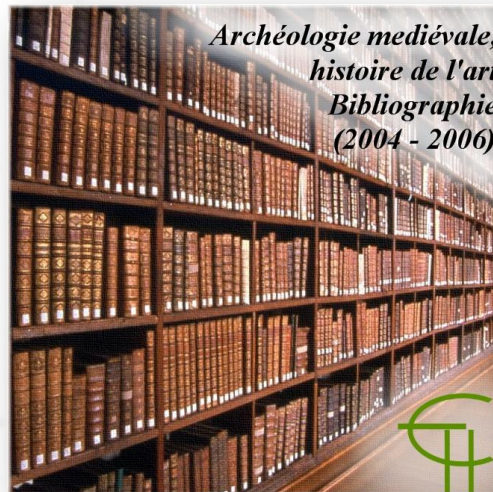


**Article : Archéologie médiévale, histoire de l'art, Bibliographie  
(2004-2006)**



Auteur (s) : ..... Jean NOUGARET

Nombre de pages : ..... 4

Année de parution : 2006



# Archéologie médiévale, histoire de l'art Bibliographie (2004-2006)

Jean NOUGARET

[Pour les années 2004 et 2005, on se reportera également à la précédente bibliographie publiée dans le n° 35 (2004-2005) d'Etudes héraultaises].

---

## I - Moyen Age

---

### Archéologie, peuplement, urbanisme, castellologie

- Etienne DUMONT, « Nouvelles découvertes archéologiques et historiques au château de Mourcairol (Les Aires) ». *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 10<sup>e</sup> série, volume I, 2004-2005, p. 18 – 23.

- Vianney FOREST, Olivier GINOUEZ, Laurent FABRE, « Les fouilles de la Faculté de Droit à Montpellier. Urbanisme et artisanat de la peau dans une agglomération languedocienne du bas Moyen-Age ». *Archéologie du Midi médiéval*, tome 22, 2004, p. 45-76.

- Lucien MONTAGNER, « Habitats perchés et autres sites des régions de Béziers et de Saint-Pons du Chalcolithique au Moyen Age (Suite) ». *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 10<sup>e</sup> série, volume I, 2004-2005, p. 11 - 17. [Quarante, château de Huyeres, Saint-Jean-de-Minervois, Le Viala ouest et le Viala Est, Pardaillan, châteaux de Montcamp et de Sequios].

- Vanessa VAQUER, « Béziers d'après le compoix de 1398 ». *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 10<sup>e</sup> série, volume I, 2004-2005, p. 40 – 49.

### Architecture religieuse

- Guy BARRUOL, Alexandrine GARNOTEL, « Une église funéraire paléochrétienne à Maguelone ». *L'évêché de Maguelone au Moyen Age. Actes de la Journée d'études du 13 décembre 2001 réunis par Daniel Le Blévec et Thomas Granier*. Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier

III (coll. Monspelesia medievalia, 2), 2005, p. 27 – 33.

- Sylvie CHAUVAIN-MARC, *Etude architecturale de l'abbatiale de Saint-Félix de Monceau [Hérault]*. Mémoire de 1<sup>ère</sup> année de Master d'Histoire de l'Art médiéval, Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2006.

- Tudor DRISCU, *Apport des outils numériques à l'étude du cloître de l'abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert. Exemple de la fontaine*. Mémoire de 2<sup>ème</sup> année de Master d'Histoire de l'Art médiéval, Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2006.

- Geneviève DURAND, « L'abbaye bénédictine de Saint-Thibéry (Hérault) ». *Archéologie du Midi médiéval*, tome 22, 2004, p. 141-198.

- Pascale GARCIAS, « Localisation de l'église Saint-Hilaire de Centrayrargues » [Montpellier]. *Etudes héraultaises*, n° 35, 2004 – 2005, p. 37-43.

- Nour-Eddine SLIM, *Les églises rurales du nord du diocèse de Montpellier entre le X<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècles*. Mémoire de 1<sup>ère</sup> année de Master d'Histoire de l'Art médiéval, Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2006.

- Paul TAURAND, « Mourèze, ses sept anciennes églises ». *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 133 – 135, juin 2006, p. 50 – 65.

- Paul TAURAND, « Saint-Pierre de Mérifons, une église entre renaissance et résurrection ». *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 136 – 137 – 138, décembre 2006, p. 48 – 56.

---

## II - Epoques moderne et contemporaine

---

### Villes et villages, urbanisme

- Jean NOUGARET (avec la participation de Marie-Sylvie GRANDJOUAN pour l'architecture hospitalière du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles), *Montpellier monumental*. Paris, Editions du

Patrimoine (Coll. Cahiers de l'Inventaire), 2005.

- Jean SAGNES (sous la dir. de), *Agde. 2600 ans d'histoire*. Ouvrage collectif. Toulouse, Privat (Coll. « Villes et territoires »), 2006.

- *Vivre dans le vieux Pézenas. 1965-2005. 40 ans de secteur sauvegardé.* Pézenas, les Amis de Pézenas, 2005.

- *Pézenas, scène de vie*, recueil de photographies de Charles CAMBEROQUE. Textes de Jean NOUGARET. Montpellier, Editions Cardabelle, 2006.

### **Architecture religieuse et civile**

- *Bulletin de liaison de l'association Les amis d'Edmond Leenhardt*, n° 5, octobre 2005 [La rue Yvan. Les premières H.B.M. de Montpellier].

- Yvon CREISSAC, « Montpeyroux. L'église du Barry, source de découvertes ». *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 133 – 135, juin 2006, p. 47 – 49.

- Geneviève DURAND, *L'abbaye bénédictine de Saint-Thibéry (Hérault). Etude historique et monumentale d'une abbaye mauriste. XVII<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles.* Montpellier, DRAC – Languedoc-Roussillon, 2004.

### **Architecture hospitalière**

- Robert DUMAS, « La construction et les rénovations des hôpitaux Saint-Eloi et Gui de Chauliac ». *Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*, N.S., t. 36, année 2005, p. 19 – 24.

### **Architecture publique**

- Catherine GAY – PETIT, « La place couverte de Ganges ». *Cévennes magazine*, n° 13339, p. 13 – 14.

- « Le théâtre de Montpellier », *Bulletin Historique de la Ville de Montpellier*, n° spécial, n° 30, décembre 2005, p. 3 – 61.

- Louis SECONDY, Christian VELLA, Jean NOUGARET, *Montpellier, ville de savoir. Les établissements d'enseignement supérieur, secondaire et les pensionnats de 1800 à 1960.* Castries, Editions du Mistral, 2006.

- Clémence SEGALAS, « Marcel Bernard (1894-1981) : un architecte moderne à Montpellier ». *Bulletin Historique de la Ville de Montpellier*, n° 31, novembre 2006, p. 22-31.

### **Architecture rurale, patrimoine industriel, génie civil, jardins**

- Louis ANGLADE, Gérard ALAUZET, « Le moulin de Villemagne ». *Moulins de l'Hérault. Cahiers d'arts et traditions rurales*, n° 21 - 25, 2002 – 2006, p. 67 - 76.

- Louis ANGLADE, René FABRE, François CHARRAS, « Félines-Minervoises. Moulin de « Biot ». Moulin à scier le marbre ». *Moulins de l'Hérault. Cahiers d'arts et traditions rurales*, n° 21 - 25, 2002 – 2006, p. 77 - 86.

- Alix AUDURIER – CROS, « Villégiature, urbanité et rapport

à la nature au XVIII<sup>e</sup> siècle à Montpellier ». In « La nature citadine au siècle des Lumières. Promenades urbaines et villégiature. (Actes du colloque, Nancy, 2005) ». *Annales du centre Ledoux*, tome V, William Blake and Co/Arts et Arts, 2005, p. 165 – 179.

- Jacques BEL, « Les aqueducs de Castries et de Montpellier ». *Les cahiers de la ligue urbaine et rurale*, n° 168, juillet-septembre 2005, p. 13-15.

- Rémy BOUTELOUP, « Les aménagements hydrauliques de la Manufacture Royale de Villeneuve (Hérault) ». *Moulins de l'Hérault. Cahiers d'arts et traditions rurales*, n° 21 - 25, 2002 – 2006, p. 1 - 58.

- Mentor de COOMAN, « Canet. Le moulin disparu ». *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Etudes du Clermontais*, n° 133 – 135, juin 2006, p.20 – 22.

- Jacques GERARD, « La fontaine Napoléon en Agde ». *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 10e série, volume I, 2004-2005, p.105 – 108.

- Marie-Sylvie GRANDJOUAN, « Le Patrimoine rural en Languedoc-Roussillon : acquis et perspective du travail d'inventaire ». *In situ. Le patrimoine rural*, n° 5, décembre 2004, p. 1-14.

- Chantal GUIRAUDON-FEDIERE, « Le jardin des Augustins. (Un contrat d'arrentement en 1645) » [Montagnac]. *Bulletin des Amis de Montagnac*, n° 66, janvier 2006, p. 22-32.

- Thierry LOCHARD, « Les caves coopératives de l'Hérault, un patrimoine exemplaire ». *La Pierre d'angle*, n° 41, mars 2006, p. 47 – 49.

- Thierry LOCHARD, Denis NEPIPVODA, Jean-Louis VAYSSETTES, Claire-Anne de CHAZELLES, *Commune de Montagnac. Inventaire de l'îlot Saint-Michel. Rapport de synthèse.* Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée / DRAC Languedoc – Roussillon, 2005.

- Philippe MARASSE, « Un bâtiment industriel à identifier ». *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 10e série, volume I, 2004-2005, p.118. [Béziers, fours à chaux ].

- Pierre PINON, *Patrimoine fluvial. Canaux et rivières navigables.* Paris, Editions Scala, 2005 (Photographies de Pascal Lemaître). [P. 48 – 85, canal du Midi, dont l'échelle d'écluses de Fonserannes, l'écluse ronde d'Agde, le souterrain du Malpas, le pont-canal sur la Cesse, le pont-canal de Béziers, l'ouvrage de franchissement du Libron].

- Max PRADO, « Castelnau-le-Lez. Les légendaires meules de géants ». *Moulins de l'Hérault. Cahiers d'arts et traditions rurales*, n° 21 - 25, 2002 – 2006, p. 87 - 98.

- Jean-Michel SAUGET, Catherine FERRAS, *Inventaire du patrimoine de la commune de Saint-Chinian (Hérault).* Montpellier, DRAC Languedoc – Roussillon / Conseil Général de l'Hérault, 2005.

- 3 jardins. Exposition proposée par les Amis du Musée Fabre. Montpellier, 2006.

- « Un jardin méditerranéen à Boujan-sur-Libron ». *Chicane*, n° 63, février 2004, p. 19.

---

### III – Arts plastiques

---

#### **Biographies d'artistes**

- Pierre CLERC, *Dictionnaire de biographie héraultaise. Des origines à nos jours. Anciens diocèses de Maguelone-Montpellier, Agde, Béziers, Lodève et Saint-Pons*. Montpellier, Edition Pierre Clerc/Les Nouvelles Presses du Languedoc, 2006. 2 vol.

#### **Iconographie**

- Laurent MACE, « Icône du saint, figure du héros : la déclinaison du cor sur les sceaux et les monnaies dans la Provence et le Languedoc des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles ». In *Entre histoire et épopée. Les Guillaume d'Orange (IX<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> siècles). Hommage à Claudie Amado. Actes du colloque international organisé par FRAMESPA les 29 et 30 octobre 2004*. Toulouse, CNRS/ Université Toulouse Le Mirail, (Coll. « Méridiennes »), 2006, p. 135 – 161. [Saint Guilhem de Gellone].

- Jean NOUGARET, « De Guillaume d'Orange à saint Guilhem de Gellone : essai sur une iconographie à définir ». *Etudes héraultaises*, n° 35, 2004 – 2005, p. 69-84. [Avec en annexe : Jean – Pierre SUAU, « L'iconographie parisienne de saint Guilhem de Gellone dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle : trois exemples », p. 79 – 80].

#### **Peinture, enluminure, dessin, arts graphiques**

- Jean-Pierre BACOU, « Gustave Fayet, artiste d'abord ». *Oculus*, n° 15, juin 2006, p. 3 – 5.

- Gérard CAMES, « Un trésor manuscrit carolingien à la bibliothèque de la Faculté de Médecine de Montpellier ». *Etudes héraultaises*, n° 35, 2004 – 2005, p.15-36.

- Marjory CLEMENT, *La vie et l'oeuvre de Raoul Guiraud (Cerbère, le 16 novembre 1888 – Béziers, le 14 février 1976), peintre et décorateur Biterrois*. Mémoire de 1<sup>ère</sup> année de Master d'Histoire de l'Art. Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2006.

- Joseph Noël Sylvestre, *peintre pompier biterrois*. Catalogue de l'exposition (Béziers, Musée des Beaux-Arts, 15 octobre – 31 décembre 2005). Béziers, Ville de Béziers, 2005.

- Louis Paul, *peintre, sculpteur, céramiste*. Catalogue de l'exposition (Béziers, Musée des Beaux-Arts, 18 mars – 28 mai 2006). Béziers, Ville de Béziers, 2006.

- Marthe MOLINARI, Jean BARROT, Guy BOISSON, « Du trompe-l'oeil à Montpellier ... et autres lieux. Entretien avec Agnès et Olivier Costa « Mad'Art ». *La rencontre*, n° 78, 4e trimestre 2006, p. 8-13.

- Odile RULLAC, « F – X Fabre. La prédication de Jean-Baptiste. Un projet inabouti ». *La Rencontre*, n° 77, 3e trimestre 2006, p. 2 – 4.

- Laetitia VITAU, *Vie et oeuvre d'Etienne Loys (1724 – 1788) peintre montpelliérain du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Mémoire de 2<sup>e</sup> année de Master d'Histoire de l'Art, Grenoble, Université Grenoble II, 2005.

- Laetitia VITAU, « Etienne Loys, décorateur du théâtre de la Comédie du XVIII<sup>e</sup> siècle ». *Bulletin Historique de la Ville de Montpellier*, n° spécial, n° 30, décembre 2005, p. 59– 62.

- Laetitia VITAU, « Etienne Loys, peintre montpelliérain du XVIII<sup>e</sup> siècle ». *Bulletin Historique de la Ville de Montpellier*, n° 31, novembre 2006, p. 4-13.

#### **Sculpture**

- Louis ANGLADE, « Les marbres de l'église de Villeneuve (Hérault) ». *Moulins de l'Hérault. Cahiers d'arts et traditions rurales*, n° 21 - 25, 2002 – 2006, p. 59 – 66.

- Pierre BARRAL, « La mémoire de Jeanne d'Arc à Montpellier ». *Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*, N.S., t. 36, année 2005, p. 3 - 8. [Statue de Jeanne d'Arc par Paul Dardé à Montpellier].

- Pierre MACAIRE, *Montpellier met bas les masques*. Editions Le plein des sens, 2006. [Décor architectural à Montpellier].

- Jean PALLARES, « des cailloux et des hommes ou : que faire d'un paysage minéral ? ». *La Rencontre*, n° 75, 1<sup>er</sup> trimestre 2006, p. 14 – 17. [p. 15, Paul Dardé].

- Sandra-Maria SOULIE, *Le cimetière Saint-Charles de Sète dit « Cimetière marin »*. Mémoire de 1<sup>ère</sup> année de Master d'Histoire de l'Art. Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2006.

- Philippe TRONCIN, Béatrice BECHIRI, « La pierre tombale de Bérenger de la Tour sur le porche de l'église à Saint-Martin-de-Londres (Hérault). *Archéologie en Languedoc*, n° 28, 2004, p. 103-111.

## *Collections publiques et privées*

- « Testaments et inventaires après décès d'amateurs et de collectionneurs du Midi de la France ». *LIAME* (Bulletin du Centre d'Histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries), n° 12, juillet – décembre 2003 (paru en 2006). [P. 29 – 38, Raluca BOANGIU, « Objets précieux et décoration intérieure à Montpellier au XVIIe siècle : quelques réflexions à partir de deux minutiers de notaires » ; p. 83 – 112, Pascale PONS, « La famille

Fontanel – Fages ou le legs d'une passion » ; p. 113 – 132, Hélène LORBLANCHET, « Notre oncle de Montpellier : passions et modestie d'un vieux collectionneur. L'inventaire après décès de Jean François Xavier Atger (1758 – 1833) » ; p. 133 – 155, Pauline MARLAUD, « Documents inédits relatifs à la succession d'Antoine Louis Joseph Pascal Valedau (1777 – 1836) » ; p. 157 – 231, Laure PELLICER, « Des extraits aux originaux : nouveaux regards sur Antoine Valedau (1777 – 1836) et François-Xavier Fabre (1766 – 1837) »].

---

## *IV - Objets mobiliers, arts du feu et du métal*

---

### *Objets mobiliers*

- Lucien JOSIEN, « Comtoises et Franc-Comtois. Première partie : comtoises ». Dossier n° 5 *d'Horloges et horlogers de l'Hérault. Maîtrise et mesure du temps*, Arts et Traditions Rurales, 2006.

- Delphine LOPEZ, Katia TURREL, « D'or et d'argent. les ornements liturgiques des églises de la communauté de communes nord du bassin de Thau ». In *Saint-Jacques de Bouzigues, chapelle des pénitents de Mèze, Saint-Pierre de Montbazin, Notre-Dame de l'Assomption de Villeveyrac*. Catalogue de l'exposition. Mèze, CCNBT, 2006.

- Maurizio TARRINI, « Le facteur vénitien Jehan Torrian et l'orgue de Notre – Dame des tables de Montpellier (1504) ». *Annales du Midi*, t. 118, n° 254, avril – juin 2006, p. 271 – 286.

- « Visite de l'hôtel de Lunas. Allocution du président Jean Hilaire ». *Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*, N.S., t. 35, année 2004, p. 217 – 219. [Laques de l'hôtel de Lunas à Montpellier].

### *Campanographie*

- Eric SUTTER, « Joseph Berthelé et son oeuvre ». *Patrimoine campanaire*, n° 52, mai-août 2006, p. 9 – 10.

### *Orfèvrerie*

- Guillaume BERNARD, *L'orfèvrerie de la cathédrale de Béziers (XIV<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècles)*. D.E.A. d'Histoire de l'art médiéval (Dir. Françoise Robin). Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2003.

- *Trésors d'orfèvrerie en Languedoc au XVI<sup>e</sup> siècle*. Catalogue de l'exposition (Toulouse, Musée Paul Dupuy, 2005 – 2006). Toulouse, Ville de Toulouse/Un, Deux ... Quatre Editions, 2005. [P. 62, Montpellier, calice de Mgr de Cabrières attribué à Jehan Chauvet (av. 1595 – 1620) ; p. 63, Saint-Geniès-de-Fontédit, croix processionnelle ; p. 84, Nissan-lez-Ensérune, baiser de Paix ; p. 85, Cessero, bras reliquaire de saint Salvy].

Année de parution : 2006

AU SOMMAIRE DU VOLUME 2006 n° 36



**HISTOIRE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE :**

*Agnès BERGERET, Richard DONAT, Guergana GUIDO-NOVA*, L'église Saint-Martin-de-Castries : premier bilan d'une fouille programmée (La Vacquerie et Saint-Martin-de-Castries, Hérault) ;

*Béatrice BEYS*, Un poème à la gloire de Louis XII à la bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier : La complainte de Gènes sur la mort de Thomassine Espinolle ;

*Henri BARTHES*, Le spirituel dans le cartulaire de l'abbaye Sainte Marie de Valmagne, ordre de Cîteaux, diocèse d'Agde ;

*Jean-Pierre SUAU*, Une chapelle Saint-Fulcran (XIV<sup>e</sup> siècle) dans l'ancienne église des Cordeliers de Toulouse.

**HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE :**

*Christian PIOCH*, Les impôts du roi et une famille de tanneurs en Languedoc au XVII<sup>e</sup> siècle : un exemple d'incident fiscal à Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault) en 1661-1665 ;

*Julien DUVAUX*, Le fonds d'archives du château de Flaugergues (1254-2003) : un parcours familial de l'Histoire de France ;

*Jean-Pierre FOURNET*, Tentures et décors en cuir doré conservés en Région Languedoc-Roussillon ;

*Thierry LOCHARD*, La place royale du Peyrou à Montpellier : la statue équestre, le paysage et le territoire ;

*Laetitia VITAUX*, Etienne Loys (1724-1788) : un artiste méconnu aux multiples facettes ;

*Louis SECONDY*, Deux évêques héraultais à Pékin : Monseigneur Jarlin (1856-1933) et Monseigneur Fabrègues (1872-1928).

**BIBLIOGRAPHIE :**

*Jean NOUGARET*, Archéologie médiévale, histoire de l'art, Bibliographie (2004-2006).

<http://www.etudesheraultaises.fr/>

