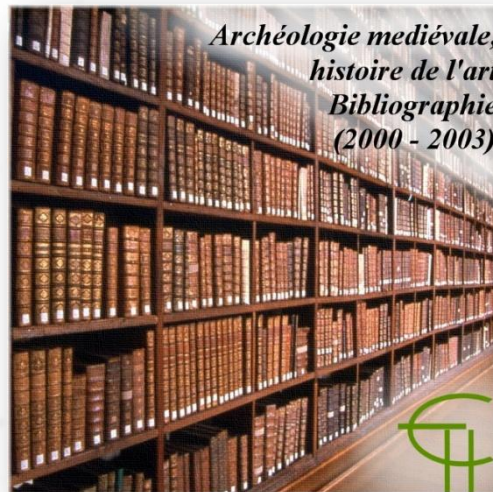


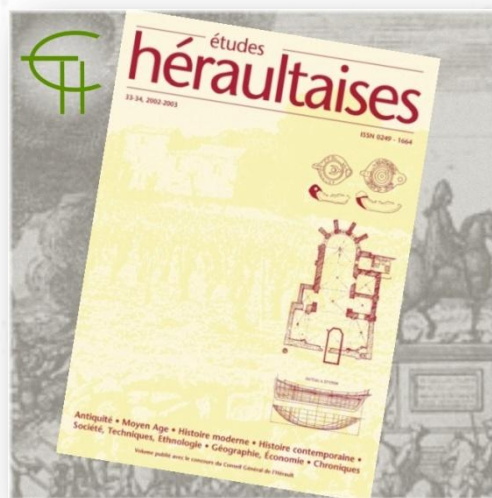
**Article : Archéologie médiévale, histoire de l'art Bibliographie  
(2000-2003)**



Auteur (s) : ..... *Jean NOUGARET*

Nombre de pages : ..... 7

Année de parution : 2003



# *Archéologie médiévale, histoire de l'art*

## *Bibliographie*

### *(2000-2003)*

Jean NOUGARET

[Pour les années 1999 à 2001 on se reportera également à la précédente bibliographie publiée dans le n° 30-31-32 (1999-2000-2001) d'*Etudes héraultaises*].

---

#### *I - Moyen Age*

---

##### *Archéologie, peuplement, urbanisme*

- *Archéologie médiévale*, [Chronique des fouilles médiévales en France] n° 29, 1999 : p. 227-228, p. 354, Béziers, Saint-Jean d'Aureilhan ; p. 230, Capestang, Quartier du château ; p. 232-233, Clermont-l'Hérault, îlot d'Enoz, phase III ; p. 253, Montpellier, Pégase Café, 67, rue de l'Aiguillerie ; p. 253-254, Montpellier, rue Rosset ; p. 262, Roujan, 29, rue Basse ; p. 264, Saint-Gély-du-Fesc, la tour de l'Homme Mort ; p. 294, Montpellier, Saint-Esprit. ; p. 311-312, Villeneuveles-Maguelone, église funéraire de Maguelone ; p. 338, Olargues ; p. 345 : Saint-Geniès-de-Fontédit, impasse du four ; p. 360, Mauguio, Claunepère ; p. 370, Béziers, anciennes arènes ; p. 378, mines médiévales de la bordure sous-cévenole (Gard-Hérault). – N° 30-31, 2000-2001 : p. 221, Magalas, îlot du château ; p. 411-412, Montpellier, mikvé et synagogue ; p. 421-422, Saint-Guilhem-le-Désert, abbaye de Gellone, salle capitulaire ; p. 422-424, Saint-Jean-de-Fos, Saint-Geniès ; p. 447, Castelnaud-de-Guers, arrière-cour du château ; p. 463-464, Olargues, château, castrum et terroir ; p. 494, Montpellier, Pôle d'échange et Corum ; p. 513-514, Argelliers, Roc de Pampelune. – N° 32, 2002 : p. 172, Béziers, la Croix de la Reille ; p. 216, Espondeilhan, église Notre-Dame des Pins ; p.235, la Vacquerie et Saint-Martin de Castries, église Saint-Martin de Castries.

- P. BLANCHEMANCHE, " La plaine de Lattes du XIIe au XIXe siècle. Dynamique naturelle et mise en valeur ". *Lattara*, n° 13, lattes, A.R.A.L.O., 2000.

- H. BREICHER, L. CHABAL, N. LECUYER, L. SCHNEIDER, " Artisanat potier et exploitation du bois dans les chênaies du nord de Montpellier au XIIIe s. (Hérault, Argelliers, Mas-Viel) ". *Archéologie du Midi médiéval*, t. 20 – 2002, p.57-106.

- Emmanuelle DEMAILLE, " Le compoix de Lodève de 1401 à l'épreuve de la cartographie (Représentation spatiale des activités économiques et de la propriété foncière) ". *Archéologie du Midi médiéval*, t. 18 – 2000, p.161-189.

- *Direction régionale des Affaires Culturelles de Languedoc-Roussillon, Service Régional de l'Archéologie, Bilan scientifique 2000* : p. 114-116, Argelliers, Roc de Pampelune ; p.118-120, Béziers, centre ville ; p.120, Castelnaud-de-Guers, le Château ; p.122, Ceyras, Saint-Pierre de Leneyrac ; p.130, Lattes, Lotissement du Camping ; p.132-135, Montpellier ; p.140-141, Olargues ; p.145, Saint-Bauzille-de-Montmel, Puech des Mourgues ; p.146, Saint-Guilhem-le-Désert, abbaye/salle capitulaire ; Saint-Jean-de-Fos, Saint-Geniès ; Valros, la Tour. - *Bilan scientifique 2001* : p.121-122, Argelliers, Roc de Pampelune ; p. 126, Béziers, ZAC Croix de la Reille ; p. 129-130, Carlencas-et-Levas, église Saint-Pierre et Saint-Paul ; p. 131-132, Clermont-l'hérault, Gorjan ; p. 132, Espondeilhan, église Notre-Dame des Pins ; p. 133, Gigean, chapelle des Pénitents ; p. 139-141, Montpellier, rue Bocaud et impasse Broussonnet, p. 142-146, CNR Prêt Gratuit ; p. 147, Mudaison, place Camille-Reboul ; pp 153-154, Olargues, château et castrum ; p. 160-162, Saint-Christol, le Village ; p. 165-166, La Vacquerie et Saint-Martin de Castries, église Saint-Martin de Castries.

- Alexandrine GARNOTEL, " Etablissement rural tardo-antique et médiéval du Pont-des-Anes à Baillargues (Hérault) ". *Archéologie du T.G.V. Méditerranée. Fiches de synthèse*, t. 3. Lattes, ARALO, *Monographies d'Archéologie Méditerranéenne*, n° 10, 2002, p. 973-978.

- Pierre GARRIGOU-GRANDCHAMP, " Observations sur l'habitat et le tissu bâti des villes aux XIIe et XIIIe siècles en languedoc occidental ". *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, n° XXXIII (*Naissance et renaissance de la ville à l'époque romane*), 2002, p. 97-141. [Pignan, p. 105-106 ; Saint-Guilhem-le-Désert, p. 108-109 et p. 125-131].

- Lucien MONTAGNER, " Habitats perchés et autres sites de la région Béziers – Saint-Pons du Chalcolithique au Moyen Age (Suite) ". *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 9e série, volume V, 2000-2001, p. 3 – 15 [Cazedarnes, Cébazan, Cruzy, Saint-Jean-de-Minervois]. – *Ibidem*, volume VI, 2001-2002, p. 3-9.

- Yves PASCAL, *Le site vicarial d'Agonès. Approche archéologique et morphologique du territoire nord-oriental de la viguerie d'Agonès (Hérault) (Antiquité tardive – XIIe siècle)*. Mémoire de maîtrise d'Histoire de l'Art médiéval. Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2001.

- Laurent SCHNEIDER, " Sites sacrés, sites profanes. Recherches récentes sur les établissements ruraux du haut Moyen Age dans les périphéries monastiques de Saint-Sauveur d'Aniane et Saint-Sauveur de Gellone (Ve-XIe s.) ". *Saint-Guilhem-le-Désert dans l'Europe du haut Moyen Age. Actes de la table ronde (Août 1998)*. Montpellier, Association Les Amis de Saint-Guilhem-le-Désert, 2000, p. 47-64.

- Laurent SCHNEIDER, " Trente ans d'archéologie médiévale dans l'Hérault : des premiers balbutiements à la naissance d'une discipline nouvelle (1970-2000) ". *Archéologie en Languedoc*, n° 24, 2000, p. 18-22.

- Laurent SCHNEIDER, " Habitat, pouvoirs et peuplement en Agadès durant le haut Moyen-Age (VIIe – Xe s.) ". *Carte archéologique de la gaule, Hérault (2), Pays de Thau et Agadès*. Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2001, p. 105-118.

- Laurent SCHNEIDER, " Les agglomérations de tradition antique dans les sources médiévales : le cas des chefs-lieux territoriaux " [Cités de Maguelone et Lodève]. *Les agglomérations gallo-romaines en Languedoc-Roussillon*, t. 1. Lattes, ARALO, *Monographies d'Archéologie Méditerranéenne*, n° 13, 2002, p. 33-38. [Dans ce même volume, nombreux articles concernant le piémont biterrois, la haute vallée de l'Orb et la moyenne vallée de l'Hérault, la plaine de l'Hérault, le pays de Thau, le montpelliérais et la petite Camargue héraultaise].

- Katia TURREL, " Un castrum de l'étang de Thau (Hérault) : l'exemple de Loupian (Xe - XIIe siècles), continuité du peuplement et renouveau féodal ". *Archéologie du Midi médiéval*, t. 19-2001, p. 31-50.

## ***Epoques préromane et romane***

### **Architecture religieuse**

- Gérard ALZIEU, *Eglises et chapelles de l'ancien diocèse de Saint-Pons de Thomières*. Montpellier, Editions Pierre Clerc, 2001.

- Robert AUSSIBAL, " A propos de deux stèles discoïdales identifiées à Saint-Guilhem-le-Désert ". *Archéologie en Languedoc*, n° 25, 2001, p. 169-171.

- ASSOCIATION PATRIMOINE CULTUREL CEYRADAIS, " Ceyras. Chapelle Saint-Pierre de Leneyrac ". *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois*, n° 114-115-116, premier semestre 2003, p.21-31.

- Pierre DAVID, " Le monastère d'Aniane et les bâtiments monastiques du VIIIe au XIXe siècle ". *Cahiers d'Arts et Traditions Rurales*, n° 14, 2002, p.129-138.

- Dominique LABROSSE, " Essai de reconstitution du pilier Sud-Est de l'ancien cloître de Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault) ". *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, n° 31, 2000, p.155 – 159.

- Dominique LABROSSE, " Le cloître de Saint-Guilhem-le-Désert et son évolution du XIe au XIVe siècle ". *Archéologie du Midi médiéval*, t. 20-2002, p. 1-36.

- Françoise LERICHE-ANDRIEU, *Promenades en Languedoc roman. Itinéraires culturels*. La Pierre-Qui-Vire, Zodiaque, 2002.

- Alexandre du MEGE, " Notice archéologique sur Loupian, Valmagne et Maguelone ". *Cahiers d'Arts et Traditions Rurales*, n° 13, 2000-2001, p. 311-317.

- Jules RENOUVIER, *Histoire, antiquité et architectonique de l'abbaye de Saint-Guilhem-du-Désert*. Réimpression. Paris, Phénix, (Coll. Bibliothèque virtuelle du Languedoc), 2000.

- Jules RENOUVIER, *Monuments de quelques anciens diocèses de Bas-Languedoc expliqués dans leur histoire et leur architecture*. Réimpression. Paris, Phénix, (Coll. Bibliothèque virtuelle du Languedoc), 1999.

- Michel SALVAIRE, Pierre CADENET, Robert GOURDIOLE, Michel SCANZI, " Eglise de Levas (Saint-Pierre et Saint-Paul). Résultat des sondages (15 juin 2001 au 15 novembre 2001) ". *Archéologie et Histoire des Hauts Cantons. Bulletin de la Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons de l'Hérault*, n° 25, 2002, p.31-68.

- Michel SCANZI, " Chapelle Sainte-Madeleine de Mounis (Plaussenous-Vieussan). Résultats du sondage 2002 ". *Archéologie et Histoire des Hauts Cantons. Bulletin de la Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons de l'Hérault*, n° 26, 2003, p.11-47.

- Michel VIDAL, " la stèle discoïdale dite " Stèle du Chevalier " SGD 06 ". *Archéologie en Languedoc*, n° 24, 2000, p. 205-206.

### **Castellologie et fortification**

- James BUCK, " Nébien, reconstruction de la herse ". *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois*, n° 111-112-113, 2e semestre 2002, p.83-86.

- Etienne DUMONT, " Résurrection du château de Mourcaïrol (Commune des Aires) ". *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 9e série, volume VI, 2001-2002, p. 11-14.

- Thierry RIBALDONE, " Le castellas de Tournemire (Moulès et Baucels, Hérault) ". *Etudes héraultaises*, n° 30 – 31 – 32, 1999 – 2000 – 2001, p.31-33.

- Thierry RIBALDONE, " La tour de Ginestous à Moulès-et-Baucels ". *Cévennes Magazine*, n° 1147, 6 juillet 2002, p. 3-7.

- Thierry RIBALDONE, " Le castellas d'Autignac à Montoulieu (Hérault) " *Cévennes Magazine*, n° 1147, 7 décembre 2002, p. 3-8.

- Thierry RIBALDONE, " Visite au fortin de Roque Faran à Cazevieille (Hérault) ". *Cévennes Magazine*, n° 1182, 8 mars 2003, p. 14-17.

- Vivien VASSAL, *Les fortifications médiévales de la plaine occidentale de Montpellier (XIIe – XVe siècles)*. Mémoire de maîtrise en Histoire de l'art médiéval. Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2001.

### **Période gothique**

- Adeline BEA, *L'art gothique en Bas-Languedoc. L'affirmation d'une architecture régionale (XIIIe-XVe siècles)*. Thèse de Doctorat d'Histoire de l'Art. Toulouse, Université Toulouse-Le Mirail, 2001. 5 vol. [Pour l'Hérault : Adissan, Balaruc-le-Vieux, Castelnau-de-Guers, Coulobres, Cruzy, Fontès, Frontignan, Loupian, Mèze, Neffies, Nissanez-Ensérune, Portiragnes, Puissalicon, Roujan, Saint-Pargoire, Siran, Vias].

- Adeline BEA, " Notre-Dame de Grâce de Sérignan. Réflexion sur les étapes de la reconstruction d'un grand édifice gothique ". *Etudes héraultaises*, n° 30-31-32, 1999-2000-2001, p.35-41.

- Sophie CLARINVAL, *Le plafond peint du château de Capestang en Languedoc*. Mémoire de maîtrise en Histoire de l'art médiéval. Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2001.

- François de LANNOYE, " Peintures murales et plafond peint du château de Capestang, XIVe – XVe siècles ". *Moyen Age*, n° 25, novembre-décembre 2001, p.60-62, et n° 26, janvier-février 2002, p.53-59.

- Jean NOUGARET, " La panne peinte de l'église Saint-Paul de Frontignan (Hérault) ". *Autour du Palais des archevêques de Narbonne. Les arts picturaux en France méridionale et en Catalogne du XIIIe au XVe siècle*. Actes du colloque de 1994. Narbonne, Ville de Narbonne, 2003, p. 53-55.

- Olivier POISSON, " La Livinière, église Saint-Etienne ". *Sauvegarde de l'Art Français*, cahier 14, 2001, p. 123-125.

- Bernard SOURNIA, Jean-Louis VAYSSETTES, " La grand-chambre de l'hostal des Carcassonne à Montpellier ", *Bulletin Monumental*, t. 160 – I, 2002, p.121-131.

- Marie-Laure WESSEL, " Le plafond peint du château de Capestang ". *Autour du Palais des archevêques de Narbonne. Les arts picturaux en France méridionale et en Catalogne du XIIIe au XVe siècle*. Actes du colloque de 1994. Narbonne, Ville de Narbonne, 2003, p. 45-51

---

## **II - Epoques moderne et contemporaine**

---

### **Villes et villages, urbanisme**

- Aspiran. *Mémoire de pierres. A la découverte du compoix de 1669. Neuf siècles d'architecture*. Aspiran, Foyer Rural (Groupe Mémoire), 2003.

- Fabrice BERTRAND, *Montpellier, une vraie ville bourgeoise aux origines de la ville contemporaine*. Montpellier, Université Paul Valéry, 2001.

- Ghislaine FABRE, " Identification d'une vue gravée de Montpellier au XVIe siècle ". *Arts et culture, une vision méridionale. Actes du IVe Congrès de l'A.P.A.H.A.U. (Montpellier, novembre 1996)*. Paris, Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p.67-79.

- Bernard FICHET, " Saint-Guilhem-le-Désert ". *Chemin faisant en Languedoc-Roussillon*, n° 22, octobre 2001, p. 50-55.

- *La pierre d'angle*, n° 29, juillet-août 2001 (*Architecture et arts contemporains. Actes du colloque de Montpellier*). [p.7 : Michel GUIBAL, " Montpellier, une ville qui réalise ses rêves " ; p.27-28 : Jean-Pierre MOURE, " L'art, l'architecture et la politique dans l'Hérault " ; p.30-34 :

Francis AMANS, " L'intégration du tramway de Montpellier "].

- *Raconte-moi les rues de Mauguio*. Mauguio, Cercle Archéologique Melgorien/Mairie de Mauguio-Carnon, 2001. 115 p.

- *Renaissance du vieux Castelnau. Présentation du centre historique, de l'opération façades 1998-2005*. Castelnau-le-Lez, Serge Aimetti, 2002.

- " Une commune, son patrimoine : Saint-Guilhem-le-Désert ". *Bulletin d'information des chemins de Saint-Jacques de Compostelle*, n° 5, octobre 2002, p. 8-9.

- Audrey VERONESE, *Communauté de communes de Pézenas. Pays d'Art et d'Histoire*. Rapport de stage M.S.T. Patrimoine. Aix-en-Provence, Université de Provence, 2002.

### **Monuments historiques**

- Delphine CAYREL, *Les premiers monuments historiques du département de l'Hérault. Visions parisiennes et provinciales*. Mémoire de maîtrise d'Histoire de l'Art. Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2003.

## Architecture religieuse et civile

### XVIIe-XVIIIe siècle

- Mathilde BELLAUD-DESSALLES, *La Grange des Prés et les gouverneurs de Languedoc*. Réimpression de l'édition de 1917 avec introductions et notes par Claude Alberge, Jean-Claude Hüe, Jean Nougaret. Montpellier, les Presses du Languedoc, 2003.

- Jean-Louis BONNET, " Les Mélair-Parant, artisans carcassonnais du XVIIe siècle au service de la cathédrale de Saint-Pons de Thomières ". *Etudes héraultaises*, n° 30-31-32, 1999-2000-2001, p.85-92.

- Bernard CHEDOZEAU, " Architecture et liturgie. L'abbaye royale de Saint-Thibéry de la congrégation de Saint-Maur (ancien diocèse d'Agde) ". *Etudes héraultaises*, n° 30-31-32, 1999-2000-2001, p. 47-73.

- Bernard CHEDOZEAU, *Architecture chrétienne et monachisme, l'abbaye mauriste de Saint-Chinian (1629-1790)*. Béziers, Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers, 2002.

- Bernard CHEDOZEAU, " Architecture et monachisme, l'abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert anciennement Gellone (23 septembre 1644 – 3 janvier 1791) ". *Cahiers d'Arts et Traditions Rurales*, n° 14, 2002, p. 3-126.

- Bernard CHEDOZEAU, " Architecture et monachisme, l'abbaye mauriste de Saint-Sauveur d'Aniane (22 octobre 1633 – 10 avril 1791) ". *Cahiers d'Arts et Traditions Rurales*, n° 14, 2002, p. 301-382.

- Bernard CHEDOZEAU, " La congrégation de Saint-Maur et le renouveau architectural du monachisme dans les abbayes du Bas-Languedoc : Saint-Chinian, Aniane, Saint-Thibéry, Saint-Guilhem-le-Désert, Villemagne-l'Argentière ". *Revue Mabillon*, n° 13 (t. 74), 2002, p. 68-87.

- Gilbert MASSOL, Jean-Pierre ROUANET, " Pour une réhabilitation de la chapelle Notre-Dame de l'Assomption à Douch (commune de Rosis, 34) ". *Archéologie et Histoire des hauts Cantons. Bulletin de la Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons de l'Hérault*, n° 24, 2001, p.151-152.

- Christine PAULET-ROUX, " Le Pouget. Le domaine des Trois-Fontaines ". *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, Spécial Année 2000, fascicules 93 à 98, p. 65-79.

- Olivier POISSON, " Villeneuve, église de l'Assomption de la Vierge ". *La Sauvegarde de l'Art Français*, cahier 14, 2001, p. 183-202.

- Olivier POISSON, " Péret ". *La Sauvegarde de l'Art Français*, Cahier 16, 2003, p. 120-121. - " La Tour-sur-Orb, église Sainte-Marie de Frangouille ", *ibidem*, p. 176-178.

- Mathieu RONDINET, *Le prieuré de Cassan*. Montpellier, Editions de l'Esperou/Les Presses du Languedoc, 2002.

- Louis SECONDY, *De Saint-Pons à Saint-Roch : les petits séminaires et les écoles presbytérales du diocèse de Montpellier de 1750 à 1979*. Montpellier, 2000.

### XIXe siècle

- Guy BARBIER, " Montpellier : l'hôtel de Ganges " [préfecture], *Civique*, n° 122, décembre 2002, p. 56-57.

- André FAVARD, " La chapelle Notre-Dame-de-Pitié de Lamalou à la lumière d'un cahier inédit du docteur Jean-Léon Privat ". *Archéologie et Histoire des Hauts Cantons. Bulletin de la Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons de l'Hérault*, n° 25, 2002, p.109-128.

- Catherine PAPINI, " La confrérie des pénitents blancs de Castelnau-de-Guers de la restauration de 1809 à la vente de la chapelle en 1921 ". *Etudes héraultaises*, n° 30-31-32, 1999-2000-2001, p.173-181.

### XXe siècle

- Jacques BELOT, " Clermont-l'Hérault. Evolution de la ville de 1920 à fin mai 1997 ". *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 107-108, 1er semestre 2002, p.55-67.

- Laurent DUFOIX, Fabrice BERTRAND, Alain GENSAC, " La production d'Edmond Leenhardt à Montpellier ". *Bulletin de liaison de l'association Les Amis d'Edmond Leenhardt*, n° 1, février 2003.

- Jean-François PINCHON, " Utopie et réalité, l'épineuse question de l'art urbain. L'exemplarité des stations nouvelles de la Mission Racine ". *Bulletin du Centre d'Histoire Moderne de l'Europe méditerranéenne*, n° 9, janvier-juin 2003, p. 95-119.

- Anna ZISMAN, " Le présent aboli de la construction de Port-Marianne à Montpellier ". *Ethnologie française*, t. XXX – 3, 2000, p.487-495.

## Architecture religieuse

- Thierry LOCHARD, " La modernité à Montpellier sous le second Empire : le temple de la rue Maguelone ". *Bulletin historique de la Ville de Montpellier*, n° 27, 2003, p. 39-50.

## Architecture hospitalière

- Marie-Sylvie GRANDJOUAN, " Hôpital Général et Cliniques Saint-Charles actuellement en cours de réaffectation ". *Patrimoine hospitalier. Un parcours à travers l'Europe*, Paris, Editions du Patrimoine, 2001, p. 56-57.

## **Architecture publique**

- Guy BARBIER, " Montpellier : l'hôtel de Ganges " [Préfecture]. *Civique* (magazine du Ministère de l'Intérieur), n° 122, décembre 2002, p. 56-57.

- Jean NOUGARET, Bernard SOURNIA, Jean-Louis VAYSSETTES, *La Préfecture. Montpellier*. Hérault. Montpellier, Association Pour la Connaissance du Patrimoine en Languedoc-Roussillon, (coll. Itinéraires du Patrimoine), 2003.

- Sylvie GROUEFF, " Concours Hérault Culture Sport ". Archives départementales, bibliothèque et maison des sports. *D'architectures*, n° 129, mai 2003, p. 52-57. - Sur le même sujet voir : " Hérault Culture Sport, un projet phare pour le département de l'Hérault ". *Chicane*, n° 58, février 2003, p. 3-7.

## **Architecture rurale, patrimoine industriel, génie civil, jardins**

- Michel ADGE, " L'aménagement des graus et les premiers travaux du port de Sète (1662-1688) ". *Cahiers d'Arts et Traditions Rurales*, n° 13, 2000-2001, p. 235-263.

- Alix AUDURIER-CROS, " Les jardins et le patrimoine de l'eau. Exemples en Languedoc et Basse-Provence (XVIIe et XVIIIe siècles). *LIAME*, n° 6, juillet-décembre 2000, p.49-69 [p.55-57, liste des fontaines, buffets d'eau, etc. du Languedoc méditerranéen].

- Louis BERGERON, " La place de l'Hérault et du Languedoc-Roussillon dans la perspective nationale et internationale du patrimoine industriel ". *Archéologie en Languedoc*, n° 24, 2000, p. 211-213.

- Mentor de COOMAN, " Les tours d'horloge ". *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois*, n° 107-108, premier semestre 2002, p.82-110.

- Mentor de COOMAN, " Canet : le moulin à huile ". *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois*, n° 114-115-116, premier semestre 2003, p.13-17. .

- Pierre DAVID, " Histoire et restauration d'une tannerie à Aniane ". *La Voie Domitienne*, n° 35, automne 2001, p. 57-59.

- Jean-Michel FAIDIT, *Le pavillon d'Astronomie du Jardin des Plantes de Montpellier. De l'observatoire de la Faculté des Sciences au Planétarium de Montpellier*. Montpellier, Planétarium de Montpellier/Centre Culturel de l'Astronomie, 2001.

- Xavier FERNEBACH, Pierre LAURENCE, *L'esprit du causse, histoires de mas. Bédarieux (Hérault)*. Montpellier, A.C.P.L.R., 2003.

- Danièle GERVOIS, " L'ancien presbytère de Montaud menacé ". *Maisons paysannes de France*, n° 149, automne 2003, p. 16.

- *Le jardin des Plantes de Montpellier, une œuvre en péril*. Montpellier, Faculté de Médecine, 2002.

- " Le marché des halles : Montpellier, Orléans, Lyon ". *D'architectures*, n° 111, juin 2001, p.6-7.

- Gilbert MASSOL, " Pour une réhabilitation du four communal de Torteillan. Commune de Combes, Hérault ". *Archéologie et Histoire des hauts Cantons. Bulletin de la Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons de l'Hérault*, n° 25, 2002, p.149-152.

- Gilbert MASSOL, Jean-Pierre ROUANET, " Regard rétrospectif sur le hameau de Baissescure. Ses anciennes granges-étables à pignon à redans et couverture de genêt, à pignons simples et couvertures de lauzes (commune de Fraïsse-sur-Agoût) ". *Bulletin de la Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons de l'Hérault*, n° 24, 2001, p. 143-150.

- Gilbert MASSOL, Jean-Pierre ROUANET, " Restructuration du lavoir public de Douch (commune de Rosis, 34) ". *Archéologie et Histoire des hauts Cantons. Bulletin de la Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons de l'Hérault*, n° 24, 2001, p.153-154.

- Gilbert MASSOL, Jean-Pierre ROUANET, " Le hameau de Bardou (commune de Mons-La-Trivalle, 34). Quand la conservation du petit patrimoine architectural rural favorise l'expression de l'art musical ". *Archéologie et Histoire des hauts Cantons. Bulletin de la Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons de l'Hérault*, n° 25, 2002, p.139-148.

- Raymond MONJARDIN, " Documents sur les glacières de l'Hérault et du Languedoc ". *Cahiers d'Arts et Traditions Rurales*, n° 13, 2000-2001, p. 41-130.

- Yves PELISSIER, " Les ponts métalliques à Agde ". *Archistra*, n° 209, juillet 2001, p.216-217.

- Guy RANCOULE, " L'habitation et son contenu dans la vallée de la Cesse aux XVIIe et XVIIIe siècle ". *Cahiers d'Arts et Traditions Rurales*, n° 13, 2000-2001, p. 145-163.

## **Architecture militaire**

- Hugues PRAT, " Un haut lieu de Béziers. La place de la Citadelle du XIIe au XIXe siècle ". *Cahier VII de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 2001.

## **Peinture, dessin, arts graphiques**

- Paulette BŒUF, Alice BOUTELOUP, " Eugène Selmy, peintre clermontois ". *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois*, n° 107-109, premier semestre 2002, p.55-67.

- *Cartes, plans, paysages et jardins du Languedoc méditerranéen. XVIIe –XIXe siècles*. Catalogue de l'exposition (Montpellier, Musée languedocien, 2003). [Présentation, notices et commentaires par Françoise PELLICER]. Montpellier, Société Archéologique de Montpellier, 2003.

- *Jean Pillement, paysagiste du XVIIIe siècle*. Catalogue de l'exposition (Béziers, Musée des Beaux-Arts, octobre-décembre 2003). Béziers, Ville de Béziers, 2003.

- Laurent FELIX, " Jean-Baptiste Pillement. Un peintre de paysages dans l'Hérault à la fin du XVIIIe siècle ". *Etudes héraultaises*, n° 30-31-32, 1999-2000-2001, p.129-146.

- Christophe LERIBAULT, *Jean-François de Troy, 1679-1752*. Paris, Arthena, 2002.

- *Le temps du caravagisme. La peinture de Toulouse et du Languedoc de 1590 à 1650*. Catalogue de l'exposition (Toulouse, 13 décembre 2001 – 18 mars 2002). Rédaction : Jean Penent. Toulouse, Musée Paul Dupuy, 2001. [p.40-41, peintres de Montpellier ; p.222-225, Gabriel Fournier, peintre de Pézenas].

- Françoise PELLICER, voir *Cartes, plans, paysages et jardins ...*

- Laure PELLICER, " Autour du tombeau de Narcissa ". *LIAME (Bulletin du Centre d'histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries)*, n° 7 – 2002.

- Jean-Claude RICHARD et John ALDRED, " John Claude Nattes (1765-1839) aquarelliste " anglais ", compagnon de Jean-Marie Amelin (1785-1858), et Victor-Ferdinand de Nattes (1795-1881), directeur du Musée Fabre de Montpellier (1837-1881) ". *Etudes héraultaises*, n° 30-31-32, 1999-2000-2001, p.199-213.

- Nicole RICHE, " Jean Moulin : l'artiste et l'amateur d'art d'après les collections du Musée des Beaux-Arts de Béziers ". In *Jean Moulin. Le plus illustre des héraultais. 1899-1943*. [Numéro spécial de la revue *Etudes héraultaises*, supplément au n° 30-31-32, 1999-2000-2001], p.29-34.

### **Sculpture**

- Luce BARLANGUE, " La sculpture dans la ville en Languedoc, 1870- 1939. Les exemples de Nîmes, Montpellier, Béziers, Narbonne, Toulouse ". *Arts et culture, une vision méridionale. Actes du IVe Congrès de l'A.P.A.H.A.U. (Montpellier, novembre 1996)*. Paris, Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p.5-15.

- Renée BONNET, " La statue du général d'aviation Milan Ratislav Stefanic ". *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 114-115-116, premier semestre 2003, p. 62.65.

- Bernard DERRIEU, " L'art selon la Troisième République à L'École des Beaux-Arts de Montpellier ". *Etudes héraultaises*, n° 30-31-32, 1999-2000-2001, p.223-229.

- Bernard DERRIEU, *Lodévois-Larzac. L'inspiration d'un sculpteur, Paul Dardé*. Montpellier, Association pour la Connaissance du Patrimoine en Languedoc-Roussillon, 2002.

- Jean FOURMENT, Andrée MILAN, " Clermont-l'Hérault, monument aux morts ". *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 111-112-113, 2e semestre 2002, p. 77-82.

- *Jean Magrou, sculpteur*. Catalogue de l'exposition (Béziers, Musée des Beaux-Arts, 2002). Béziers, Ville de Béziers, 2002.

- Marie PESSIOT, " Le buste de A. Fabre d'Olivet par Charles-Antoine Callamard (1769-1815) ". *Etudes héraultaises*, n° 30-31-32, 1999-2000-2001, p.169-172.

- Andrée PIACERE, Jean PIACERE, " Nos Mariannes de l'an 2000 ". *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 101-103, premier et deuxième semestres 2001, p. 19-22.

- Nicole RICHE, " Les monuments à Jean Moulin dans la ville de Béziers ". In *Jean Moulin. Le plus illustre des héraultais. 1899-1943*. [Numéro spécial de la revue *Etudes héraultaises*, supplément au n° 30-31-32, 1999-2000-2001], p.99-104.

- Denis ROUQUETTE, " L'inauguration du monument à Alphonse Mas, ancien maire de Béziers : une initiative d'Antonin Moulin ". In *Jean Moulin. Le plus illustre des héraultais. 1899-1943*. [Numéro spécial de la revue *Etudes héraultaises*, supplément au n° 30-31-32, 1999-2000-2001], p.81-86.

### **Collections publiques et privées, enseignement artistique**

- Patrick BOUCAHIN, " le musée international des arts modestes. Sète ". *Le Moniteur Architecture – AMC*, n°114, mars 2001, p.48-53.

- Guy BOISSON, " 1838 : " Stendhal visiteur du Musée Fabre ". *La Rencontre*, n° 58, 4e trimestre 2001, p.3-7.

- Michel HILAIRE, Olivier ZEDER, Sylvain AMIC, Gilles MATTHIEU, " Le très riche musée Fabre à Montpellier : 100 chefs-d'œuvre de Véronèse à Soulages ". *Dossier de l'Art*, n° 73, février 2000, 81 p.

- Laure PELLICER, " A propos d'" Hippocrate refusant les présents d'Artaxersès " ; esquisse de Girodet, 1792 (Montpellier, Musée Fabre) ". *Hellénisme et Hippocratisme dans l'Europe méditerranéenne : autour de D. Coray*. Actes du colloque de 1998. Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III (Centre d'histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 2000, p.197-212.

### Campanographie et orgues

- Roland GALTIER, " Un exemple d'érudition mauriste : Dom Bedos de Celles, facteur d'orgues au siècle des Lumières ". *Revue Mabillon*, n° 13 (t. 74), 2002, p.107-116.

- *Patrimoine campanaire. Revue francophone de campanographie*. N° 36, janvier avril 2001 [p.16, mention de la nouvelle cloche de Servian, Granier, Magalas].

- Henri VIDAL, " Les grandes orgues de la cathédrale de Lodève ". *Etudes héraultaises*, n° 30-31-32, 1999-2000-2001, p.105-109.

### Céramologie

- " Hommage à Peyrottes, poète-potier ". *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontois*, n° 99-100, septembre 2000-janvier 2001.

- *Intimités de faïence. Carreaux de pavement et revêtements muraux en Languedoc et Provence. XVIe – XVIIIe siècles*. Catalogue de l'exposition (Aix-en-Provence, Musée des Tapisseries, décembre 2003 – mars 2004). Notices par Henri Amouric, Lucy Vallauri, Jean-Louis Vayssettes. Aix-en-Provence, Ville d'Aix-en-Provence, 2003 [Arboras, Gignac, Lunel-Viel, Montbazin, Montpellier, Pézenas].

- Jean-Louis VAYSSETTES, " La collection de céramiques montpelliéraines de l'apothicairerie de la Miséricorde ". *Regards sur le patrimoine hospitalier, apothicaireries, chapelles et mobilier*. Arles, Actes Sud, 2003, p. 182-191.

### Objets mobiliers

- Jean-Denis BERGASSE, *A Béziers les confréries et corporations du XIIIe au XIXe siècle. Les confréries de Pénitents et la chapelle des Pénitents bleus*. Béziers, l'auteur, 2000. [Voir en particulier la IIIe partie (p.133-150) : architecture et mobilier de la chapelle].

- *Château Laurens. Voyage dans l'Art Nouveau*. Catalogue de l'exposition (Agde, 25 octobre 2002- 2 février 2003). Agde, Ville d'Agde, 2002.

- Louis MALET, Françoise HUBAUT-MARTIN, *Pierre-Paul Laclau, sculpteur tarnais de mobilier d'église et autres*

*artisans sur bois des Ségalas au XIXe siècle*. Albi, Assoc. Archives et Patrimoine, 2001. [p.108, Pinet, église Saint-Siméon, chaire à prêcher ; p.123, Thézan-les-Béziers, église paroissiale, chandelier, stalles et chaire à prêcher].

- Hélène PALOUZIE, " L'objet du mois " [Coffre du Bureau de Garantie de Montpellier]. *Lettre d'information de l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France*, n° 16, mars 2001, p.4.

- Hélène PALOUZIE, " L'œuvre de la Miséricorde à Montpellier et le devenir des ensembles chapelles-apothicaireries de l'Hérault ". *Regards sur le patrimoine hospitalier, apothicaireries, chapelles et mobilier*. Arles, Actes Sud, 2003, p. 170- 181.

- Hélène PALOUZIE (sous la dir. de), *Le trésor de la collégiale Saint-Jean de Pézenas* (ouvr. coll.). Arles, Actes Sud, 2003.

- Bruno SAUNIER, " L'hôtel de Lunas à Montpellier : ameublement et décor sous la Monarchie de Juillet ". *Bulletin de la Société d'Histoire de l'Art Français*, 2001.

- *Vingt siècles en cathédrales*. Catalogue de l'exposition (Reims, 29 juin – 2 décembre 2001). Paris, Editions du Patrimoine/Centre des Monuments Nationaux, 2001. [p.477, notice sur la châsse reliquaire de saint Fulcran, cathédrale de Lodève (H. Palouzié)].

### Numismatique, sigillographie, dinanderie

- Alice M. COLBY-HALL, " Nouvelles remarques sur le sceau conventuel de Saint-Guilhem-le-Désert au XIIIe siècle ". *Etudes héraultaises*, n° 30-31-32, 1999-2000-2001, p.27-29.

- Jean-Claude RICHARD, " Le trésor de monnaies d'or françaises et européennes de Lévas (Carlencas-et-Lévas, Hérault) : XVe siècle ". *Archéologie et Histoire des hauts Cantons. Bulletin de la Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons de l'Hérault*, n° 24, 2001, p.57-60.

### Vitrail

- Paul-Louis RINUY, " Robert Morris, une lumière sculptée ". *Chroniques d'art sacré*, n° 72, 2002, p. 2-5. [Vitraux de la cathédrale de Maguelone].

---

### IV – Documents audiovisuels – Vidéo (arts, architecture)

---

- *Les papes d'Avignon*. Film de Raymond Achilli. L'Ecran Cévenol, 2003. VHS SECAM et DVD, 53 mn, couleurs.

[Montpellier, monastère-collège Saint-Benoît-Saint-Germain, actuelle faculté de médecine et cathédrale Saint-Pierre].



Année de parution : 2003

AU SOMMAIRE DU VOLUME 2002-2003 n° 33-34



**HISTOIRE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE :**

*Vivien VASSAL*, Le castrum de Montoulieu et le peuplement dans la vallée de l'Alzon au Moyen Âge ;

*Didier PAYA*, La « tour » de Valros, histoire et archéologie d'un édifice militaire médiéval dans le sud de la vallée de l'Hérault ;

*Jean LAFORGUE*, Le plafond peint de la salle Vinas du château d'En-bas à Poussan ;

*Sophie CLARINVAL*, Le plafond peint du château de Capestang.

**HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE :**

*Louis SECONDY*, Les religieuses au Vignogoul entre 1150 et 1975 ;

*Thierry LOCHARD*, Les promenades à Montpellier au XVII<sup>e</sup> et au début du XVIII<sup>e</sup> siècles ;

*Guilhem SECONDY*, Un microcosme de la société montpelliéraine : la confrérie des pénitents bleus de Montpellier ;

*Pascale ANDRÉ-PONS*, Les Annonces, Affiches et Avis Divers et le Journal de la Généralité de Montpellier : reflet du goût des montpelliérains à la fin de l'Ancien Régime ;

*Yvette PERIMON*, Un montpelliérain oublié : Frédéric Peysson, peintre, sourd-muet (1807-1877) ;

*Bernard DERRIEU*, L'avatar de la Vierge de Parlatges, Intervention du sculpteur Paul Dardé, en 1927, sur un retable classé monument historique ;

*Jean SAGNES*, Hommage à Robert Laurent (1808-2001).

**SOCIÉTÉ, TECHNIQUES, ETHNOLOGIE :**

*Alix AUDURIER-CROS*, *François MICHAUD*, Les jardins du château d'Ô à Montpellier, au XVIII<sup>e</sup> siècle : création et évolution entre 1722 et 1766 ;

*Jean-Louis VAYSSETTES*, Trois Vierges de faïence : réflexion sur un art biterrois oublié ;

*Jean-Claude RICHARD* et *Jean KNOTT*, La laveuse de laine et de filaments (1842), inventée par Etienne Semat (1787-1865) de Saint-Pons-de-Thomières (Hérault).

**CHRONIQUES, BIBLIOGRAPHIES :**

*Jean-Claude HELAS*, La féodalité languedocienne, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles. Serments, hommages et fiefs dans le Languedoc des Trencavel ;

*Jean NOUGARET*, Archéologie médiévale, histoire de l'art. Bibliographie (2000-2003)

<http://www.etudesheraultaises.fr/>

