Valernes, Alpes-de-Haute-Provence) : histoire d'un échange de fiefs au XIV<sup>e</sup> siècle ;

*Jean NOUGARET*, De Guillaume d'Orange à saint Guilhem de Gellone : essai sur une iconographie à définir ;

*Maurice AGULHON, Peter SCHÄFER, Jean-Claude RICHARD*, Un vernis du Japon planté le 2 décembre 1804 à Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault) par le notaire Pons et ses amis en l'honneur du sacre de Napoléon 1<sup>er</sup>.

**HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE :**

*Bruno JAUDON*, L'occupation du sol à Usclas-d'Hérault des années 1580 aux années 1870 ;

*Didier PORCER*, Les apports du notariat en généalogie sociale : trajectoires héraultaises ;

*Claude ROLE*, Roucher, Gossec, Simoneau ou le triomphe de la loi ;

*Fabien NICOLAS*, Le Patronage laïque municipal de Béziers, une œuvre de jeunesse au service du radicalisme ;

*Louis SECONDY*, Saint-René Taillandier et le Midi (Montpellier et la Provence) à travers ses lettres à Victor de Laprade (1849-1878) ;

*Geneviève GAVIGNAUD-FONTAINE*, Les vigneron du Midi et la réglementation française du marché des vins de consommation courante (VCC) 1907-1970.

**SOCIÉTÉ, TECHNIQUES, ETHNOLOGIE :**

*Frédéric THIEBAUT*, Pour un état des lieux des embarcations traditionnelles de Méditerranée en Languedoc-Roussillon.

**BIBLIOGRAPHIE :**

*Jean NOUGARET*, Archéologie médiévale, histoire de l'art. Bibliographie (2003-2005)

**NOTES ET INFORMATIONS :**

*Jean-Pierre CARRIERE*,

- Pierre Lévêque (1921-2005).

*Jean SAGNES*,

- Pierre Vilar (1906-2005).

*André-Gérard SLAMA*,

- Adieu à Pierre Sansot (1928-2005).

*Jackie ESTIMBRE et Jean NOUGARET*,

- André Signoles (1946-2005).

*J.-Cl. RICHARD*,

- Jacques Proust (1926-2005) ; Max Rouquette (1908-2005) ; Jean-Pierre Suc (1927-1960) ; Le Midi Rouge ; Catalogue des œuvres du peintre Jean-Aristide Rudel (1884-1959) ; Causses et Cévennes au Patrimoine mondial de l'Humanité ? ; Dictionnaire de l'Académie Française (9<sup>e</sup> édition) ; Un nouvel éditeur en région : Romain Pages Éditions ; Journées de la Libération à Saint-Guilhem-le-Désert ; Éditions Universitaires et autres ; Mines de charbon et bauxites ; Recherches récentes sur le pilier du cloître de l'abbaye de Gellone représentant la *Traditio legis*.

*J. de CLARIS*,

- Les tableaux de la vie de Saint Guilhem et de l'Algérie.

*J.-Cl. RICHARD*,

- Aniane et la sculpture médiévale ; Quelques livres, catalogues, actes de colloques ou congrès récemment reçus.

*Isabelle RAVA-CORDIER*,

- Saint-Guilhem dans le recueil méridional d'exempla dit du frère sachel (XIII<sup>e</sup> siècle).